

SONDEO DE IPSOS PARA 'LA VANGUARDIA'

## El 65% de los catalanes apoya que la Generalitat recaude los impuestos

La mayoría de los encuestados respalda que Junts y ERC voten con condiciones los presupuestos del Estado

El 68% considera que los jueces "hacen política", una opinión mayoritaria entre los votantes, salvo los del PP

POLÍTICA / P. 11

¿Está de acuerdo con el modelo de financiación singular para Catalunya y que la Generalitat recaude y gestione todos los impuestos?



### Sánchez asegura en Catalunya que "ya toca" una nueva financiación



XAVIER CERVERA

POLÍTICA / P. 12

### Un muerto y un desaparecido en una riera del Penedès por las lluvias

VIVIR / P. 26



### MULTITUDINARIO ADIÓS A CHARLIE KIRK

CALLAGHAN O'HARE / REUTERS

Más de 70.000 personas rindieron ayer homenaje a Charlie Kirk, influencer conservador asesinado el 10 de septiembre en Utah y

convertido en mártir del trumpismo. El tributo al activista se celebró en el State Farm Stadium de Glendale, Arizona, y en el parti-

ciparon el presidente de Estados Unidos, Donald Trump; el vicepresidente, J.D. Vance, y Elon Musk. INTERNACIONAL / P. 8

## El Reino Unido, Australia y Canadá reconocen el Estado palestino

Una decena de países formalizarán su respaldo a esta iniciativa en la 80.ª Asamblea de la ONU, que se abre hoy

Los gobiernos del Reino Unido, Australia y Canadá siguieron ayer el camino tomado por otros países occidentales -como España, Irlanda y Noruega- y reco-

nocieron formalmente el Estado palestino. Otros, como Francia y Portugal, lo harán a partir de hoy en la 80.ª Asamblea de la ONU. INTERNACIONAL / P. 3 A 7

### LA LIGA

El Barça doblega a un Getafe marrullero (3-0)

DEPORTES / P. 42 A 44



### CINE

El viaje personal de Angelina Jolie

CULTURA / P. 35



# La Sarajevo de Ayuso



**Lola García**  
Directora adjunta

Que la política se ha aficionado a la hipérbole con morbo malsano es tan sabido que ya nada nos sorprende. Pero hay veces que es preciso extraer del runrún algún desatino para calibrar hasta dónde se puede llegar. Ocurrió hace unos días en una entrevista de Jiménez Losantos a Isabel Díaz Ayuso. Con ese desparpajo que tan buenos resultados electorales le reporta, la presidenta madrileña lamentó los incidentes entre manifestantes propalestinos y la policía en el final de la Vuelta y se quejó de que muchos turistas “tuvieron que salir corriendo por las calles de Madrid dando una imagen de Sarajevo en guerra”. Sarajevo vivió un implacable asedio de cuatro años. Muchos de sus edificios aún presentan los impactos de las balas de los francotiradores, a los que sus habitantes esquivaban con desesperada intuición para abastecerse de alimentos o medicinas introducidos a través de un túnel excavado desde el aeropuerto hasta la ciudad. La guerra hizo que los cementerios se quedaran pronto pequeños, y los muertos eran enterrados en parques y luego ya en los parterres entre carreteras. Aquel cerco duró de 1992 a 1996.

Ayuso era entonces una adolescente, pero José María Aznar ya

había emprendido su carrera hacia la Moncloa. El expresidente ha recomendado cabeza fría y no dejarse llevar por las emociones cuando se trata de geopolítica. Según él, si Netanyahu pierde “lo que está haciendo”, Occidente estará “al borde de la derrota total”. Ciertamente, el apoyo de Occidente a Israel desde el holocausto judío ha sido un axioma irrompible, pero se está resquebrajando. Tony Blair, amigo y copartícipe de la guerra de Irak, ha evolucionado algo más y trabaja en un plan para un gobierno de transición en la franja que gusta a Trump y del que en Israel no quieren oír hablar. “Lo que está haciendo” Netanyahu es descrito con temple por el fotógrafo Saher Algorra, entrevistado en *La Vanguardia* por Xavier Cervera. Colaborador de *The New York Times*, sus imágenes narran cómo Gaza es arrasada como Roma hizo con Cartago, hasta borrarla del mapa. Esta semana se reúne la Asamblea de las Naciones Unidas. Más países reconocen a Palestina, pero Trump sigue arropando a Netanyahu. En lo que sí tiene razón Ayuso al recordar Sarajevo es en la impotencia de la ONU ante ambas injusticias.



## LA IMAGEN



**Café a la carrera.** Un centenar de camareros y camareras participó este domingo en la parisina Course des Cafés, tradicional carrera de cuatro kilómetros que los contendientes deben recorrer sin que se caiga el contenido de la bandeja

## LA MIRILLA

### Una punk en Girona

Una artista inacabable como Patti Smith vive entre la plena atención al detalle y la visión platónica de lo que mira. Smith dedicó, por ejemplo, un poema al papa Francisco, en el que le definía como “a dandelion amongst stones”: un diente de león entre piedras. Y así es ella. La cantante ha pasado unos días en Girona en el marco del festival Temporada Alta y ha dejado registro de ello –su atención al detalle, su visión platónica– en su cuenta de Instagram. Smith, por lo que explica y muestra, se

ha dejado seducir por la piedra antigua de la escalinata de Sant Martí de Girona (“salir afuera y subir las escaleras de piedra de Girona”). También por una sencilla taza de café, o por la vista desde un balcón del barrio antiguo, adornado, como tantos otros, por dos piezas de ropa secándose al sol. Patti Smith, una punk entre las piedras ancestrales de Girona, culminó en la ciudad su última gira, a la espera del aniversario de su disco *Horses*. Regrese o no, en Girona no dejó solo el recuerdo de su voz, sino el de su mirada.●

## CREEMOS QUE...

### Las vacunas salvan vidas

El doctor Antoni Trilla resuelve en las páginas de la sección de Sociedad las dudas más habituales sobre la campaña de vacunación frente a la gripe y la covid, que comienza hoy en Catalunya. Entre los principales objetivos de este esfuerzo que hace el sistema público para distribuir las vacunas entre la población que más las necesita están el refuerzo la protección de aquellas personas más vulnerables –niños y mayores–, evitar el máximo número posible de casos graves que puedan te-

ner complicaciones y reducir los ingresos hospitalarios y las muertes relacionadas con ambas enfermedades. En el 2024, las tasas de vacunación fueron muy bajas, a excepción del grupo de más de 80 años. El propio doctor Trilla comenta en el artículo que la campaña anterior tuvo, “en términos académicos, un suspenso”. La consecuencia es que el sistema sanitario se sobrecargó durante varias semanas. “Podemos hacerlo todos mejor”, concluye el médico. Escuchar a los profesionales va en nuestro beneficio.●

## LOS SEMÁFOROS

### Pepe Raventós

Viticultor en Raventós i Blanc



Pepe Raventós proyecta el renacimiento de la cooperativa modernista de Aiguamúrcia a la vez que avanza en la recuperación de los viñedos de Can Sumoi, una finca cuyo origen se remonta a 1645. / P. 28

### David Cronenberg

Director de cine



El veterano director de cine canadiense David Cronenberg estrena su nueva película, *Los sudarios*, inspirada en el dolor que sintió tras la muerte de su esposa después de 43 años de matrimonio. / P. 36

### Remco Evenepoel

Ciclista



Evenepoel (25) consiguió su tercer oro mundialista en contrarreloj y lo logró doblando a Tadej Pogacar. El belga fue muy superior y se desquitó de su abandono en el Tour de Francia. / P. 49

### Itman Ben-Gvir

Ministro de Seguridad de Israel



El ultraderechista Itman Ben-Gvir, socio de Gobierno de Benjamin Netanyahu, exigió ayer que Israel se anexiona Cisjordania en respuesta a la cascada de reconocimientos del Estado de Palestina. / P. 7

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	11
OPINIÓN .....	16
SOCIEDAD .....	20
NECROLÓGICAS .....	24
VIVIR .....	25
CULTURA .....	35
DEPORTES .....	42
ECONOMÍA .....	51



# Internacional

Crisis en Oriente Medio

## La ONU es más palestina

El Reino Unido, Canadá y Australia se suman al reconocimiento ante la 80.<sup>a</sup> Asamblea



EDUARDO MUÑOZ / REUTERS

Una manifestante ante el edificio sede de las Naciones Unidas en Nueva York el 18 de septiembre

**FRANCESC PEIRÓN**  
Nueva York. Corresponsal

El péndulo de la historia no siempre marca la misma hora. Al menos, en la ONU, cuya Asamblea General celebra esta semana su 80.<sup>a</sup> edición en plena decadencia por su total ineficacia para resolver conflictos.

Ese aniversario, que de normal sería causa de festejo, más bien es un funeral. El mundo tiene varios frentes de guerra, con la cuestión palestina como dominadora del escenario, y la Organización de las Naciones Unidas carece de recursos y de poder para cumplir su mandato.

Hablar se habla, pero no se resuelve nada. Entonces, ¿para qué sirve esta institución?

“Podemos decir que estamos en una organización que está a punto de caer en picado”, remarcó Richard Gowan, director para las Naciones Unidas del International Crisis Group. En declaraciones al *The New York Times*, Gowan indicó que esta asamblea “no nos ofrecerá respuestas nítidas a todos los problemas de la

ONU, pero puede darnos una idea más clara de lo difícil que es la situación”.

Más de 150 líderes (con esta excusa, España tendrá al jefe del Estado y al de Gobierno) entre los que estará el estadounidense junto a los de Rusia, Ucrania, Israel, China, Irán, Siria o Corea del Norte, la llamada copa del mundo de la diplomacia.

Ucrania o Sudán pierden pro-

**Las Naciones Unidas están en caída libre; sufren de incapacidad geoestratégica y de falta de financiación**

tagonismo frente a Gaza. Ante el bombardeo continuo de Israel en la franja (más de 65.000 muertos y acusaciones de genocidio y hambruna), como respuesta se certifica una creciente tendencia entre los aliados occidentales por reconocer a Palestina como Estado de pleno derecho. El Reino Unido, Canadá y Australia lo hi-

cieron ayer, y Portugal tenía previsto hacerlo. España, Noruega, Irlanda y México ya lo hicieron. Este giro radical significa, para estas naciones, poner unos cimientos esenciales para establecer una paz duradera en Oriente Medio, con Israel y Palestina conviviendo uno al lado del otro.

Esta iniciativa occidental es un desafío a Estados Unidos. La Casa Blanca incluso ha prohibido la presencia en Nueva York de las autoridades palestinas con el veto a concederles visados. Solo podrán hacerlo por vía telemática, incluido el presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Mahmud Abas. Incluso este lunes, en la víspera de la asamblea, cuando una conferencia promovida por Francia y Arabia Saudí se centrará en la necesidad de crear el Estado palestino y en la que participarán más de un centenar de países. EE.UU. se unió a Israel para oponerse a esa cita, así como a la iniciativa de que los palestinos participen por vídeo. Se quedaron solos.

A veces merece la pena mirar atrás para poner luz. La prensa estadounidense, sobre todo la fa-

nática de los tabloides, afiló sus garras ante esta asamblea en el 2009. Vino el tridente diabólico, según la visión estadounidense, compuesto por el venezolano Hugo Chávez, el iraní Mahmud Ahmadineyad y el libio Muamar el Gadafi. Ya no queda ninguno de ellos.

Fue sobre todo Gadafi quien marcó el tiempo. Dentro de la icónica sala –saludó al entonces

**Flotó la idea de llevar la Asamblea General a Ginebra por el veto de EE.UU. a la entrada de los líderes palestinos**

presidente Barack Obama como “el hijo de África”, cuando empezaba a resonar en la extrema derecha que era un presidente ilegítimo por la falsedad de que no era nacido en EE.UU.– y también fuera del recinto del cuartel central en Nueva York.

Hubo una extensa polémica porque se presionó a los hoteles

para que no dieran acogida al dictador libio, considerado un terrorista, y no pudiera montar su *haima*. Pero un empresario salió en su rescate. ¿Su nombre? Donald Trump, que ofreció unos terrenos en Nueva Jersey al militar libio, a cambio de 60.000 dólares. Solo la presión mediática evitó el acuerdo.

En aquellas fechas, ni los agoreros más conspirativos habrían apostado por una situación en la que, 16 años después, ese magnate del ladrillo y estrella del *reality show* estaría en la poltrona de la Casa Blanca.

Aquel Trump al que el calificativo de terrorista aplicado a Gadafi no le suponía un impedimento para hacer negocios es el que, convertido en presidente de Estados Unidos, veta al presidente palestino y otras autoridades alegando vínculos con Hamas, el grupo terrorista que atacó Israel el 7 de octubre del 2023 y desencadenó la represalia despiadada del Gobierno Netanyahu. No ha estado solo, los gobiernos de EE.UU. con Joe Biden y

Continúa en la página siguiente

## Crisis en Oriente Medio

# El desgaste por la izquierda hace que Starmer reconozca al Estado palestino

Los Verdes e independientes pro-Gaza están socavando el apoyo al Labour



Una protesta días atrás en Londres ante Downing Street, residencia del primer ministro

JORDAN PETTITT / AP-LAPRESSE

**RAFAEL RAMOS**  
Londres. Corresponsal

“Es la culpa, el miedo, la impotencia, lo que hace crueles a los hombres” (Anaïs Nin, escritora francoamericana). Pero también a veces pueden llevar a decisiones positivas, como el reconocimiento del Estado palestino por el Gobierno británico que anunció ayer su primer ministro, Keir Starmer.

El Reino Unido tiene un sentimiento de culpa por haber sido la potencia colonial en Palestina hasta hace setenta años (la declaración Balfour abrió la puerta a la creación del Estado de Israel); Keir Starmer se siente impotente para frenar los desmanes de Netanyahu y la masacre de los gazatíes y hacer que llegue la ayuda a la

franja. Y también tiene miedo, en este caso político, a que la pérdida de votos por el apoyo a Israel en las circunscripciones de mayoría musulmana y ciudades universitarias (y entre la izquierda en general) le cueste el poder.

Starmer justificó la decisión de reconocer al Estado palestino, en un video divulgado a través de las redes sociales, en “el deseo de mantener vivo un proceso de paz basado en la solución de los dos estados”. Pero, aun dándole el beneficio de la duda y asumiendo que así sea, el miedo electoral ha sido un factor decisivo. El último sondeo sitúa su popularidad en mínimos históricos y da al Labour solo un 16% de apoyo, empatado con los conservadores, algo inusitado para un partido que hace poco más de un año obtuvo la mayo-

## Rechazo frontal de Israel

■ Como era previsible, la decisión del Reino Unido, Australia, Canadá y Portugal de oficializar el reconocimiento del Estado de Palestina suscitó ayer la reacción furibunda de Israel. En un video difundido por su oficina, el primer ministro del país, Benjamin Netanyahu, insistió en que “no habrá un Estado palestino” y aseguró que el reconocimiento de Palestina no hace más que dar “un gran impulso al terrorismo”. Asimismo, el Ministerio de Asuntos Exte-

riores israelí emitió un comunicado para rechazar “categóricamente” la declaración “unilateral” de ayer. “Esta declaración no promueve la paz; al contrario, desestabiliza aún más la región y socava las posibilidades de lograr una solución pacífica en el futuro”, se afirmaba en la nota, en la que también se exhortaba a todos los países a “centrar sus esfuerzos en presionar a Hamas para que libere a los rehenes de inmediato y deponga las armas”. / Agencias

ría absoluta, y cifras que se traducirían en una victoria aplastante del ultraderechista Nigel Farage.

El miedo de Starmer y los suyos al desgaste por la izquierda es tan severo que se ha arriesgado a irritar a Donald Trump, aliado incondicional de Israel, quien en su reciente viaje a Inglaterra dejó clara su discrepancia en la materia. Miedo, y también presiones de los diputados laboristas, que temen perder sus escaños ante los Verdes, los independientes pro-Gaza y el nuevo partido de izquierda radical de Jeremy Corbyn y Zarah Sultana (aunque ya se han tirado los trastos a la cabeza y parecen incapaces de ponerse de acuerdo sobre una estrategia).

Starmer calificó de “horrible e inaceptable” la “destrucción y devastación de Gaza”, pidió el levantamiento de las restricciones que

## Diputados laboristas temen perder sus escaños si el Gobierno no es más radical en su condena a Israel

impiden o dificultan la entrada de ayuda humanitaria y denunció el establecimiento de más y más colonias judías en Cisjordania como un intento de facto por parte de Netanyahu de hacer inviable un Estado palestino que no tiene ejército, ni capital, ni fronteras reconocidas. Para compensar, aseguró que Hamas no desempeñaría ningún papel en una hipotética administración por tratarse de una organización terrorista y pidió la puesta en libertad de los rehenes que quedan. *Parole, parole*, como la canción de Mina...

El efecto real del reconocimiento sobre la situación en Palestina será como mucho simbólico, mientras Londres sigue sin imponer sanciones comerciales serias a Israel y le vende componentes militares utilizados en los bombardeos de Gaza. Sí, Starmer tiene miedo a perder votos de la progresía, pero también a Trump y el poderoso lobby judío tanto de Estados Unidos como de Gran Bretaña, que considera el paso que dio ayer Londres como un premio a Hamas y el terrorismo.

Decía Anwar el Sadat, expresidente egipcio asesinado, que el miedo es la herramienta más eficaz para destruir el alma de una persona y de un pueblo.●

## Trump ridiculiza a la ONU al sostener que él ha acabado con “siete guerras”

Viene de la página anterior

Trump al mando, no han dejado de insuflarle aire.

El veto de la Casa Blanca a los palestinos hizo que flotara la idea de que la Asamblea General se trasladara a Ginebra, la otra sede de la ONU. Fue un eco de 1988, sesión a la que el gobierno de Ronald Reagan vetó la entrada del

palestino Yasir Arafat. Una parte de la Asamblea se trasladó a la ciudad suiza para que Arafat interviniera.

Es una de las excepciones, puesto que, por los pactos fundacionales de las Naciones Unidas, se estableció que el cuartel de la Primera Avenida de Manhattan sería una especie de terreno neutral. No solo Gadafi, sino que

otros malignos como el cubano Fidel Castro o los líderes revolucionarios iraníes han podido subir al estrado.

Así que la ONU se halla en una encrucijada, está mal y parece que solo puede ir a peor. Sufre de incapacidad para mover ficha en el tablero de la geoestrategia global, razón por la que se fundó hace ocho décadas. Este es un dicta-

men compartido por numerosos observadores. Ni siquiera los grandes defensores de la entidad son capaces de ofrecer argumentos para esconder la grave crisis que afronta, lastrada por el pecado original de dar el derecho de veto a cinco potencias (Estados Unidos, el Reino Unido, Francia, Rusia y China). En este mundo dividido en bloques, esto hace imposible la toma de decisiones.

El Gobierno de Washington ha cerrado en parte el grifo financiero, con lo que crecen los problemas para mantener programas. Además, Trump, que nadie

duda que volverá a repetir que ha pacificado siete guerras, sorteando a la ONU, le roba protagonismo y la ridiculiza al imponer su propio sistema de diplomacia, en un evidente desprecio al multilateralismo.

El secretario general de las Naciones Unidas, António Guterres, aduló ese juego pacificador del presidente de EE.UU. para sugerir que podían actuar conjuntamente a la hora de resolver conflictos. Los analistas replicaron que es una apuesta perdedora. A Trump le da igual que le da lo mismo la ONU.●


  
 FORMULA 1 • TAG HEUER  
**GRAN PREMIO DE ESPAÑA**  
 11-13 SEPTIEMBRE 2026  
 MADRID

***¡CONSIGUE YA TUS ENTRADAS!***



**PREVENTA EXCLUSIVA**  
***¡SOLO PARA CLIENTES SANTANDER!***

DESDE EL 22 DE SEPTIEMBRE A LAS 10H HASTA EL DÍA 23 A LAS 16H

Escanea el QR



## Crisis en Oriente Medio



**Una madre en la morgue.** Foto tomada por Saher Algorra el 24 de junio del 2024 en la morgue del hospital de los Mártires de Al Aqsa, en Deir el Balah, que muestra a la madre de Ziad Mahmud Ziad Saydam ante el cuerpo de su hijo. La familia había huido a Rafah, donde pasó dos meses buscando seguridad, y luego buscó refugio en la municipalidad de Deir el Balah. Ziad perdió la vida en un ataque israelí contra una vivienda en el campo de refugiados de Nuseirat

SAHER ALGORRA / EFE

## “Desde hace meses, los periodistas son asesinados uno tras otro”

Saher Algorra

Fotógrafo palestino en Gaza

### ENTREVISTA

XAVIER CERVERA  
Perpiñán. Enviado especial

Desde que el conflicto ha estado presente desde que nació en 1997 en la ciudad de Gaza, Saher Algorra logró graduarse en Relaciones Públicas, Medios de Comunicación y Fotografía por la Universidad de Palestina. En el 2017 obtuvo su primera cámara y en el 2023 su objetivo cambió para siempre bajo las bombas israelíes, que han causado la muerte de casi trescientos periodistas palestinos desde la invasión de Gaza. Ahora narra la destrucción de su país para que el mundo sepa lo que sucede. Es víctima y testigo a la vez.

Las imágenes de Saher Algorra, que colabora con *The New York Times*, han traspasado fronteras, y este mes de septiembre ha ganado el premio humanitario en el prestigioso certamen fotográfico Visa pour l'Image, de Perpiñán. Su trabajo *Sin escapatoria* muestra la vida diaria de una población acorralada. Durante 23 meses, ha captado imágenes de supervivencia, de dolor, pero también de resiliencia, manteniéndose muy cercano a las familias. El pie de fo-



Saher Algorra entre la devastación de Gaza en enero

BASHAR TALEB

to de una de esas imágenes dice: “Estaba en un café frente al hospital Al Shifa cuando escuchamos una gran explosión. Corrimos al hospital y vimos una afluencia de heridos y muertos. Seguí un grito de dolor, un aullido que no olvidaré. Encontré a este padre con su hijo muerto. Las partes del cuerpo, los gritos, el dolor. El padre parecía estar en estado de shock, repitiendo: ‘Estábamos comprando verduras, estábamos

“**La mayor cárcel**  
Las prisiones garantizan los derechos humanos básicos; no es el caso en Gaza”

comprando verduras”. Era apenas el 9 de octubre del 2023...

**¿Cómo y por qué decidió comprar una cámara?**

He vivido seis guerras desde mi infancia. Decidí tomar una cámara e informar de lo que sucedía para documentar los crímenes y transmitir el sufrimiento de mi pueblo, muchos años afligido por el asedio y la ocupación.

**¿Qué hace si tiene un día libre?**  
Rara vez tengo un día libre porque siempre estoy de guardia, pe-

ro, si me tomo un pequeño descanso, intento aprovecharlo para atender a mi familia.

**¿Siente miedo? ¿Cómo lo supera?**

Llevamos sintiendo miedo desde el comienzo de esta guerra. El miedo se ha acumulado en nuestros cuerpos, nos cuesta dormir por él y por la ansiedad. Lidio con el miedo creyendo que solo nos sucede lo que Dios quiere e intento tomar máximas precauciones.

**¿Cuándo y cómo decide parar un tiempo para protegerse?**

Paré un tiempo y no quería volver a tomar fotos por los ataques a periodistas, pero la motivación humanitaria y ver el sufrimiento de los niños me impulsaron a volver.

**¿Alguna vez fue incapaz de alzar la cámara para una foto?**

Sí, frente a la morgue del hospital de los Mártires de Al Aqsa, en Deir el Balah, cuando hubo gran número de muertos y las mujeres gritaban y lloraban intensamente. La escena fue tan impactante que no pude tomar fotos. Me quedé de pie junto al muro, observando la devastación humana. Los gritos siguen grabados en mi mente.

**En Vietnam murieron 123 periodistas y fotoperiodistas. En Gaza ya han fallecido 273, según el Comité para la Protección de los Periodistas de principios de septiembre... ¿Por qué cree que es el conflicto donde más fotógrafos y escritores han muerto?**

Creo que se debe a la falta de respeto por el derecho internacional para proteger a los periodistas, especialmente porque los profesionales palestinos son la conciencia de lo que está sucediendo. A través de sus imágenes difundidas al mundo occidental se cuenta la verdadera historia. Por tanto, aunque prohíben la entrada de periodistas extranjeros al territorio, parece que siguen sin querer que las escenas aparezcan, y desde hace meses vemos que periodistas que trabajan con profesionalidad y ética periodística son asesinados uno tras otro.

**¿Es Gaza la prisión más grande del mundo?**

No hay posibilidad de salir de Gaza, así que... sí, el territorio podría considerarse una prisión. Sin embargo, se supone que las prisiones garantizan los derechos humanos básicos, lo cual no es el caso, por lo que la analogía podría no ser precisa. La situación es aún peor en la

**Ataques a la prensa**  
“No quería volver a tomar fotos pero ver el sufrimiento de los niños me impulsó a volver”

ciudad de Gaza, que ha recibido órdenes de ser evacuada hacia el sur. Sin embargo, dado que no todos los residentes pueden permitirse una vivienda en el sur de la franja ni transporte, se ven obligados a permanecer en la ciudad en medio de intensos tiroteos. Más que presos, están en la línea de fuego, indefensos, expuestos.

**¿Ve alguna forma de escapar en un futuro próximo?**

No lo sé y no puedo predecir nada en el futuro próximo. ●

## Crisis en Oriente Medio

# Los tanques israelíes penetran en la asediada ciudad de Gaza

Los ministros ultras demandan la anexión inmediata de Cisjordania

HELENA PELICANO  
Beirut. Servicio especial

El ejército israelí profundiza aún más en su ofensiva sobre el terreno en la ciudad de Gaza, de donde ya han huido más de 550.000 palestinos, según datos de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI), aunque la autoridad gazatí rebaja este número a 270.000 desplazados. Los tanques de la 36.ª división penetraron en la capital del enclave, el epicentro actual de la ofensiva, a punto de cumplirse dos años de los ataques del 7 de octubre.

Esa unidad se retiró a principios de mes de la zona de Jan Yunis, en el sur de franja, para ser desplegada tras "dos semanas de intensos preparativos para operaciones de combate ampliadas" en el norte, lo que implica la presencia de decenas de miles de soldados israelíes sobre el terreno.

El mando militar israelí confirmó la muerte de "numerosos" combatientes de Hamas en la zona. "En los últimos días, bajo el mando del mando de fuego de la división, se atacaron decenas de objetivos terroristas en la franja de Gaza para separar la zona de combate y permitir la entrada de las tropas terrestres", indicó en un comunicado.

En las últimas 24 horas, las divisiones 98.ª, 162.ª y 99.ª llevaron a cabo ataques adicionales que, según la versión israelí, mataron a varios combatientes, destruyeron infraestructura de Hamas y localizaron centros de mando y vigilan-

**Al menos 55 palestinos murieron el domingo, la mayoría de ellos en la capital del enclave**

cia que fueron bombardeados con drones. La Marina también abatió a un miliciano que representaba "una amenaza para las fuerzas terrestres", explicó el diario *Times of Israel*.

Durante la jornada de ayer, al menos 55 palestinos murieron en ataques israelíes en Gaza, según fuentes de los hospitales del territorio citadas por la cadena qatari Al Yazira. Al menos 37 de las víctimas se registraron en la capital, donde los ataques se han intensificado desde hace unas semanas, golpeando especialmente los edificios residenciales altos. Al menos una veintena de torres han sido derrumbadas por los misiles.

Por su parte, Hamas denuncia que desde el 11 de agosto se han destruido o dañado más de 1.800 edificios y más de 13.000 tiendas de campaña de desplazados. Los equipos de emergencia aseguran tener grandes dificultades para

acceder a las zonas afectadas, en las que numerosos heridos y cadáveres continúan atrapados bajo los escombros o esparcidos por las carreteras.

Al mismo tiempo, el Gobierno de Israel, encabezado por Benjamin Netanyahu, estudia la posible anexión de Cisjordania a pesar de la presión internacional. Los ministros del ala más extremista del Gabinete, Itamar Ben-Gvir y Bezalel Smotrich, pidieron ayer la incorporación de ese territorio ocupado en reacción al reconocimiento oficial del Estado palestino por parte de Australia, Canadá y el Reino Unido.

"El reconocimiento de un Esta-

do palestino (...) exige una respuesta inmediata: la anexión inmediata de Judea y Samaria (nombre utilizado por Israel para referirse a Cisjordania)", afirmó Ben-Gvir, ministro de Seguridad Nacional, quien también llamó al "desmantelamiento completo de la Autoridad Palestina", organización liderada por Mahmud Abas e independiente de Hamas.

Según informó ayer la agencia de noticias Efe, el ejército israelí ya obliga en estos momentos a los palestinos de ciertos pueblos de Cisjordania muy próximos a Jerusalén a disponer de un permiso especial para poder entrar en sus propias aldeas. ●



AVICHAY ADRAEE / IDF

Un blindado empleado en la ofensiva israelí

aena presenta:

# OTRO DÍA SIN AEROPUERTOS

DESCÚBRELO EN: [OTRODIASINAEROPUERTOS.COM](http://OTRODIASINAEROPUERTOS.COM)

TEATRO REAL  
SERVICIO DE TI

aena aeropuertos para ti

# El trumpismo despide a su mártir Kirk en un multitudinario funeral

Trump y más de 70.000 personas homenajean al difunto activista en Arizona



Donald Trump charla amistosamente con Elon Musk detrás de una mampara en un palco del State Farm Stadium en Glendale (Arizona)

JAVIER DE LA SOTILLA  
Washington. Servicio especial

Un dispositivo de seguridad a la altura de un funeral de Estado, o "tan complejo como la Super Bowl", según el jefe de la policía local, protegió ayer a los más de 70.000 asistentes a la vigilia del activista trumpista Charlie Kirk en un estadio de fútbol americano en Glendale (Arizona). Su asesinato el 10 de septiembre a plena luz del día, con un disparo certero en el cuello mientras debatía ante miles de estudiantes en una universidad de Utah, ha conmocionado a Estados Unidos y ha despertado el temor de una escalada de la violencia política, una lacra que persigue a un país donde el fundacional derecho a portar armas sigue siendo incuestionable.

Al homenaje al difunto activista de 31 años, influencer y fundador de la principal asociación política juvenil del país, Turning Point USA (TPUSA), asistieron destacados miembros del movimiento ultraconservador Make America Great Again (MAGA), incluidos el presidente Donald Trump; su principal donante de campaña, Elon Musk; el vicepresidente, J.D. Vance, o el secretario de Estado, Marco Rubio. Acompañaron a las decenas de miles de seguidores llegados de distintas partes del país, que comenzaron a hacer largas colas seis horas antes de la vigilia, que en el cierre de esta edición ya se alargaba otras cinco. La multitud que llenó el estadio, a escasos kilómetros de la sede de TPUSA, ejemplificó la influencia y el poder de convocatoria de Kirk, especialmente entre los



Público devoto ayer en el auditorio

## Trump, sobre la oferta de diálogo de Venezuela: "Ya veremos qué pasa"

NUEVA YORK Efe

El presidente estadounidense, Donald Trump, rechazó ayer confirmar si recibió una carta del presidente venezolano, Nicolás Maduro, en la que este le

invitaba a negociar. Preguntado por un periodista por el asunto, el mandatario simplemente dijo: "Ya veremos qué pasa con Venezuela".

Maduro envió su misiva a Trump el 6 de septiembre, cuatro días después de que EE.UU.

atacara por primera vez una supuesta narcolancha venezolana. En la carta, el líder bolivariano proponía al republicano entablar conversaciones a través del enviado especial de EE.UU. Richard Grenell, según detalló el sábado la agencia de noticias Reuters, que tuvo acceso al documento.

En su escrito, Nicolás Maduro también rechazaba las acusaciones de la Casa Blanca de que Venezuela desempeña un gran papel en el narcotráfico y se ofrecía a hablar sobre esta cuestión y sobre la repatriación

## Maduro envió una carta al republicano para retomar las conversaciones a través de Richard Grenell

de inmigrantes venezolanos. Respecto a este último punto, precisamente Trump dijo el sábado que Venezuela pagará un precio "incalculable" si no admite a sus "presos" que han sido "forzados" a ir a EE.UU.

hombres jóvenes, blancos y cristianos.

También estuvo presente la viuda, Erika Kirk, que anunció la semana pasada que relevará a su esposo al mando de su organización y advirtió a los "malhechores" responsables de su muerte: "No tienen ni idea de lo que acaban de desatar". Habló en modo vengativo y en plural porque, aunque las autoridades hayan detenido al presunto asesino, el joven Tyler Robinson, y han determinado que actuó solo, la extrema derecha está culpabilizando a la retórica de la "izquierda radical".

Varios asistentes definieron a Kirk como un "mártir" del movimiento MAGA, como lo bautizó Trump el día del tiroteo. El presidente ha encontrado una renovada justificación para perseguir a sus adversarios, incluidos congre-

## "Se enfrentó al diablo para salvarnos": los ponentes elevan al difunto influencer al nivel de un santo

sistas, activistas, donantes, fiscales y hasta presentadores de programas de medianoche, a quienes junta en un mismo grupo al que ha demonizado. La "izquierda radical" es, según la Casa Blanca, el único responsable de la violencia política en el país, a pesar de que las estadísticas digan lo contrario.

Sin ir más lejos, hace tres meses otro disparo acabó con la vida de la congresista estatal demócrata de Minnesota Melissa Hortman. Sin embargo, entonces no hubo luto nacional, ni banderas a media asta, ni ningún miembro de la Casa Blanca asistió al funeral, que tampoco tuvo la misma promoción ni simbolismo. El día del asesinato de Hortman y su marido, Trump estaba celebrando un desfile militar por su cumpleaños.

Las principales televisiones del país retransmitieron en directo el homenaje, repleto de referencias bíblicas, que elevaron casi a santo la figura del ultraderechista. "Charlie y Dios nos guían"; "se enfrentó al diablo para salvarnos"; "se sacrificó por nosotros"; "Dios gobierna y salvó a nuestro presidente", o "presenciamos un milagro" fueron algunos de los mensajes que los familiares y allegados de Kirk enviaron al pueblo de EE.UU., vinculando el destino del movimiento MAGA a la voluntad de un ser divino en una retórica digna de un régimen teocrático.●

por el chavismo. "Miles de personas han sido gravemente heridas e incluso asesinadas por esos monstruos", aseguró el magnate en un mensaje publicado en su red social.

Desde agosto, el ejército estadounidense ha hundido cuatro embarcaciones presuntamente relacionadas con el narcotráfico en el Caribe, cerca de las costas venezolanas. Al menos tres de ellas procedían de Venezuela, mientras que el origen de la cuarta, atacada la noche del viernes, no ha trascendido.●

**Foment**  
del Treball Nacional

# Catalunya ▶▶ productiva

## 6 eixos de competitivitat

Foment del Treball té com objectiu el progrés de la societat catalana. Els reptes de l'economia catalana són clars i són també oportunitats. És hora d'actuar amb ambició i d'impulsar un full de ruta compartit.

Aquest és el Pla per a la Productivitat i la Competitivitat per aconseguir un futur productiu, competitiu i de benestar.

01

### Fiscalitat competitiva

- Supressió impost del Patrimoni.
- Topall màxim 5% impost Successions i Donacions.
- Reducció fiscalitat autònoms.
- Eliminació impost extraordinari a la Banca.

03

### Infraestructures estratègiques

- Inversió de 5.500M/any per part totes les AAPP.
- Millora urgent de Rodalies.
- Consolidació de l'ampliació de l'aeroport del Prat.
- Impulsar el projecte Hard Rock.

05

### Laboral i absentisme

- Reforçar la negociació col·lectiva.
- Rebutjar la implantació per llei de la jornada de 37'5 hores i el control horari.
- Implementar mesures per reduir l'absentisme.
- Impulsar formació en competències avançades, la formació dual i la FP.

02

### Habitatge assequible

- Eliminació de la reserva del 30%.
- Incentius fiscals compra, rehabilitació i lloguer d'habitatge.

04

### Energia i sostenibilitat

- Allargar el cicle productiu de les centrals nuclears.
- Accelerar la implantació de les energies renovables.
- Eliminació del 7% de l'impost a la generació d'energia elèctrica.
- Executar les infraestructures hídriques previstes.

06

### Administració pública eficient

- Simplificació tràmits i normatives que frenen l'activitat econòmica.

Escaneja el QR i informa't  
del pla d'acció complet



La OTAN busca alternativas a los misiles más sostenibles a largo plazo para combatir las futuras incursiones rusas

# Lecciones de Ucrania contra los drones

ANNA BUJ  
Bruselas. Corresponsal

En plena alarma por las recientes incursiones rusas en el espacio aéreo de la OTAN, la Alianza Atlántica analiza su capacidad para combatir a largo plazo con los nuevos artefactos que van a marcar los conflictos en los próximos años. La guerra actual pasa en gran medida por drones kamikaze, tal y como ha recordado la presencia, fuera o no intencionada, de estos aparatos no tripulados en los cielos de Polonia y Rumanía.

La preocupante prueba rusa en Polonia salió muy barata para las arcas del Kremlin, mientras que para derribar una veintena de drones la OTAN recurrió a cazas F-16 y F-35, que cuestan varios millones de dólares. "Por supuesto, reconocemos que la mejor manera de derrotar a los drones no es con un misil muy caro disparado desde un avión muy caro", reconocen fuentes aliadas. La organización militar quiere aprender la lección y en las próximas semanas tendrá novedades sobre las nuevas tecnologías que está barajando para hacer frente a los económicos drones rusos. "Ya hemos estado trabajando en ello. Ya hemos estado probando cosas. Ya hemos analizado varios modelos", aseguran estas fuentes.

Algo tiene que hacerse. Primero, porque en la OTAN tienen claro que lo que ha ocurrido estas semanas en Polonia, Rumanía y ahora Estonia —que el viernes detectó la presencia de tres aviones de combate rusos no autorizados en su espacio aéreo— no es un episodio aislado, ni va a ser la última vez que suceda. Los países fronterizos con Ucrania llevan encontrándose restos de drones o detectando a algunos de estos aparatos desde el inicio de la invasión en el

2022. "No tengo una bola de cristal. No puedo predecir necesariamente el futuro. Pero si miramos la historia, Rusia ataca casi a diario Ucrania con drones y misiles. Por lo tanto, las posibilidades de que algo así vuelva a ocurrir, ya sea intencionadamente o no, en ese contexto, son probablemente bastante altas", advierte un alto mando de la OTAN.

Los restos encontrados hace unos días en Polonia confirman

esta respuesta, a través de misiles, fue decirle abiertamente a Moscú que Occidente no está preparado para una guerra. Rutte, al parecer, acató las críticas y reconoció que los F-35 no son la mejor manera de plantar cara a los drones.

En la OTAN están estudiando varias alternativas, pero no significa que vayan a optar directamente por una de estas. Entre ellas, municiones más baratas, equipos de fuego móviles como

Curiosamente, ya son varios los países europeos convencidos de que en esta guerra de los drones hay que sacar lecciones de aquellos que llevan combatiéndolos durante más tiempo. Es decir, de los ucranianos. Tanto la Unión Europea como la OTAN quieren aprender de la capacidad del ejército ucraniano para fabricar armas baratas y aprender a utilizar los drones de ellos. La semana pasada, Varsovia anunció que envía

ría a tropas y a ingenieros para que sean entrenados en Ucrania en un grupo conjunto para combatir los drones. "Estamos hablando de entrenar a ingenieros y soldados que resistirán y defenderán el espacio aéreo", declaró el ministro de Defensa de Ucrania, Denís Shmihal, en una rueda de prensa junto a su homólogo polaco en Kyiv. También Dinamarca apuesta por enviar soldados a Ucrania para un entrenamiento práctico

con drones. La cooperación entre Kyiv y Copenhague es estrecha, y en julio firmaron un acuerdo defensivo inédito que permitía a las empresas militares ucranianas abrir sedes en Dinamarca. Dos meses más tarde, el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, anunció la primera línea conjunta de producción de drones con los daneses.

"Los ucranianos están aprendiendo cosas de nosotros, pero al mismo tiempo, nuestras fuerzas están aprendiendo cosas de los ucranianos", apunta el alto mando de la OTAN citando el ejemplo danés, y también el acuerdo entre Ucrania y el Reino Unido para producir drones interceptores a grandes cantidades. "Los aliados y Ucrania ya están trabajando juntos en cómo producir drones, cómo diseñarlos, cómo utilizarlos, cómo responder

a ellos y cómo defenderse de ellos. Creo que la cooperación es sólida", resume en su valoración.

Polonia, Finlandia y los países bálticos, en primera línea contra Rusia, llevan años pidiendo más coordinación para defenderse de los drones de Moscú. Es lo que bautizaron como el "muro de drones", y ahora Bruselas ha escuchado. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ha prometido 6.000 millones de euros para invertirlos en este muro, de la mano de la tecnología ucraniana. Ahora falta que la OTAN implemente estas nuevas tecnologías a gran escala.●



Un oficial ucraniano inspecciona los restos de un dron ruso en Járkiv

SERGEY KOZLOV / EFE

que los vehículos aéreos no tripulados rusos tienen un precio de alrededor de 10.000 dólares, mientras los cazas utilizados para derribarlos pueden llegar a costar 70 millones de dólares. Todos los analistas apuntan que no es sostenible emplear tantos recursos para drones como los que se están usando en Ucrania. Como mucho, se fabrican por 30.000 euros.

Según fuentes diplomáticas europeas, esta fue una de las preocupaciones que los embajadores comunitarios comunicaron al secretario general de la OTAN, Mark Rutte, en una reunión en Bruselas. Algunos países consideraron que

los de los ucranianos o seguir el ejemplo de Letonia, que ha trabajado mucho con un detector acústico para localizarlos. "Todo es posible en este sentido, y algunos de los detalles aún se están ultimando", indican. El periódico *The New York Times* revela que un país de la Alianza —sin detallar cuál— ya se ha hecho con una tecnología láser australiana capaz de disparar a veinte drones por minuto, a un coste de menos de diez céntimos por disparo. Se llama Apolo —por el dios griego de la luz y el sol— y es muy similar a la tecnología usada en la Cúpula de Hierro de Israel.

**La Alianza Atlántica tiene asumido que las probabilidades de más incidentes son "bastante altas"**

**Polonia enviará a ingenieros y soldados a Ucrania para que entrenen con esta tecnología**

## El Consejo de Seguridad de la ONU aborda la incursión rusa en Estonia

NUEVA YORK Agencias

El Consejo de Seguridad de la ONU celebrará hoy una reunión extraordinaria para tratar la reciente incursión rusa en el espacio aéreo de Estonia. El encuentro tiene lugar por petición del país báltico, que el pasado viernes denunció que tres cazas

MiG-31 procedentes de Rusia surcaron sus cielos durante aproximadamente 12 minutos, lo que obligó a desplegar una patrulla aérea de la OTAN para interceptar a los intrusos. El Kremlin negó esta acusación y afirmó que sus pilotos sobrevolaron aguas neutrales.

Esta es la primera vez en los 34 años de Estonia como miembro

de la ONU que solicita oficialmente una reunión de emergencia del Consejo de Seguridad.

Asimismo, mañana está previsto que se reúna el Consejo del Atlántico Norte de la OTAN para abordar este episodio, en respuesta a la solicitud de Estonia de activar el artículo 4 del Tratado del Atlántico Norte,

que prevé consultas entre aliados en caso de amenaza a uno de sus miembros.

Según indicó ayer en un comunicado el ministro de Asuntos Exteriores estonio, Margus Tsahkna, la incursión de los tres cazas rusos "forma parte de un patrón más amplio de comportamiento por parte de Rusia, cuyo objetivo es poner a prueba la determinación de Europa y la OTAN". El dirigente remarcó que "este comportamiento requiere una respuesta internacional" y agregó que la conducta de Rusia "es incompatible

con las responsabilidades de un miembro permanente del Consejo de Seguridad de la ONU".

Con la tensión ya elevada debido a la guerra en Ucrania, el último incidente en cielos estonios se suma a otros episodios similares producidos en los últimos días en el flanco oriental de la OTAN: el pasado 9 de septiembre, una veintena de drones rusos entraron en el espacio aéreo de Polonia, lo que provocó una movilización aérea de la Alianza Atlántica, y pocos días después, otro dron fue detectado en los cielos de Rumanía.●

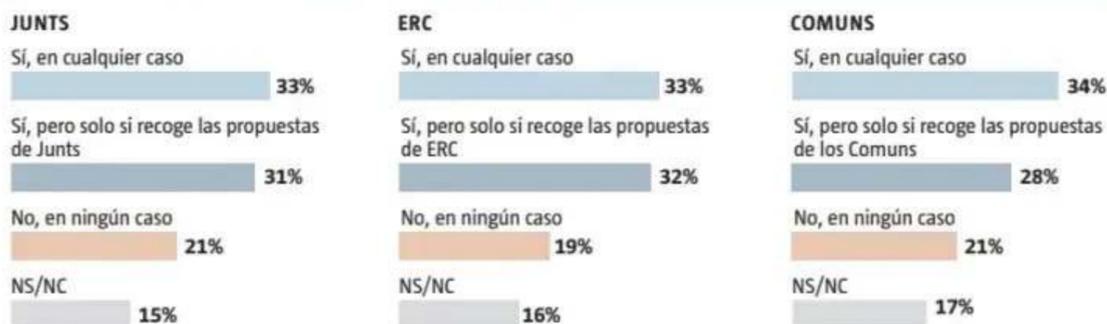
# Política

Sondeo de Ipsos para 'La Vanguardia'

## Más del 65% apoya que la Generalitat recaude los impuestos en Catalunya

La mayoría respalda un voto condicionado de ERC y Junts a los presupuestos

¿Los siguientes partidos deberían apoyar el proyecto de presupuestos del 2026 para Catalunya si lo presenta el Govern de la Generalitat?



**CARLES CASTRO**  
Barcelona

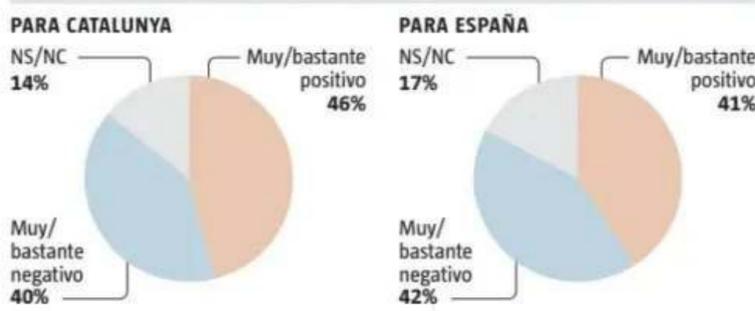
La propuesta de un modelo de financiación singular para Catalunya que permita a la Generalitat recaudar y gestionar todos los impuestos encuentra un amplio predicamento en la sociedad catalana. Dos tercios de los consultados por Ipsos apoyan ese modelo, que situaría a Catalunya en un escenario similar al vasco, de *independencia invisible* (aunque muy tangible en términos de caja), y que, sin duda, reduciría el conflicto catalán a unas dimensiones más manejables. El respaldo a ese nuevo sistema es prácticamente transversal, si se exceptúa al electorado de la derecha y la ultraderecha española (aunque uno de cada cinco votantes de Vox se muestra de acuerdo con otorgar a Catalunya esa financiación singular).

Los matices, sin embargo, existen. Por ejemplo, uno de cada cinco votantes socialistas recela de la financiación singular. Y aunque el género no marca diferencias ante esa propuesta, si lo

¿Los siguientes partidos deberían apoyar el proyecto de presupuestos generales del Estado para el 2026 que presentará Pedro Sánchez?



¿Cómo valora el encuentro en Bruselas entre Salvador Illa y Carles Puigdemont, el pasado 2 de septiembre?



FUENTE: Ipsos

LA VANGUARDIA

### Financiación singular: amplio rechazo del elector de PP o Vox y recelo de uno de cada cinco votantes del PSC

hace la edad. El respaldo a la financiación singular es diez puntos mayor entre los consultados con más de 64 años que entre los menores de 34.

La mayor paradoja se registra a partir del nivel de renta. En torno al 70% de quienes viven con comodidad o con unos ingresos suficientes respaldan que la Generalitat recaude y gestione los impuestos de los catalanes. En cambio, el apoyo cae casi 20 pun-

### División sobre la cita con Puigdemont

■ División de opiniones sobre la bondad del encuentro entre Salvador Illa y Carles Puigdemont. El 46% de los catalanes considera que el encuentro entre el presidente y el expresidente ha sido positivo para Catalunya, frente al 40% que opina lo contrario. No hay que olvidar que Puigdemont sigue siendo el político catalán que mayor grado de desaprobación suscita entre sus conciudadanos, ya que hasta un 70% suspende su labor. El porcentaje de opiniones favorables al encuentro se reduce aún más

cuando se plantea si la reunión ha sido positiva para España: el 41% cree que sí, frente al 42% que la ve negativa. En general, ese encuentro ha sido percibido más positivamente por los votantes de Junts, ERC, Comuns o la CUP. Sin embargo, un 40% de los electores socialistas juzga negativamente el encuentro (para Catalunya o para España) y una tasa similar de seguidores de Aliança ve también negativa la reunión, aunque por debajo del 80% que se registra entre los votantes de Vox o PP.

Consulte el informe íntegro del sondeo en [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

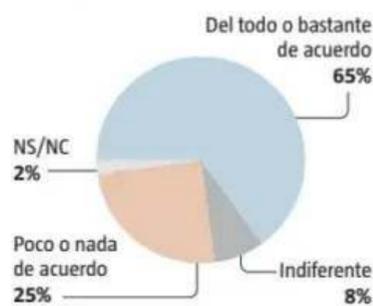
¿Hasta qué punto está usted de acuerdo con las siguientes afirmaciones?



FUENTE: Ipsos

LA VANGUARDIA

¿Está de acuerdo con el modelo de financiación singular para Catalunya y que la Generalitat recaude y gestione todos los impuestos?



tos, hasta el 53%, entre aquellos ciudadanos con ingresos insuficientes y que más necesidad deberían tener de recibir ayudas desde la administración pública.

La financiación singular forma parte de las contrapartidas que los independentistas catalanes (en este caso Esquerra) han pactado con el presidente Pedro Sánchez, a cambio de su apoyo al Gobierno de coalición progresista en España, o al Ejecutivo de Salvador Illa en el escenario cata-

### El 68% cree que los jueces "hacen política"

■ La mayoría de los catalanes se muestra de acuerdo en que "hay jueces que están haciendo política y políticos que tratan de hacer justicia". La frase, pronunciada por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en una entrevista en TVE, suscita un nivel de acuerdo del 68% entre la ciudadanía catalana. La sintonía con esa afirmación es igualmente mayoritaria entre todos los grupos de electores, con la única excepción de los votantes del PP, ya que solo el 44% de ellos se muestra de acuerdo. En cambio, el 70% de los votantes socialistas sí considera que los jueces hacen política, un porcentaje que se eleva al 80% entre el electorado independentista o de los Comunes. Incluso un 56% de los electores de Vox admite que los miembros de la judicatura "hacen política". Asimismo, la mayoría de los consultados por Ipsos (un 58%) cree que los jueces no actúan de manera imparcial, sino que se dejan influir por sus preferencias políticas. Solo un tercio cree que la mayoría de los componentes de la judicatura actúa de manera imparcial.

### Un tercio pide un voto incondicional a las cuentas y otro 30% solo si incluyen propuestas de ERC o de Junts

lán. Sin embargo, la aprobación de los presupuestos sigue pendiente en ambos casos, y la encuesta de Ipsos ha preguntado sobre cuál debería ser la conducta de Junts y Esquerra cuando Sánchez o Illa presenten su proyecto de cuentas públicas.

A primera vista, la gran mayoría de los catalanes (más del 60%) quieren que Junts y Esquerra (y

Continúa en la página siguiente

# Sánchez promete desde Catalunya reformar la financiación esta legislatura

El presidente e Illa rechazan lecciones de Aznar y de un PP "instalado en el insulto"

LUIS B. GARCÍA  
Barcelona

Al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, le tocó la semana pasada tratar de serenar el ambiente con Junts per Catalunya en el Congreso de los Diputados garantizando el cumplimiento de los acuerdos que permitieron su investidura. Ayer, desde Gavà (Barcelona), en la tradicional Festa de la Rosa del PSC, Sánchez vino a hacer algo parecido con su otro correo socio independentista, Esquerra Republicana, y despachó una de sus principales inquietudes: la reforma del sistema de financiación autonómica, de la que prometió que será una realidad durante su mandato y que será "bueno" para Catalunya y para el resto.

A pesar de que el presidente aseguró que su Gobierno se mantiene "sin fecha de caducidad" y que estará "hasta el 2027 y más allá", y de la dificultad de aunar sensibilidades muy diversas en este asunto, Sánchez garantizó la reforma del sistema de financiación para antes de acabar su mandato. "Lo vamos a hacer en esta legislatura: vamos a plantear un nuevo sistema de financiación autonómica que será bueno para Catalunya, como lo será para el conjunto de territorios de nuestro país", incluyó.

El compromiso llega en un momento delicado en las relaciones con ERC, que viene denunciando el "desacuerdo" con el PSOE en este asunto y sus recelos sobre la voluntad real de la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, por su condición de próxima candidata socialista en Andalucía, en atender la demanda de una financiación singular para Catalunya que incluya la autonomía fiscal y, por tanto, el traspaso de la gestión integral de los impuestos, empezando por el IRPF. Estos recelos han hecho que ERC haya registrado en solitario una proposición de ley con las reformas legislativas



Pedro Sánchez, junto a Salvador Illa, ayer, en la tradicional Festa de la Rosa del PSC

## "Hasta el 2027 y más allá"

■ Sánchez se reencontró ayer con los socialistas catalanes en la Festa de la Rosa tras ausentarse el año pasado por la lluvia, que esta edición también frustró la parte más lúdica del encuentro. De hecho, la asistencia del presidente a esta cita ha sido intermitente en los últimos años. En el 2023, en pleno proceso de investidura tras el ciclo electoral de ese año, acudió, pero en el 2022 no había podido por haber contraído la covid. En su lugar, en la fiesta del

PSC participó el entonces secretario de organización del PSOE, Santos Cerdán, ahora en prisión. Al iniciar su discurso, Sánchez aludió ayer a sus últimas ausencias, "pero aquí estamos, gobernando hasta el 2027 y más allá", presagió. Pero tuvo que oír el reproche de dos personas que se infiltraron entre los asistentes para pedirle su dimisión, a lo que Sánchez replicó: "El permiso para gobernar no me lo dan las clases altas, sino la gente con su voto".

para hacer posible este traspaso competencial.

Sánchez eludió estas cuestiones, pero justificó su promesa por la necesidad de "reforzar los servicios públicos y el Estado del bienestar", puesto que "cada vez más políticas públicas están en manos de los gobiernos autonómicos", y porque "ya toca", dijo, tras años con un sistema caducado -desde el 2014- y 11 años de mayorías absolutas del PP.

Para reforzar su promesa, el presidente recordó que ya viene trabajando en la tarea de reforzar las necesidades financieras de las autonomías. Citó los 300.000 millones de euros transferidos a las regiones durante su mandato y la quita de la deuda del FLA -83.252 millones de euros, de los cuales

casi 60.000 millones corresponden a deuda de comunidades del PP-, fruto también del pacto de investidura con ERC.

Sánchez aprovechó para criticar la negativa del PP a esta quita, que tildó de "dogmatismo puro y duro, en contra de los intereses de los ciudadanos para los que gobierna", y cargó contra la gestión de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, porque de los 45.000 millones que ha recibido en estos años, "solo ha destinado el 45% a la financiación servicios públicos, el resto se lo ha dado a los ricos con regalos fiscales. Y en Andalucía ocurre lo mismo", subrayó.

La crítica a la política que practica el PP, con "insultos", y a su posición sobre la guerra de Gaza fue una constante en el discurso de Sánchez y del president Salvador Illa. El jefe del Gobierno contrapuso su "proyecto político de

## El jefe del Ejecutivo ninguna a Feijóo: "El rumbo de la derecha lo marcan Aznar, Ayuso y Abascal"

largo alcance, con visión amplia, desde la igualdad, la defensa de los derechos y la paz" con "el colapso político e ideológico de la derecha tradicional, que se ha quedado instalada en el reino del insulto" y cuyo rumbo "lo marcan Aznar, Ayuso y Abascal", señaló, ninguneando así al actual líder del PP, Alberto Núñez Feijóo.

Este contraste se evidenció al hablar sobre Gaza. Mientras "nosotros no tenemos problema en condenar los atentados terroristas de Hamas" y el "genocidio en Gaza", la derecha "no se atreve a condenar el genocidio de Netanyahu", recriminó Sánchez.

Capítulo aparte tuvo la respuesta a Aznar, que la semana pasada alertó del aliento de la violencia que a su juicio hace el presidente al defender a Palestina. Sánchez rechazó lecciones de Aznar y le instó a pedir disculpas por sus "mentiras" sobre la guerra de Irak y el 11-M. Con vehemencia, Illa también criticó que el expresidente llamara "a saltarse la ley" y amenazara "con la cárcel a los que piensan distinto de él, menospreciando la voluntad democrática".●

## El 80% de los votantes de Junts o Esquerra quiere que sus grupos apoyen las cuentas

Viene de la página anterior

los Comunes en el caso de los presupuestos de la Generalitat de Catalunya) apoyen los respectivos proyectos de cuentas públicas. Sin embargo, la mitad de ellos (en torno al 30% de todos los consultados) condiciona ese apoyo a que esos futuros presupuestos incluyan las propuestas de cada grupo (es decir, de Junts, Esquerra o los Comunes).

Naturalmente, los votantes de cada formación expresan diferencias sensibles sobre el carác-

ter condicionado de esos apoyos. En el caso de los presupuestos del Estado, aunque la abrumadora mayoría de los votantes independentistas (alrededor del 80%) respalda un voto favorable de su respectivo grupo, solo una minoría acepta que sea incondicional y hasta un 60% de ellos supedita ese respaldo a que se acepten las propuestas de Junts o de Esquerra. El rechazo a facilitar la aprobación de los presupuestos estatales es especialmente elevado entre los votantes populares y de Vox, aunque disminuye en el ca-

so de las cuentas catalanas, un capítulo donde la oposición de los seguidores de Aliança se acentúa. La correlación general es algo más favorable en el caso de las cuentas catalanas (con un 65% de

**Los votantes populares y los de Vox o Aliança exhiben el mayor rechazo a que se pacten unos presupuestos**

apoyo al acuerdo presupuestario). Pero apenas varía la posición de los votantes secesionistas: el 85% de los electores de ERC quiere que su partido apoye los presupuestos que pueda presentar Salvador Illa. Ahora bien, el 54% de ellos condiciona ese apoyo a que se recojan las propuestas de Esquerra. Y aunque Junts lidera la oposición en el Parlament, también los votantes de Puigdemont quieren que apoye unas posibles cuentas del Govern Illa. Hasta un 77% de ellos respalda un voto favorable, pero, igual que los de ERC, el 57% exige que se incluyan las propuestas de Junts. En definitiva, más de una década después de las amargas divisiones del *procés*, la sociedad catalana apuesta por el pacto y la estabilidad.●

### FICHA TÉCNICA

- **Ámbito:** Catalunya
- **Universo:** población de 18 y más años residente en Catalunya con derecho a voto en autonómicas
- **Tamaño muestral:** 2.000 entrevistas (1.500 con metodología CAWI y 500 con sistema CATI)
- **Sistema de muestreo:** selección última por cuotas de provincia, tamaño de municipio, sexo y edad
- **Método de administración:** CATI: entrevistas telefónicas a números de teléfonos móviles y fijos. CAWI: entrevistas autoadministradas on-line device agnostic
- **Fecha de realización:** del 11 al 17 de septiembre del 2025
- **Error muestral:** para el conjunto de la muestra y en un intervalo de confianza del 95,5%, en el supuesto de máxima indeterminación  $p=q=50$ , el error muestral es de  $\pm 2,19$  puntos.

CON PERSPECTIVA



Carmen del Riego

# Hablar desde el respeto y sin insultos

Casi a la vez que miles de manifestantes impedían el normal desarrollo de la etapa final de la Vuelta Ciclista a España, en Madrid, muy cerca, en el teatro Pavón, bajaba el telón para la obra *Carmen, nada de Nadie*. Y lo hacía por la puerta grande. Los actores que dan vida a algunos de los protagonistas de la transición, incluida Carmen Díez de Rivera, se despedían del escenario enarbolando una bandera palestina y una kufiya. Terminada la representación, los actores tuvieron ese gesto con el pueblo palestino, y todo el teatro se puso en pie y aplaudió, en un grito silencioso. Unidos mayores y jóvenes, más de los que esperaba al tratar la obra de ver cómo se gestó el "régimen del 78", como dicen quienes menosprecian el esfuerzo colectivo que dio lugar a una de las etapas más prósperas y de convivencia más larga en la difícil historia de España.

Sí, un símbolo, que no hace daño a Israel, y menos a su primer ministro, Benjamin Netanyahu, pero muestra al mundo, y en especial a los gazatíes, que pensamos en ellos, que sabemos del genocidio al que Israel les está sometiendo. Sí, genocidio, aunque lo diga Pedro Sánchez, porque ya es la ONU quien así lo establece. Un símbolo como lo sería el boicot de España al Festival de Eurovisión si participa Israel, que tantos ríos de tinta ha hecho correr siendo tan nimio el hecho. Más discusión que so-



EMILIA GUTIÉRREZ / ARCHIVO  
Zapatero y Rajoy en la Moncloa en el 2011

bre la decisión adoptada por el Gobierno en el 2024 de reconocer al Estado palestino. Lo que entonces podría parecer una extravagancia, después ha sido adoptado por muchos otros países: 147 de los 193 que son miembros de las

Naciones Unidas. Y entre ellos Francia, Canadá, Australia, Malta, el Reino Unido, y a los que muy pronto se sumarán otros como Portugal, gobernado por el centroderecha, homólogo del PP, no sin antes consultar con los partidos del arco parlamentario.

De la situación que este conflicto internacional ha provocado en la política española deberíamos extraer algunas lecciones y reflexionar. Volviendo a la transición, la primera pregunta es: ¿qué ha ocurrido para que un genocidio como el de los gazatíes no haya merecido una reunión entre el presidente del Gobierno y el líder del principal partido de la oposición? ¿Qué ha sucedido para que una decisión como reconocer al Estado palestino no sea fruto del consenso en cuestiones de Estado que la transición instaló en la forma de hacer política en España?, porque es la única manera de que las cosas importantes de este país no dependan de quién gobierna.

Sánchez no ha hablado con Feijóo para reconocer a Palestina como Estado ni para acordar las medidas urgentes anunciadas por el presidente hace ya 14 días y aún sin aprobar, tanto por su complejidad como porque todavía no tiene garantizados los votos para aprobarlas. Sánchez y Feijóo se vieron por última vez en marzo, dentro de una ronda del presidente con los grupos parlamentarios, menos Vox, para hablar de Ucrania y del obligado incre-

mento del gasto en Defensa. Sánchez prometió a Feijóo llamarle, tenerle informado, pero ni una llamada. Un contacto entre el jefe del Ejecutivo y el líder de la oposición, para tratar del genocidio palestino, no estaría de más, porque esto no ha acabado y habrá que adoptar decisiones mucho más duras. Gobierno y oposición han hablado con Suárez, González, Aznar, Zapatero, Rajoy. ¿Por qué ahora no?

Hablar siempre es bueno, enriquece-

**¿Qué ha pasado para que Gaza no haya reunido al presidente y al líder de la oposición?**

dor. Lo hizo Sánchez el jueves con el canciller alemán, Friedrich Merz. La palabra *genocidio* solo la pronunció el presidente. La posición de Merz fue muy parecida a la de Feijóo y en algunos aspectos se acercó más a Aznar y Ayuso que al líder del PP. Y sin embargo hablaron, discreparon, sin insultos. Lo hicieron juntos, desde el respeto, con un apretón de manos, buscando los pocos puntos de encuentro. Ojalá viéramos eso entre los dos políticos españoles.

carmendelriegodelucas@gmail.com

## ¡Sepa todo sobre la relojería!



Con *La Vanguardia*  
el 25 de septiembre

WATCHYOURTIME.COM

## THE SITUATION ROOM

### SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

# El mito del 35%

**L**os ingenieros del orden, que no del caos, deben descansar sobre certidumbres sus estrategias políticas. Una de esas certidumbres es que Catalunya siempre anticipa ciclos en España: pierden los clásicos y ganan los antisistema de derechas. Este es el principal titular de la encuesta que publicamos ayer sobre intención de voto en catalanas. Ya anticipamos que los autoritarios Vox/Alianza Catalana tenían transferencias de todos. Lo del mito del 35% de voto socialista o popular, que encabeza este artículo, por tanto, es vivir técnicamente en Plutón. La cota 35% no es ni logos ni mito, porque no estamos en el 2008. De hecho, las personas que nacieron en el 2008 votarán por primera vez ahora, para el que esté despistado.

Miren, en estas 500 Millas de Indianápolis políticas trabajar con certidumbres es diseñar un coche ganador sabiendo que el bloque de la derecha -pase lo que pase- no llegará al 50% del voto válido en las generales, o que en el otro bloque los nacionalistas y otros no bajarán nunca del 11% de votos válidos, y que por ello la izquierda (PSOE y todos los demás), a lo sumo, podrá aspirar al 39-42%, según como se comporte también la derecha. Esto son certidumbres, o grandes surcos, que hacen posible hacer que la carrera te elija a ti.

Otra certidumbre es que las siguientes generales no tendrán nada que ver con las del 2011, con tres millones de desmovilizados en la izquierda. La participación, esta vez, se asemejará a la del 2015, acercándose al 70%. La del 23-J fue comparable a la del 2011, casi 700.000 personas menos que en el 2015 con un censo de un millón de personas más. Este bajón certifica la ausencia de creatividad y la poca tracción de los clásicos frente a la restauración del autoritarismo.

El bloque de la derecha, pase lo que pase, no llegará al 50% del voto válido en las generales, y en el otro bloque los nacionalistas y otros no bajarán nunca del 11%. Por ello la izquierda (PSOE y los demás), a lo sumo, podrá aspirar al 39%-42%.



Sánchez y Feijóo se reunieron en la Moncloa en marzo de este año

Lo del mito del 35% se cae por su propio peso con este nuevo contexto. De hecho, para que el PP llegue al 35%, lo tendría que hacer por dos vías fundamentalmente que chocan entre sí: o por la vía Aznar-Ayuso, a mamporro limpio con el PSOE para tratar de recuperar el millón largo de votos que ya le han transferido a Vox; o por la vía Moreno-Azcón, a base de seducir al elector central que puede confiar en la derecha democrática, una vía que le dio la victoria en las andaluzas del 2022, pero que se la quitó el 23-J por falta de claridad, una última semana caótica y los 20.000 votos de Ícaro-Feijóo en cuatro provincias. Las dos vías son incompatibles, con el peligro de que ni una ni otra terminen

por funcionar si no tienes un buen motor, chasis y aerodinámica. Pero es que con los actuales números les tendrían que funcionar ambas para volver a aspirar al 35%, porque a Vox como MAGA español no lo bajará nadie del 15%. Y ante la indefinición, ya le dice *hola* en el Consejo de Ministros.

En el otro lado, para que el PSOE llegue al 35% solo hay dos vías: o por la vía Zapatero, con el intento de absorción del votante de izquierdas, que ante la falla de la oferta electoral de Sumar y la mal llamada polarización piensan que harían, craso error, como en el 2008: apoyar en masa al candidato socialista; o por la vía Carlos Cuerpo, con ese japonés que tanto nos

gusta (antes vía Nadia Calviño), que consiste en la construcción de una causa central desde la izquierda, hoy podría ser la del Partido Demócrata frente al autoritarismo, en la que el PSOE, junto a sus aliados unidos en una candidatura única de tres millones de votos, conseguiría no solo movilizar a los que faltan, sino también desmovilizar al elector de la derecha democrática. Ante la indefinición, suman una supermayoría PP-Vox.

Preguntas: ¿alguien cree que el PSOE hoy podría repetir el momento álgido del bipartidismo, las elecciones de marzo del

## Lo del mito del 35% de voto socialista o popular es vivir técnicamente en Plutón

2008, con un 44% de los votos, dejando a IU y nacionalistas en los huesos? ¿Alguien piensa que reducirá el 4,5% de Podemos, que es rocoso, al 1,5%? ¿Y al espacio de Sumar del 7% al 1,5%, teniendo en cuenta que allí se agregan los Comunes, Compromis y más etcéteras, que no están en el bloque de los nacionalistas? El espacio que no vota PSOE a su izquierda siempre ha existido. No lo vemos. Gaspar Llamazares, en el 2008, obtuvo el 3,77% de los votos.

Gana el que gobierna. Feijóo lo supo después, aunque es así desde el 6 de diciembre de 1978. Así que aunque el mito del 35% puede ser un objetivo loable, es vieja consultoría. Los ingenieros del orden saben que en política leer una frase feliz es tan solo cubrirse la cara, escribir claro, al igual que liderar un camino, es mostrarla. Esa es la nueva consultoría.

iredondo@redondoyasociados.com

### NEXT WEEK

## La guerra de Irak

Los espacios electorales son rocosos en España, y la estabilidad electoral, también. Aquí no hay grandes vuelcos ni sorpresas. En el 2003, la mayoría absoluta del PP en el Congreso votó lo de la guerra de Irak cuando el 90% de los españoles estaba en contra. Craso error.

En el 2004, aquello explicó muchas cosas. No fue un vuelco, sino un resultado electoral que reflejaba dónde había estado siempre España. Con Palestina sucede exactamente lo mismo: el 82% de los españoles considera que es un genocidio. Fuente: Real Instituto Elcano.

### EL OJO DE HALCÓN

## Mitólogos

El nuevo libro *Mitólogos* de Toni Aira es una delicia para los amantes de la comunicación política. El mito es el éxito, y Aira lo explica como nadie. Las imágenes icónicas nunca son fruto del azar. Han sido esculpidas a lo largo de los siglos con inteligencia, cálculo y vocación

de eternidad. Como las palabras, las imágenes comunican, pero, sobre todo, despiertan los sentidos, activan la memoria y seducen. El mito es una herramienta imprescindible para los ingenieros del orden. La obra se presenta el 1 octubre en Madrid y el 16 en Barcelona.

## ETERNAMENTE AGRADECIDOS

## HERENCIAS Y LEGADOS SOLIDARIOS

Su gesto, un gran legado

 **Cáritas**  
Diocesana de Barcelona

93 344 69 00

legados@caritas.barcelona

www.caritas.barcelona

# España expresa su “voz propia” frente a Trump y Netanyahu en Nueva York

El Rey y el presidente del Gobierno se despliegan en la Asamblea General de la ONU

**JUAN CARLOS MERINO**  
Madrid

La política exterior desplegada en estos siete años de mandato, a juicio de Pedro Sánchez, dota a España de una “voz propia” en el ámbito europeo y ante la comunidad internacional. Y esa voz “específica y singular” es la que el presidente quiere que resuene esta semana en Nueva York, con el triple objetivo de reforzar un orden internacional basado en reglas y en el derecho humanitario que se tambalea en Gaza y en Ucrania; defender la democracia frente al auge de la extrema derecha y el totalitarismo en todo el planeta, y apostar por un desarrollo económico enmarcado en principios ambientales y sociales mientras el crecimiento de España –con la prima de riesgo más baja en 19 años– “llama la atención” de los inversores internacionales.

Felipe VI será en esta ocasión el jefe de la delegación española que asiste a la semana de alto nivel de la Asamblea General de

las Naciones Unidas, al que acompañan Pedro Sánchez y el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares.

El Rey, por vez primera en los mandatos de Sánchez, será así quien fijará la posición de España ante la asamblea de la ONU con el discurso que pronunciará el próximo miércoles. Y quien asistirá a la tradicional recepción ofrecida en un hotel neoyorquino por el presidente de Estados Unidos. Sánchez evitará así de nuevo un incómodo encuentro con Donald Trump tras su regreso a la Casa Blanca.

El argumento que esgrimen en la Moncloa es que la coincidencia del 80.º aniversario de la creación de la ONU, junto al

70.º cumpleaños del ingreso de España en la organización multilateral global –en 1955, lo que marcó el final del aislamiento internacional del franquismo–, invitaba a asistir a esta nueva edición de la cita con una representación institucional del “máximo nivel” posible, liderada por el jefe del Estado.

El Rey ya preparó el terreno y el tono de este importante discurso ante la asamblea de la ONU con las palabras que pronunció la semana pasada en su visita a Egipto, donde condenó el “brutal e inaceptable sufrimiento” en la franja de Gaza.

El presidente del Gobierno, no obstante, protagonizará hoy mismo dos intervenciones que

en la Moncloa resaltan especialmente, en clave política, durante esta semana en Nueva York. La primera será el discurso que pronunciará ante los estudiantes de la Universidad de Columbia, donde plasmará su “respuesta progresista” a la crisis del orden internacional en un ámbito académico que ahora se ve amenazado por los recor-

tes financieros y a la libertad de expresión por parte de Trump, en un clima convulso recrudecido tras el asesinato del activista trumpista Charlie Kirk.

La segunda será la intervención de Sánchez, a continuación, en la conferencia internacional para la resolución del polvorín de Oriente Medio con el reconocimiento de los dos estados, Palestina e Israel, en pleno “genocidio” en Gaza.

España ya reconoció al Estado palestino en mayo del 2024, lo que ayer mismo anunciaron el Reino Unido, Australia, Canadá y Portugal, y a lo que está previsto que el francés Emmanuel Macron se sume durante esta conferencia que organiza junto a Arabia Saudí, para presionar a Benjamin Netanyahu.

Otro de los momentos estelares en la agenda política de Sánchez en Nueva York, frente a Trump y Netanyahu, llegará el miércoles con la nueva edición del foro en defensa de la democracia que lidera junto al brasileño Luiz Inácio Lula da Silva y el chileno Gabriel Boric.●

**Felipe VI intervendrá ante la cumbre de las Naciones Unidas por vez primera en los mandatos de Sánchez**

## El Congreso aborda mañana la ley para delegar las competencias de inmigración

REDACCIÓN Barcelona

El Congreso celebra mañana el debate y votación sobre la toma en consideración de la ley que pactaron en marzo PSOE y Junts para delegar las competencias de inmigración a la Generalitat de Catalunya al amparo del artículo 150.2 de la Constitución.

Se trata de uno de los asuntos en los que la formación de Carles Puigdemont más se ha esmerado en este último año y medio, y todo indica que la norma no pasará ese primer corte por la oposición frontal de Podemos, que ha elevado el tono contra los posconvergentes y les ha llegado a tildar de “racistas”.

Si no hay sorpresas, sin el plácet de la formación de Ione Belarra, la ley no puede prosperar. Al tratarse de una ley orgánica precisa el apoyo de una mayoría absoluta, y en caso de triple empate a 175, como sucedería si los morados unen su voto a PP, Vox y UPN y el resto vota a favor, la medida decae.

Aun así, sin tener los números asegurados, JxCat quiso que esta iniciativa fuera al pleno en el arranque del nuevo curso político y su secretario general, Jordi Turull, acusó a Podemos de “catalanofobia” y “anticatalanismo”.●

30 Sept - 2 Oct 2025  
Barcelona  
#TheDistrict2025



# Ready, Set, Invest!

**14,000+**  
Attendees

**350+**  
Hospitalities

**450+**  
International Speakers

**700+**  
high level one-to-one meetings



**Harm Janssen**  
CEO  
BPD | Bouwfonds Property Development



**Laura Lieto**  
Deputy Mayor  
City of Naples



**Michael Abel**  
Founder & CEO  
Greykite



**Thomas Karmann**  
Global Head of Logistics  
AXA IM



**Maria Terzini**  
Principal  
TPG Europe



**Ali Al Shamsi**  
Chairman  
Sahab Datacenters



**Elena Campelo**  
Head of Urban, Development, Housing, Cities & Region Department  
European Investment Bank



**Valeria Falcone**  
CEO  
Colliers Italy



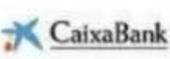
**Daniel Wagensberg**  
Senior Asset Manager  
Keys REIM



**Gary McLuskey**  
Global Design Managing Director  
Greystar

THANKS TO OUR GLOBAL PARTNERS FOR TAKING THE DISTRICT TO THE NEXT LEVEL

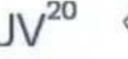


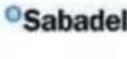















ITALY GUEST COUNTRY PARTNER




INSTITUTIONAL PARTNERS






Get your 35% off on your pass

[www.thedistrictshow.com](http://www.thedistrictshow.com)

The District is an event of  
**NEBEX T**  
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

## LA VANGUARDIA

EDITOR  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR  
Jordi Juan

VICEDIRECTOR  
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS  
Lola García  
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR  
Enric Juliana  
Manel Pérez

SUBDIRECTORES  
Isabel Garcia Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán

## Larga vida al libro en catalán

Desde el viernes pasado y hasta el próximo domingo se celebra en Barcelona una nueva edición de la Setmana del Llibre en Català, acontecimiento cultural que viene organizándose ininterrumpidamente desde 1983 y suma por tanto ya más de cuarenta ediciones.

Estamos hablando de una celebración de las letras, en concreto de las catalanas, pero no está de más echar un vistazo a sus cifras, puesto que dan idea cabal de la dimensión que ha adquirido el sector. Este año en la Setmana, que cuenta con 312 expositores y ha programado más de 300 actos, se presentarán 125 novedades editoriales. El certamen confía en atraer a unos 100.000 visitantes y facturar ventas por alrededor de un millón de euros, cifra que ya rozó en la anterior edición.

La Setmana se celebra en 2025, como el año pasado, en el paseo de Lluís Companys, tras haber conocido en sus más de cuatro decenios de vida distintos emplazamientos ciudadanos. Pero, obviamente, con ser importante, la ubicación no es lo más relevante: sí lo es, en cambio, su condición de espacio ideal para estrechar lazos entre los distintos eslabones de la cadena lectora catalana, empezando por autores y editores y llegando hasta los lectores, que son, como tales, quienes en última instancia dan sentido a la escritura.

Las instituciones catalanas han cuidado siempre el libro en catalán, convencidas de que se trata de un instrumento de cultura y de defensa de la lengua sin parangón. Algunas operaciones promocionales han tenido más visión de futuro y más éxito que otras. Pero todas han contribuido en alguna medida a consolidar la oferta editorial en catalán que, hoy en día, ha alcanzado buenos niveles.

Uno de los indicadores de lo dicho, además obviamente de la difusión de los libros en catalán en nuestro país, es su creciente proyección hacia el exterior. Lo cual nos indica que esa consolidación creativa e industrial no se reduce a las letras, sino que también tiene su correlato en el ámbito de las cifras. En este sentido, *La Vanguardia* publicaba ayer una amplia información, documentada en la base de datos del Institut Ramon Llull, que describe la actual buena salud de la literatura en catalán más allá de nuestras fronteras.

Por resumir en un par de números esa buena salud, recordaremos que si en el 2007, año en que Catalunya fue la invitada de honor en la Feria del Libro de Frankfurt, se contabilizaron hasta 174 traducciones a lenguas extranjeras de obras escritas en catalán, el año pasado la cifra ascendió ya a 348; es decir, exactamente el doble.

La mencionada información tiene otra virtud considerable, puesto que ofrece una instantánea puesta al día de las letras catalanas, valoradas desde la óptica de su capacidad de penetración en mercados foráneos. Se trata de una instantánea que quizás sorprenda a los menos avisados. Porque si bien es cierto que autoras ya clásicas como Víctor Català (Caterina Albert), Mercè Rodoreda o Montserrat Roig se mantienen entre las veinte más traducidas, también lo es que son numerosos los escritores y escritoras que se han incorporado a ella, dando prueba de la renovación del sector.

Diremos en esta línea que la autora más traducida, con 151 traducciones el año pasado, es Rocio Bonilla, una prolífica escritora e ilustradora de literatura juvenil e infantil. Es precisamente este género uno de los más solicitados en el extranjero, entre los producidos en catalán. Y, por tanto, la presencia de creadores del mismo es importante en la lista de los veinte más traducidos, en la que, por cierto —otra novedad respecto a otras épocas—, un 75% de los autores son mujeres, y solo un 25%, hombres.

Otras noticias derivadas del informe: si bien la literatura infantil y juvenil acapara casi la mitad de los títulos traducidos (161), la ficción va ganando posiciones (103), y también la no ficción (53), claramente por delante de otros géneros como la poesía, el teatro o el cómic.

El talento literario y el editorial son, naturalmente, factores determinantes en este proceso de crecimiento, y salta a la vista, a la luz de los resultados aquí consignados, que no escasean. Pero también es necesario recordar la labor institucional, que ha buscado la proyección del sector, y sigue buscándola año a año en los certámenes internacionales donde se dan cita cuantas personas contribuyen desde el mundo del libro al vigor de la cultura escrita. Queda camino por recorrer, pero los resultados ya alcanzados constituyen el mejor acicate para seguir avanzando. Larga vida al libro en catalán.●

**La Setmana del Llibre en Català, abierta hasta el próximo domingo, espera a 100.000 visitantes**

**Desde el 2007, se ha doblado largamente el número de títulos vertidos a otras lenguas**

## El “esto no se puede decir”

Jordi Basté



La encuesta de ayer de *La Vanguardia* sorprendió. No por inesperada, sino por verla publicada: Aliança Catalana y Vox sumarian 35 de los 135 escaños del Parlament. Dos partidos sin apenas estructura territorial y sin presencia institucional relevante hasta hace poco, convertidos en una fuerza parlamentaria de primer orden.

¿Cómo se explica este ascenso? Entre otros, con un combustible común: dar voz a lo que otros callan. Vox y AC crecen no tanto por la solidez de sus programas como por una estrategia discursiva que conecta con un sentimiento muy instalado: hay temas que no se pueden debatir.

El “esto no se puede decir” se ha convertido en la contraseña de una época. Un ciudadano comenta en el bar, en un grupo de WhatsApp o en la sobremesa familiar lo que piensa sobre inmigración, seguridad o el independentismo post-2017 y añade casi automáticamente: “Pero claro,

**Esta frase se ha convertido en la contraseña de una época**

esto no se puede decir”. Es ahí donde entran estos partidos, que irrumpen con el megáfono, rompen tabúes a martillazos y verbalizan lo que parte de la población percibe como pensamientos censurados.

La clave no es solo lo que dicen, sino el efecto espejo: ofrecen la sensación de liberación frente a un clima social que se percibe como rígido, moralizante o hipócrita. Por supuesto, la traducción política de esas intuiciones suele ser simplista o directamente peligrosa, pero no se puede entender su ascenso sin reconocer que capturan un malestar real.

El resto de los partidos, en cambio, se han instalado en el tacticismo. Hablan para no ofender, obsesionados con no salirse del guion. Por eso, cuando se enfrentan a Vox o a AC, recurren a cordones sanitarios que en la práctica resultan inútiles: estos partidos dominan las redes, viralizan mensajes y llegan directamente a un público joven al que la política convencional ha dejado de mirar a los ojos. Se les critica, pero no se les rebate, y esa ausencia de confrontación argumental es su éxito.

La paradoja es evidente: cuanto más se les excluye, más refuerzan su papel de voz de lo prohibido. No crecen porque convengan sino porque rompen un silencio. El reto para los partidos tradicionales no es levantar muros sino atreverse a ocupar ese terreno con inteligencia, sin regalar a Vox y a AC el monopolio de lo que “no se puede decir”.●

GARABATOS-KAP



# La sonrisa del abad

Antoni Puigverd



En un mundo incendiado por mil fuegos, la muerte del anciano Sebastià Bardolet, abad emérito de Montserrat, el hombre que siempre sonreía, ha pasado desapercibida. Nacido en 1934, vivió un capítulo de la historia de la catalanidad y la religiosidad dividido en dos partes: la primera, caracterizada por la fuerza del catalanismo y el catolicismo populares; la segunda, por el repentino declive de la religión y por la actual crisis catalana. Un declive que tuvo que afrontar como abad del monasterio a finales del siglo XX, cuando los nacidos después de la posguerra decidieron no transmitir las creencias a sus hijos.

Unos años antes del nacimiento de Bardolet, Montserrat encarnaba la conexión entre creencia religiosa y catalanidad popular. No fue la única institución católica vinculada a la toma de conciencia de la identidad catalana en el siglo XIX. Jaime Balmes fue clave en la evolución del carlismo hacia un vago regionalismo que asumía el Estado liberal. El obispo Torras i Bages puso las bases ideológicas del nacionalismo conservador. Verdguer dignificó la poesía escrita en catalán vinculándola al romanticismo europeo.

Por supuesto, el catalanismo del XX no bebe solo de la fuente católica. Hay otra tradición: *bullangues* del XIX, federalismo de Pi i Margall, anarcosindicalismo, catalanismo de Macià y Companys, Asamblea de Catalunya. Es sabido que desde la Setmana Tràgica (1909), el anticlericalismo

es violento. Veinte monjes de Montserrat murieron asesinados durante la guerra, y un importante contingente de voluntarios catalanes formaron parte de los requetés en el bando de Franco. La división era terrible, sí, pero el simbolismo de Montserrat y la religiosidad popular pesaban más: es conocida la escena de los anarquistas que cruzan la frontera del exilio cantando el *Violai*.

Después de la guerra, durante el franquismo, Montserrat fue un insólito espacio de reconciliación entre catalanes de una y otra trinchera (entronización de la Virgen, 1947). El monasterio era el motor de las innovaciones doctrinales del Vaticano II y de la introducción de la lengua catalana en la liturgia. También era el foco de la



¿Era un optimista? No. Oteaba el precipicio del presente pero conocía la fuerza del amor

catalanidad cultural (revista *Serra d'Or*). Escondía a perseguidos, ensayaba el diálogo cristiano-marxista, fomentaba encuentros en los que catalanidad, religiosidad y lucha democrática se fusionaban. Era el emblema de la persistencia de la catalanidad y, a la vez, el referente de la integración de los nuevos catalanes, que peregrinaban

a Montserrat. Toda esta energía, con jóvenes monjes estudiando en toda Europa, está liderada por el abad Escarré, que, sin embargo, provoca en el interior del monasterio una escisión. Pronto se manifiesta el fenómeno de la secularización (monjes que abandonan), reflejo de la crisis de la modernidad. Sebastià Bardolet, formado en la época ascendente, tendrá que gobernar el declive. Primero, como prefecto de la escolanía; después como prior, cuando las defecciones ya se hacen notar.

Si Cassià Just culmina el Montserrat imprescindible, Bardolet hereda las tensiones y la pérdida de relevancia. Lo hace siempre con una sonrisa, con sobriedad, sin pretensiones. Once años después, renuncia al báculo, tras un conflicto interno propagado con impudicia por *El País*. Después, Bardolet centrará su actividad como párroco del santuario: acogiendo a los peregrinos, buscando la mejor manera de ofrecer un mensaje mariano a los miles de visitantes diarios.

Ha tenido un entierro discreto, lejos de los fastos de la fama. La basílica no estaba llena, y esto dice mucho del momento actual de Montserrat. En plena celebración del milenario, las instituciones apoyan al monasterio, y el turismo es cada día más numeroso. Pero la cultura es indiferente a lo que Montserrat representa; y la crisis de vocaciones, notoria. Un mundo se acaba. El cristianismo será de minorías, dijo Benedicto XVI. También la lengua catalana vive angustiada por el pesimismo. Sebastià Bardolet combatía contra el miedo al final con una sonrisa.

¿Era uno de esos optimistas que creen que todo se arreglará? No. Había conocido muchas sombras, había contemplado el precipicio del presente. Pero conocía la fuerza del amor. Si la angustia provoca soledad y desconfianza, el amor reconcilia y reúne. Bardolet sabía que la esperanza está magnetizada por el amor. ●

# Sobran toboganes

Màrius Serra



Hay una célebre canción de Zoo que describe un casoplón (con piscina y jacuzzi) y subraya que a los dueños les falta un tobogán. El estribillo, mordaz y eficaz, dice: "Un tobogan, li falta un tobogan, que vaja algú i li'l pose, que està passant-ho mal".

Ahora mismo les falta un tobogán retórico a opinadores y políticos que, durante años, han mostrado sus simpatías por Israel ante la evidencia empírica del exterminio indiscriminado en Gaza (niños, enfermos, civiles, sanitarios, periodistas). Unos eluden la palabra tabú *genocidio*, la sustituyen por *guerra* y, solo entonces, admiten algunos abusos en la violencia insoportable del ejército israelí.

El segundo tobogán separa los actos del Gobierno de Netanyahu de lo que piensa el grueso de la sociedad israelí, capaz de mostrar su oposición a la masacre sin recibir el castigo de Alexéi Navalni, final infeliz incluido. Palestina no rima

Mientras tanto, en Gaza unos matan y otros mueren, sin proporción alguna

con Ucrania, pero, según las encuestas del Instituto Demográfico de Israel, el apoyo a un alto el fuego que declaran tres de cada cuatro israelíes bajaría drásticamente si no hubiera rehenes vivos en manos de Hamas.

Al otro lado de la trinchera retórica, también lo pasan mal sin tobogán algunos de los portadores de banderas palestinas. Como los que han bloqueado con entusiasmo el recorrido de la Vuelta ciclista a España y ahora se preparan para asaltar más actos deportivos o piromusicales. A diferencia de lo que dice cierta prensa, obsesionada con relacionarlos con la *kale borroka* y el yihadismo, muchos de los que pasearon por Madrid la bandera de la sandía se llevaron las manos a la cabeza el 1 de octubre del 2017 cuando dos millones de catalanes salimos a la calle a votar, miraron hacia otro lado cuando la policía apaleó a la gente y reaccionaron igual que ahora hace Ayuso cuando, en los últimos estertores del *procés*, los contenedores comenzaron a arder en Urquinaona.

Todo el que opina desde un tobogán puede deslizarse hacia su piscina de prejuicios, pero entre tanto en Gaza unos matan y otros mueren. Y la proporción de víctimas en un bando y en otro está tan desequilibrada que cualquier equidistancia es una vergüenza injustificable. ●

Corrupto, traidor e indecente llamó Abascal al presidente del Gobierno en el primer pleno del Congreso tras el verano. Y la señora Armengol, como manda el reglamento, ordenó quitarlo del diario de sesiones. Sin embargo, ese borrado hurta algo a la historia; todo lo que se dice y hace en el hemicycle debería quedar registrado. En los mítines de ultraderecha se corea: "Sánchez hijo de p...". Su líder denuncia la "izquierda criminal" y el "Gobierno de mafiosos". ¿No se le dijo al presidente en el Congreso: "De qué prostíbulos ha vivido usted?" Ya solo falta decir escoria, rata de cloaca o terrorista.

El discurso del odio y el riesgo de violencia van a más. Ojalá que en la calle no se pidan nunca fusilamientos. Después del "a prisión" puede venir "al paredón". La política se ha vuelto revanchista en todas partes, y la lengua, que no tiene huesos, los rompe muy gruesos. Ha de saberse quién usa la retórica de la ira y seguir el rastro de sus efectos.

Confiemos en que el viento del autoritarismo y la infamia no conduzca a nadie

# Fusilados y fusileros

Norbert Bilbeny



a pedir fusilamientos, y se huelva ya a cadaverina. La Constitución Española lo impediría, pero recordemos que se tardó 20 años en sacar del todo de ella la pena de muerte.

En mi peor pesadilla, una mayoría parlamentaria vuelve a introducirla ante casos de "traición patria", "reiterado separatismo" o, lo más fácil, "terrorismo". Pero me despierto convencido de que no

somos ni seremos un país de fusileros y no se encontrarían voluntarios para la ejecución y el tiro final de gracia.

Hace cincuenta años, en la España del destape, el Simca 1000 y el gobierno de Arias Navarro, unos tribunales militares más franquistas que Franco sentenciaron a cinco hombres a ser fusilados. Uno de ellos, Jon Paredes, alias *Txiki*, tras ser torturado en Via Laietana 43, fue juzgado en la misma sala donde 18 meses antes se había condenado a Puig Antich. Aquel fue atado a un árbol cerca del cementerio de Collserola, en Barcelona, mientras cantaba el *Eusko gudariak*. Los seis guardias voluntarios del pelotón se cubrieron con barba y peluca para no ser reconocidos. Sus abogados, mi amiga Magda Oranich y Marc Palmés, asistieron al macabro final de ese extremeño de 21 años y recogieron del suelo diez casquillos de bala ensangrentados.

Pero no va a haber nuevas fosas, porque ya no somos como entonces y porque todavía hay que localizar fosas viejas. Ser ultra no es ser un malnacido; pueden razonar y además son padres de familia. Solo que yo he tenido una pesadilla. ●

## INQUIETUDES Y ESPERANZAS



Colectivo Treva i Pau

# Cómo conseguir la unión política de la UE

**N**o son buenos tiempos para la UE. Y justo cuando es más necesaria que nunca para los propios europeos. Y a escala mundial es de los pocos referentes del modelo social que ha dado y está dando mayor prosperidad económica y mayor dignidad a los ciudadanos. Por eso es clave encontrar cómo relanzarla ante una realidad llena de dificultades.

Con dos guerras a las puertas de Europa. Con EE.UU., el aliado protector durante ocho décadas, anunciando su desapego de la OTAN, obligando a repensarlo todo. En este escenario, que pide a gritos más unión y consenso (que es la fuente de solidez y potencia), revive en muchos países de la Unión el soberanismo euroescéptico, que está ganando gobiernos y votos (20% de los votantes alemanes, la mayoría de los votantes franceses y el crecimiento impetuoso de sus partidarios en España). Después de la dramática salida del Reino Unido, ¿cómo no calificar esta dinámica amenazadora de grave emergencia? La Unión está en serio riesgo. Precisa un relanzamiento.

Tras alcanzar éxitos sobresalientes, como el mercado común y la moneda única, entre otros muchos, la vía de la cooperación económica como medio de impulsión de la unión política ha perdido fuerza. La gran cantidad de obstáculos a la innovación y al crecimiento (descritos con precisión en los informes Letta y Draghi) se debe en gran medida a divergencias de intereses nacionales que prevalecen sobre las exigencias de la cooperación política. No son cuestiones de orden técnico-económicas. Es el caso de sectores como la energía, las comunicaciones y las finanzas.

Por este motivo, la Unión requiere con extrema urgencia crear nuevos y más potentes "motores de consenso" entre los países miembros y dentro de esos países. Entre estados, para hacer posibles los cambios institucionales en la gobernación de la Unión que exigen los nuevos escenarios

geopolíticos; dentro de los países, para cerrar las brechas que separan a los euroescépticos de los europeístas de todo signo. El motor de consenso a partir del tratado de Roma (1957) ha sido la cooperación económica en un mercado crecientemente unificado.

En el actual escenario geopolítico, parece haber muchas y sólidas razones para

Todos somos conscientes de la debilidad relativa de Europa ante las grandes superpotencias (China y EE.UU.), incluso ante una economía muy menor como Rusia. Diseñar una seguridad y una defensa comunes nos puede ayudar a todos, pues todos los europeos la precisamos. Y esa necesidad imperiosa requiere e impulsa hacia consensos para múltiples actividades que se

Seguramente cuesta imaginar el ingente esfuerzo de cooperación, coordinación y consenso que desarrollar entre las autoridades militares de los 27 miembros de la Unión, junto con la OTAN, para lograrlo. Pero este crucial asunto solo depende del acuerdo entre los gobiernos. No es cuestión de secuestrar el debate de la realidad social, pero es cierto que los problemas de defensa

y seguridad pueden ser objeto de pactos de Estado que eviten confrontaciones cainitas en las diferentes opiniones públicas.

Y esto nos lleva a una dificultad central y de ámbito constitucional: la UE requiere hoy de una política exterior común amparada por el voto mayoritario de sus miembros. Sin el requisito de unanimidad hoy imperante. Una política de seguridad y defensa común debe estar encuadrada y definida por una política exterior compartida y coherente. No por varias en competencia. Quienes no acepten este cambio fundamental podrían quedar en un segundo grupo de velocidad de integración. Pero la estimamos imprescindible, antes de que el creciente euroescéptico haga no difícil, sino imposible, que se avance en el sentido apuntado: va en ello el futuro de la Unión y el modelo social y humano que defiende.

Pol Morillas sostiene en su reciente análisis sobre Europa que el principal escollo para el avance de su integración es que los intereses de los estados miembros siguen siendo discordantes. La política de seguridad y defensa posiblemente sea la manera de superar el actual estancamiento al potenciar acuerdos en otros ámbitos, como lo hicieron durante décadas los avances en el ámbito económico. Y que el relanzamiento de la Unión sea una realidad... especialmente de su modelo social y humano.●

**TREVA I PAU**, formado por Jordi Alberich, Eugeni Bregolat, Eugeni Gay, Jaume Lanaspá, Carles Losada, Josep Lluís Oller, Alfredo Pastor, Xavier Pomés y Víctor Pou



RONALD WITTEK / EFE

## Una política de defensa común debe estar definida por una política exterior compartida y coherente

atribuir al diseño conjunto de las políticas comunes de seguridad, defensa y exteriores la posibilidad de convertirse en el nuevo motor de consenso, es decir, en el elemento de unificación de intereses, percepciones y objetivos que nutren la convergencia y el consenso político.

coordinan y complementan, como son la propia política exterior, el desarrollo de políticas defensivas no agresivas, el desarrollo de tecnologías de doble uso o la simple compra coordinada de material militar.

La defensa común depende más de cómo se gasta que de cuánto se gasta. Dice Javier Solana en sus memorias, y como ex secretario general de la OTAN debe constarle, que el gasto en defensa de los europeos, de aproximadamente 200.000 millones de euros, más que el de Rusia, India y el Reino Unido juntos, es ineficiente y desarticulado y no se dispone de mecanismos para evitar duplicidades. Señala que hay que gastar mejor y de manera conjunta.

# La cultura de la tecnología

Genís Roca



**L**a tecnología nos hace humanos. Es una característica que define a nuestra especie, porque los humanos somos los únicos que nos apoyamos sistemáticamente en herramientas para resolver problemas.

Una herramienta es un instrumento. Una técnica es una manera de hacer. Las herramientas ahorran trabajo, resuelven tareas de una manera más eficiente o me-

nos ardua. Por definición, todas las tecnologías transforman o destruyen algún puesto de trabajo. Las herramientas empoderan, porque permiten hacer algo diferente a quien las tiene y las sabe utilizar. Solo perduran las herramientas que sirven para algo.

Hay personas buenas que desarrollan tecnologías peligrosas. Hay herramientas que son peligrosas y hay que ir con cuidado al utilizarlas. Tanto, que puede ser necesario recibir formación o tener un permiso especial para utilizarlas. Las herramientas han de estar diseñadas para ser útiles, pero también para ser seguras.

Una herramienta es una idea. La tecnología es cultura. Una herramienta puede estar diseñada con una u otra idea de qué es el riesgo. La tecnología tiene ideología. Aunque pueda ser muy peligrosa, la humanidad nunca ha renunciado a una he-

rramienta útil. Hay tecnologías que modifican tanto la capacidad productiva que alteran la economía, y por tanto el poder. Hay tecnologías que modifican tanto el orden que alteran la sociedad, y por tanto el poder. Cuanto más poderosa es una herramienta, más se intenta evitar que la tenga el enemigo.

Hay tecnologías que no están al alcance de todo el mundo, pero de manera inevitable, con el tiempo, todas acaban siendo más accesibles. Todas las ventajas conseguidas con tecnología duran un tiempo cada vez más limitado. Las herramientas evolucionan, se adaptan a algún propósito y siempre acaban alterando su diseño.

La realidad de una tecnología cambia con el tiempo. Si una herramienta permite obtener beneficios, tendrá promotores. Si una herramienta provoca cambios, tendrá detractores.

Introducir una nueva herramienta nunca es solo un reto técnico, también es un reto de gestión, porque algo habrá que hacer distinto a como se hacía. Una idea puede surgir desde cualquier sitio. Una tecnología solo puede hacerlo desde un lugar que tenga los recursos y cumpla las condiciones.

Cuando una tecnología cambia demasiadas cosas, la primera reacción es prohibirla. Casi siempre las nuevas tecnologías desconciertan a las generaciones anteriores.

Antes, las nuevas tecnologías se probaban en el laboratorio; ahora, se prueban en el mercado. Todas las tecnologías consumen energía. De ese equilibrio depende la rentabilidad. Todas las tecnologías transforman. El resultado es nuestra responsabilidad. No podríamos vivir sin herramientas. El futuro tiene tecnología.●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## I si fóssim nosaltres?

La mort d'un infant per gana no és només la pèrdua d'una vida estimada; és una condemna contra tota la comunitat que ho ha permès. No hi ha excusa, ni distància, ni burocràcia que pugui suavitzar aquest crim silenciós. Si fos el meu fill, el meu nebot o el fill d'un amic, el dolor seria insofrible, però la indignació encara més. No descansaria fins que ningú més hagués de veure com els ulls d'un infant s'apaguen per falta de pa. La fam infantil no és una tragèdia inevitable, és un assassinat col·lectiu evitable. I la pregunta que queda penjant, i que no ens deixa dormir, és: què faríeu si fos el vostre fill?

August Corominas  
Subscriptor Banyoles

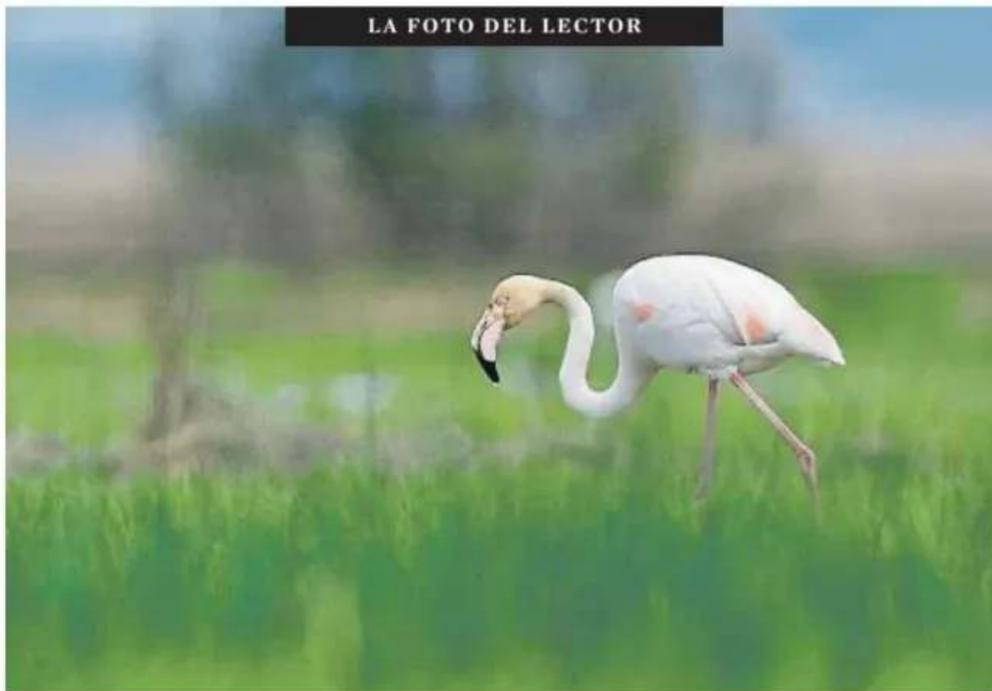
## Nada novedoso

Es sorprendente la falta de ideas de nuestros gobernantes. Ahora dicen que "Gobierno y autonomías crearán 'oficinas todo en uno' para agilizar la burocracia" (Política, 18/IX/2025). Pero llevo décadas escuchando la misma canción y siempre sucede lo contrario, es decir, más trámites, más complejos y más lentos. ¿De verdad piensan que nos lo vamos a creer?

Antonio Bartolí Herrán  
Barcelona

## La basílica de la Mercè

S'acosten les festes de la Mercè, i diumenge passat la meva mare, de 96 anys, va anar acompanyada de la família a la basílica. Es va emocionar. L'edifici està impecable, molt net per dintre. Quan un entra a casa d'un amic i la troba neta, airejada, endreçada, sap que serà benvingut. A la basílica hi ha dos conserges disposats a ajudar a entrar les persones amb dificultats, i els donen un full amb informació del pla de la setmana.



LA FOTO DEL LECTOR

## La belleza natural de las aves en los Estanys del Matà

Jordi Aloy destaca la belleza natural de los Estanys del Matà, en el Empordà, que considera un lugar maravilloso, sobre todo, para la observación y retrato de las aves, como en este caso el flamenco. Compartan sus fotos en el correo [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

No era pas així fa temps. Ara, entrar a l'església motiva a fer pregària. Trobes que és una basílica on treballen amb les persones del barri. Convido els creients a anar-hi. Els serà un consol comprovar el sentit espiritual de la festa, tan menys tingut darrerament pels no creients.

Rafa Dionis Raurell  
Vic

## I sense cap explicació

El setembre del 2022 vam comprar un vehicle híbrid i ens vam acollir a l'ajut que donava la Generalitat, que havia de ser de 2.200 euros. No gaires mesos després vam rebre una comunicació que ja no seria aquest import, sinó de 1.700 euros. Ja anem malament. I a sobre és molt complicat parlar amb el 012 per informar-te'n, perquè s'ha de trucar moltes vegades per arribar a parlar amb el departament pertinent.

Ara fa pocs dies vam tornar a intentar saber com es-

tava la situació i la gran sorpresa negativa va ser que no tindrem l'ajut. Sense cap motiu ni explicació. Molt poc seriós.

Jordi Manobens  
Sant Just Desvern

## Un contracte molt llarg

Repasant els productes contractats per diversos motius, m'adono que tots van acompanyats d'uns contractes desmesuradament extensos i plens de palla, que l'únic que fan és crear confusió envers allò que realment interessa saber de l'assegurança en qüestió.

I per tant, em pregunto: algú pot creure's que davant un contracte de 60 pàgines, per exemple, pot recordar tot el que hi ha llegit?, quan el més pràctic seria exposar clarament i breument el que més interessa: les cobertures del contracte.

M'agradaria que algú m'ho expliqués, perquè en cas contrari pensaré que es

tracta d'una estratègia perquè, arribat el moment de fer-ne ús per qualsevol incident, surti la maleïda frase: "És que això no ho cobreix", segons s'indica a la pàgina x d'un contracte de 60 pàgines... o més.

Magda Culla Adern  
Barcelona

## Ronda Sant Antoni

Si la versió dia de la ronda Sant Antoni de Barcelona no es agradable, cuando cae la noche empeora considerablemente. Atracos, robos con violencia, reyertas, persecuciones, peleas... Los bancos en los que jamás se ha sentado vecino alguno sirven para que los traficantes hagan sus negocios con toda comodidad. Ausencia de uniformados. Los residentes en la zona sentimos miedo, impotencia y hartazgo. Gracias, Ayuntamiento, por la paz que nos ha proporcionado la supuesta "pacificación".

Mireia Camp García  
Subscriptora Barcelona

## Escuchar, entender, actuar

Mar Jiménez



Vivo entre la preocupación y la esperanza. El mundo en que vivimos cada vez se parece más al del derrumbe de la República de Weimar. Pero como española, aunque tema el empuje de Vox y Alianza Catalana, soy levemente optimista. A cada nueva barbaridad de Miguel Tellado, número dos de Núñez Feijóo, más creo que la derecha y la extrema derecha no alcanzarán la mayoría en las próximas generales. El lenguaje guerracivilista de Tellado y la estrategia suicida del PP abrazando la agresividad de Vox movilizarán a millones de personas que refrendarán la mayoría plural que apoya a Pedro Sánchez. A cada exceso verbal de Tellado, más votos para levantar un muro en defensa de la España plural y democrática.

Ahora bien, esta mayoría progresista debe mover también ficha. Alerstar de que viene el lobo, que vienen los ultras, es insuficiente. Hay que entender qué pasa. Miren, hasta que lo asesinaron, desconocía quién era Charlie Kirk. No hace falta que les di-

## Si no reaccionamos a las angustias de los jóvenes, nos arriesgamos a tener un gobierno iliberal

ga cómo de despreciables me parecen sus ideas. Pero lo que logró es increíble. Plantarse en los campus, debatir con los que estaban en sus antipodas y crear un movimiento de jóvenes que sucumbieron al trumpismo. Precisamente por eso, el gobernador de California, Gavin Newsom, el mayor azote de Trump entre los demócratas, estrenó su podcast invitando al mismo Kirk. Quería comprender y debatir.

En España, el 30% de los menores de 30 años (y hasta el 40% de los chicos de 18 a 24) votaría a Vox. No son fascistas: buscan certezas y referentes que la política actual no les sabe ofrecer. Si no los escuchamos, si no hablamos con ellos, si no reaccionamos a sus angustias, corremos el riesgo de que España tenga también un gobierno iliberal. Pero sobre todo habremos fallado a toda una generación que pide ser escuchada. Porque el tándem político que quiere "cavar una fosa" (Tellado) al Gobierno español -¿también a sus votantes?- no va a proporcionar a los jóvenes las certezas y seguridades que merecen.

No les garantizará el derecho a la vivienda, ni un trabajo digno, ni las pensiones a sus abuelos, ni educación o formación profesional de calidad, ni respetará su identidad sexual. Que los jóvenes de hoy crezcan sin esperanza en el futuro es un fracaso colectivo inaceptable. Escuchemos, entendamos, hablemos y actuemos.●

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

## grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgica 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

# Sociedad

## Tendencias sociales

# Los “amigos del trabajo”, en recesión

MAYTE RIUS  
Barcelona

Los amigos del colegio, los del barrio... y los del trabajo. Durante siglos, las oficinas, los comercios y las fábricas han sido espacios en los que se forjaban vínculos significativos, donde se gestaban amistades sólidas que sobrepasaban el ámbito laboral, con las que se compartían comidas, bodas o vacaciones. Pero esa camaradería está desapareciendo de los lugares de trabajo y, hoy, la de “amigos del trabajo” es una categoría en recesión.

En Estados Unidos, solo dos de cada diez empleados afirman tener un “gran amigo” en el trabajo, según una encuesta de Gallup, tres puntos porcentuales menos que antes de la pandemia. Y solo uno de cada cinco fomenta activamente ese tipo de relaciones. En España, no se dispone de estadísticas sobre la evolución de las amistades en el trabajo, pero tanto los especialistas en recursos humanos como los psicólogos y los sociólogos consultados aseguran que la tendencia es la misma, que se asiste a ese mismo declive.

¿Por qué? El primer impulso es echar la culpa a la pandemia, al teletrabajo y a la generalización de las comunicaciones digitales. Pero hay bastantes más razones y cambios en las dinámicas laborales y personales que dificultan cada vez más la creación de estos vínculos. Porque las amistades no surgen por sí solas, sino que requieren de experiencias compartidas, conversaciones e interacciones informales repetidas a lo largo del tiempo.

Un estudio publicado a finales del año pasado en la revista de negocios de Harvard (a partir de una encuesta a un millar de empleados en 20 sectores diferentes en Estados Unidos) reveló que había poca diferencia en términos de soledad laboral entre quienes trabajan en la oficina a tiempo completo y quienes lo hacen de forma híbrida, con parte de la jornada en remoto. Prueba de ello es el elevado número de personas que desarrollan su jornada con auriculares y la evolución de las ventas de los cascos inhibidores del ruido ambiental.

“Hay un cambio de tendencia en la relación que se tiene con el trabajo; si podemos, cada vez pasamos menos horas en el lugar de trabajo y queremos que esas horas allí sean más productivas, vamos a tope”, explica la psicóloga y profesora de la UOC Mireia Cabero. Y detalla que ese cambio conceptual del trabajo “como un lugar donde voy a ofrecer mis servicios y mi talento pero de donde salgo en cuanto puedo porque mi interés y mi desarrollo personal está fuera” modifica la forma de

*La menor relevancia vital que se da al empleo, el teletrabajo y las interacciones mediadas por tecnología cambian las relaciones en el entorno laboral*



Un empleado aprovecha la pausa de la comida para revisar mensajes en su móvil

relacionarse con el trabajo y con las personas con quienes se comparte empresa y proyecto.

Y ese cambio es más acusado entre los más jóvenes, para quienes su empleo no es el centro de su vida sino solo una parte, de modo que van, hacen sus horas y se marchan. Eso no significa que no den importancia a hacer ami-

solo daba mucha más importancia al trabajo sino que, a menudo, pasaba allí todo el día, hasta las diez de la noche, así que su mundo era su profesión y ahí era donde se relacionaba y hacía grandes amigos”, justifica Cabero.

Y recuerda cómo las propias empresas promovían que los empleados se vincularan con activi-

dades, encuentros o centros vacacionales. “Antes, parte de la vida personal de los trabajadores dependía de las empresas; ahora hemos dejado esa vida de colonia industrial, y la gente tiene vidas estupendas fuera de la organización para la que trabaja, a la que otorga solo una pequeña parcela vital porque, si mañana le ofrecen

otro proyecto interesante, se va; para tener esa libertad ha de sentirse cómoda rompiendo el vínculo, y eso cambia el papel que se concede a los compañeros”, justifica la psicóloga.

Ello no quiere decir que las nuevas generaciones no se vinculen con su equipo de trabajo. “Estamos en la época del liderazgo colaborativo, en la que el equipo tiene una fuerza superior al individuo, pero se ve ese equipo como medio para conseguir objetivos profesionales, no para buscar relaciones sociales”, dice. “Ahora bien, eso no significa que, si aparece un vínculo de amistad con los compañeros, no se disfrute”, concluye.

No obstante, el uso generalizado de la tecnología y la comunicación digital no contribuye a que surjan. Hoy, en lugar de pasar por el escritorio de un compañero para charlar, se envían mensajes por Slack, watsaps o correos electrónicos incluso estando en el mismo edificio. Y los horarios flexibles o en remoto reducen, cuando no eliminan, las experiencias cotidianas que antes fomentaban las relaciones, como las pausas para el café o el almuerzo o las charlas antes y después de reuniones importantes.

“Lo que antes ocurría de forma natural en los pasillos, ahora necesita ser intencionado”, y por eso la pérdida de vínculos laborales no se da por igual en todas las empresas, “sino que depende de cómo está de preparada a nivel tecnológico y cultural para sostener la conexión humana, en especial en entornos híbridos o remotos”, explica Tiago Santos, experto en gestión de recursos humanos.

En este sentido, cree que aquellas empresas que adoptaron el trabajo en remoto como una solución táctica sin acompañarlo de una estrategia relacional se han convertido en espacios digitales donde se evapora lo emocional “y esto se traduce en más aislamiento, menos pertenencia y una cultura mucho más frágil”. Considera que “el problema no es estar en casa o en la oficina, sino estar sin conexión emocional”, con relaciones meramente funcionales.

Tampoco ayuda que en muchos lugares de trabajo se priorice el rendimiento individual sobre los logros del equipo, lo que desincentiva el cultivar relaciones significativas con los compañeros.

Pero si algo tienen claro todos los expertos en productividad y recursos humanos es que el impacto de la recesión de la amistad en el trabajo no es anecdótico. “Menos vínculos significan menos compromiso, menor retención y un entorno donde la innovación sufre, porque la confianza deja de cultivarse”, resume Santos. ●

### Tiago Santos: “Menos vínculos significan menor compromiso y un entorno donde la innovación sufre”

gos, al contrario. Sociólogos y psicólogos explican que son generaciones en las que el vínculo de amistad tiene más relevancia que en otras anteriores, solo que no lo buscan en el trabajo. “Hoy hay tantas aplicaciones y actividades que permiten conocer gente que el entorno laboral no es la única fuente de relaciones sociales; en cambio, hace 25 años, la gente no

### Un desafío empresarial

■ Tener o no amistades en el trabajo es mucho más que una cuestión de interacción social, es también un desafío empresarial. Son varios los estudios que constatan que los amigos del trabajo contribuyen al rendimiento, al bienestar mental y a un menor absentismo. Por el contrario, los empleados sin amistades sólidas a menudo se sienten menos realizados, colaboran con menos eficacia y son mucho más propensos a abandonar la empresa,

lo que provoca una mayor rotación de plantillas. Por estas y otras razones, el informe *The business case for friends at work* de la consultora Gallup concluye que las empresas en las que los empleados tienen amigos en el trabajo muestran un aumento del 50% en la productividad. Desde el punto de vista individual, estas relaciones también facilitan un sistema de apoyo esencial a la hora de desahogarse después de experiencias difíciles.



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo/longevity

Después de los 60

"No debes dejar que el viejo entre; uno tiene que tener ilusiones, objetivos que te mantengan vivo"

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Jorge Pérez Hermilla, médico

"Los médicos deben entender que la inteligencia artificial no es el futuro; ya está operando en nuestras consultas"

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Turismos especiales

Dodge Dart, Goggomobil y otros coches poco convencionales que se fabricaron en España

# La campaña de vacunación frente a la gripe y la covid empieza hoy en Catalunya

Salut recomienda prevenir las formas graves de enfermedad y sus complicaciones

ANTONI TRILLA

PARA SABER  
MÁS



La campaña de vacunación frente a la gripe y la covid comienza hoy, lunes, en Catalunya. La campaña tiene los objetivos de reforzar la protección de las personas más vulnerables, evitar el máximo número posible de casos graves y/o con complicaciones, reducir ingresos hospitalarios y muertes relacionadas con ambas enfermedades. A continuación, las preguntas más frecuentes.

## ¿Es obligatorio vacunarse?

No. Como todas las vacunaciones en España, la vacunación frente a gripe o la covid no es obligatoria.

## ¿Qué vacunas se van a utilizar?

Gripe: vacunas trivalentes (tres antígenos distintos) adaptadas a los posibles tipos de virus que se prevé que circulen esta temporada. En niños se emplea una vacuna intranasal. Covid: vacunas mRNA adaptadas a las posibles variantes circulantes. Para casos específicos se dispone de vacunas de proteínas recombinantes.

## ¿Estas vacunas son seguras?

Son seguras. Se han utilizado millones de dosis y conocemos sus efectos secundarios: son poco frecuentes, y en la inmensa mayoría consisten en molestias locales (punto de inyección), son leves y de corta duración.

## ¿Es importante que se alcancen niveles altos de vacunación?

Sí. Cuantas más personas protegidas, menor impacto de la gripe

y/o la covid en el sistema sanitario y sociosanitario. Esto supone menos espera y más camas libres cuando son más necesarias. Ganaremos todos.

## ¿Cuándo hay que vacunarse?

Antes de que la circulación de virus se acelere. Este invierno habrá, con mayor o menor intensidad, antes o después, circulación de virus gripales y virus respiratorio sincitial (VRS). Probablemente también de virus de la covid. Mejor vacunarse en otoño.

## ¿Qué orden está previsto para vacunarse?

Se vacunará primero a las personas en residencias, personas en atención domiciliaria y/o personas de alto riesgo. También a los niños (de 6 a 59 meses, solo gripe), a las embarazadas y al personal sanitario y sociosanitario. A partir del 13 de octubre está previsto vacunar a las personas del resto de los grupos a los que se recomienda la vacunación.

## ¿Cuánto tiempo tarda la vacuna en generar protección?

Unas dos semanas. Tenemos memoria inmunológica: nos hemos expuesto toda la vida al virus de la gripe, y los últimos cinco años, al

de la covid. Nos hemos vacunado muchas veces. Ambas cosas son importantes, pero no suficientes, para prevenir cada temporada las formas graves de enfermedad y sus complicaciones si estamos incluidos en alguno de los grupos de riesgo.

## ¿A qué grupos se recomienda la vacunación frente a la gripe?

Personas con mayor riesgo de complicaciones: más de 60 años, pacientes con enfermedades crónicas o graves (muy importantes las cardiovasculares y respiratorias), pacientes inmunodeprimidos, fumadores y embarazadas.



En una misma visita se pueden poner ambas vacunas porque no se interfieren entre sí

Personal de servicios esenciales: centros y establecimientos sanitarios y sociosanitarios o de otros servicios públicos esenciales. Personas que pueden transmitir la gripe a otras vulnerables: cuidadores, convivientes con pacientes de riesgo, personal y estudiantes en prácticas en centros sanitarios, personal de oficinas de farmacia, de centros sociosanitarios o de menores.

## ¿Por qué es importante la vacunación de la gripe en la población infantil?

En niños de 6 a 59 meses la gripe causa consultas y hospitalizaciones. Puede complicarse con problemas respiratorios: obstrucción bronquial, neumonía y otitis media. Por ello se recomienda la vacunación (vacuna intranasal).

## ¿A qué grupos se recomienda la vacunación frente a la covid?

Básicamente a los mismos a los que se recomienda la vacuna de la gripe, con ciertas diferencias. No se recomienda la vacunación de la covid a niños y adolescentes, salvo casos especiales, ni al personal de servicios esenciales, estudiantes en prácticas en centros sanitarios, personal de oficinas de farmacia ni docentes.

## ¿Nos podemos vacunar frente a gripe y covid a la vez?

Sí. Cuando ambas vacunas están recomendadas, las dos se pueden administrar en la misma visita. No hay interferencias entre ambas.

## ¿Qué resultados obtuvo la campaña del año pasado?

No hubo problemas en cuanto a la efectividad y seguridad de las vacunas. Las tasas de vacunación fueron bajas o muy bajas, excepto en personas de más de 80 años. En términos académicos, un suspenso. El sistema sanitario se sobrecargó durante varias semanas. Podemos hacerlo todos mejor. Aproveche cualquier consulta al personal sanitario (CAP, otros) o de la oficina de farmacia para preguntarles si debería vacunarse. Y siga el consejo del profesional.●

## El PP aprovecha su mayoría en el Senado para llevar el problema de las pulseras

MADRID Agencias

Como viene siendo habitual en esta legislatura, el PP aprovecha su mayoría en el Senado para dedicar una sesión monográfica al problema de las pulseras antimaltrato, con las que se registraron errores en la localización de los agresores y alertas a las víctimas entre diciembre del 2023 y marzo del 2024. El Gobierno ha asegurado que ningun-

na víctima quedó desprotegida y que el problema, causado por una pérdida de datos por un cambio de operador de comunicaciones, está solventado.

El Senado analizará mañana martes en una sesión monográfica el problema con las pulseras. Según el PP, a la sesión asistirán los consejeros de Igualdad de las comunidades gobernadas por este partido, mientras que los de otras autonomías han declinado su participación. La mi-

nistra de Igualdad, Ana Redondo, también ha sido invitada al encuentro, aunque todavía no ha confirmado su asistencia a esta convocatoria, que coincide con el día internacional contra la Trata.

La portavoz del PP en la Cámara Alta, Alicia García, instó a Redondo a aprovechar esta ocasión para acudir al Senado a "decir la verdad sobre el escándalo de las pulseras antimaltrato" y que "pida perdón y dimita", al tiempo que acusó al presidente Pedro Sánchez de "haber dejado desprotegidas a las víctimas e impunes a los agresores".

García señaló que desde el Gobierno "no solo dejan abandonadas a las mujeres y las perjudican, sino que además des-

precian sus problemas esquivando hablar de ellas".

El PP publicó ayer en X: "En diciembre de 2024, una mujer fue asesinada por su expareja en Mallorca. La pulsera telemá-

## Los populares piden la dimisión de la ministra Redondo y el Gobierno reitera que no hubo desprotección

tica del maltratador no se activó. Ahora sabemos el posible motivo: el Gobierno ocultó durante meses que muchas de las pulseras telemáticas de AliExpress no funcionaban".

En ese caso, explicado en su día, lo que ocurrió es que, aunque el maltratador llevaba puesta su pulsera, fue ella la que no utilizaba ese día su dispositivo. Para que el sistema avise a las fuerzas de seguridad de que están cerca, hace falta que ambos lleven el sistema.

El Gobierno asegura que en la transición técnica de Telefónica a Vodafone se produjeron incidencias puntuales en migración de datos históricos, lo que afectó a quebrantamientos de condena, pero nunca a la seguridad. El Ejecutivo señala que algunos datos no llegaron a los juzgados en plazo, pero al recuperarse se reabrieron los procedimientos. En ningún caso se compraron dispositivos en la plataforma AliExpress.●

# El mundo extraerá el doble de la energía fósil estimada para frenar el calentamiento

Los planes contradicen que los combustibles fósiles alcancen su pico antes del 2030

ANTONIO CERRILLO  
Barcelona

Los gobiernos, en conjunto, planean producir mucha mayor cantidad de combustibles fósiles de lo que resulta compatible con los objetivos para frenar el cambio climático. Estos planes, globalmente, socavan los compromisos de los países en el marco del Acuerdo de París y refutan las expectativas de que la demanda mundial de carbón, petróleo y gas alcance su pico máximo antes del 2030.

La producción de energía fósil proyectada para el 2030 supera en más del 120% el nivel estimado para limitar el calentamiento mundial a 1,5°C. Y se sitúa en un 77% por encima de la senda para detener ese aumento de temperatura en 2°C (siempre con relación a las de la era preindustrial). Estas son algunas de las conclusiones de la última edición del Informe sobre la brecha de producción, capitaneado por el Instituto de Medio Ambiente de Estocolmo.

El aumento de la brecha se debe sobre todo a los planes gubernamentales para ampliar la producción de carbón hasta el 2030 y de gas hasta el 2050, mientras que la extracción de petróleo aumentará hasta el 2030 y luego se estabilizará hasta mitad de siglo.

En el caso del carbón, se prevé un aumento de un 7% más de lo previsto hace dos años. El ritmo lo condiciona China, que ahora proyecta una disminución más lenta de la producción hasta el 2030. China representa alrededor del 54% de la producción mundial de carbón.

El crecimiento de la producción del gas (un 5% más de lo programado en el 2023) viene catapultado por los cuatro países (EE.UU., Rusia, Qatar y China), responsables de más de la mitad del crecimiento esta década. Rusia prevé un aumento de la producción del 25% en este periodo, como parte de una estrategia para

atender los mercados de exportación en la región Asia-Pacífico.

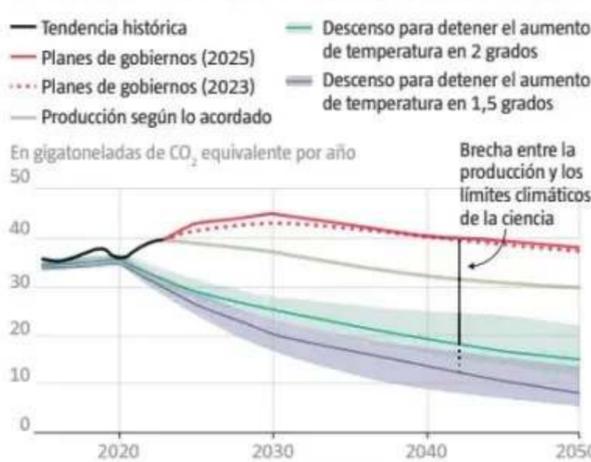
La producción de petróleo alcanza su punto máximo en el 2030 (un 24% por encima de los niveles del 2020) y se mantiene relativamente estable a partir de entonces hasta el 2050. Arabia Saudí, Brasil y Estados Unidos siguen representando gran parte del crecimiento proyectado hasta el 2030. Hasta el 2030, Arabia Saudí espera un aumento de la producción de petróleo de alrededor del 32%; Brasil, del 47%; Estados Unidos, del 5,5%, y Nigeria, del 92%. “Estos aumentos de producción planificados contradicen las proyecciones de demanda de la Agencia Internacional de la Energía, que muestran un pico en la demanda mundial de petróleo antes del 2030”, concluyen.

En el 2023, los gobiernos reconocieron en la Conferencia de las



Bombeo de petróleo en un yacimiento en Almetyevsk, en Rusia

## Producción mundial de combustibles fósiles



FUENTES: Stockholm Environment Institute, IISD y Climate Analytics

País	Año de compromiso para lograr emisiones netas cero	Cambios en la energía fósil en el 2030 respecto al 2023. En exajulios*		
		Carbón	Petróleo	Gas
Brasil	2050	-	▲ 4,1	▲ 0,9
China	2060	▼ 4,1	▲ 0,2	▲ 2,4
India	2070	▲ 7,3	s.d.	s.d.
Nigeria	2060	-	▲ 3,1	▲ 1,8
Arabia	2060	No prod.	▲ 4,2	▲ 1,9
EE.UU.	En el 2025 Trump revocó este objetivo	▼ 5,4	▲ 3,3	▲ 3,5

\*Energía equivalente a un trillón de julios

Sin embargo, “para ser coherente con la limitación del calentamiento a 1,5°C, la oferta y la demanda mundial de carbón, petróleo y gas deben disminuir rápida y sustancialmente entre ahora y mediados de siglo”, señalan las conclusiones.

Los planes y las proyecciones gubernamentales apuntados conducirían a niveles de producción mundial que en el 2030 superarían la trayectoria congruente con un aumento de temperaturas de 1,5°C: con desviaciones de un 500% en el caso del carbón, un 92% del gas y del 31% del petróleo.

“Para mantener el objetivo de 1,5°C al alcance, el mundo necesita reducciones rápidas en las inversiones en carbón, petróleo y gas y redirigir estos recursos hacia una transición energética que priorice la equidad y la justicia”, afirma Emily Ghosh, autora principal del informe.

“Para evitar los peores impactos climáticos y para que la perturbación económica sea mínima, los gobiernos deben comprometerse a no utilizar nuevos combustibles fósiles y apoyar las industrias limpias del futuro”, señala Olivier Bois von Kursk, coautor del informe.

El documento sobre la brecha

## La producción prevista para el 2030 supera en un 120% la senda para frenar el aumento de temperaturas a 1,5°C

de energía fósil del 2023 establecía que los países deberían aspirar a una eliminación casi total de la producción y el uso de carbón para el 2040 y a una reducción de tres cuartas parte en la producción y el uso de petróleo y gas para el 2050 con respecto a los niveles del 2020, como mínimo. Pero este no es el camino que se está siguiendo. Ahora, 17 de los 20 principales países productores planean aumentar la producción de al menos un combustible fósil hasta el 2030 (carbón, petróleo o gas). No obstante, 6 de esos 20 países analizados están desarrollando un esquema alineado con los objetivos nacionales y globales de cero emisiones netas (frente a los cuatro que lo hacían en el 2023).

## PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación La Caixa

### BIG VANG

# ¿Es posible detectar alteraciones genéticas de forma rápida y sencilla?

Un equipo del CNIO liderado por Felipe Cortés se propone resolver un gran reto de la medicina actual: cómo detectar de forma rápida, sencilla y fiable alteraciones genéticas que tienen relevancia clínica, desde mutaciones en cáncer hasta infecciones. Hoy estas pruebas requieren laboratorios especializados y equipamiento costoso. Con el proyecto buscan trasladar ese poder de análisis a un formato accesible que pueda llegar al punto de atención médica o incluso a casa del paciente.

El editor genético CRISPR-

Cas, en el que se basa el proyecto, ha revolucionado la biología porque permite editar genes con gran precisión. Pero algunos de estos sistemas tienen una característica más desconocida que permite detectar secuencias específicas de ADN. “Es como un vigilante molecular programable que, cuando reconoce una secuencia de ADN concreta, se activa y da la voz de alarma”, argumenta Cortés. No obstante, tiene un límite importante: necesita grandes cantidades de material genético o pasos previos de amplificación para ser sensible. Eso hace que sea difícil aplicarlo fuera de un laboratorio.

El equipo ha creado un sistema pionero, el ECR. La idea es aprovechar la actividad de CRISPR para generar una reacción en cadena: cuando detecta la secuencia buscada, se desencadena un proceso que multiplica la señal sin necesidad de amplificar el ADN o ARN de partida. Así, se puede trabajar directamente con las pequeñas cantidades de material genético presentes en una muestra clínica real sin equipamiento sofisticado.

Además de poder integrarse en dispositivos portátiles o incluso en tiras reactivas similares a un test de embarazo, el ECR tiene también capacidad de mul-

tiplexado (podría analizar varias mutaciones o patógenos en paralelo en una sola reacción) y es programable, lo que significa

## El CNIO trabaja para trasladar el poder de CRISPR a un formato accesible

que se puede adaptar muy rápido a nuevas necesidades, como un nuevo virus emergente o un biomarcador genético de cáncer. / Montserrat Baldomà

# El empujón definitivo a recetar ejercicio en la consulta: médicos haciendo de 'coaches'

No basta con aconsejarlo sino que deben pautarse dosis y frecuencia, como un fármaco

ANTONI LÓPEZ TOVAR  
Barcelona

Aunque la evidencia científica sobre los beneficios del ejercicio físico es indiscutible, su integración en la práctica diaria de los ambulatorios sigue siendo muy limitada, afirma un estudio de la Societat Catalana de Medicina Familiar i Comunitària (Camfic) que propone recetar actividad física a todos los pacientes atendidos en los CAP de la misma manera que se indican los fármacos: personalizada, con la frecuencia y la dosis específica para cada caso.

"Nuestra formación en la residencia fue muy enfocada a los fármacos: los fármacos lo solucionan todo. Pero la OMS nos está diciendo que la actividad física es básica en la prevención y el tratamiento de numerosas enfermedades", explica Montserrat Romaguera, médica del grupo de ejercicio físico de la Camfic y coordinadora del estudio, en el que también participa el instituto de investigación en atención primaria Jordi Gol. Pero el colectivo médico no ha adquirido aún la sensibilidad necesaria: en Catalunya, solo el 10% de las historias clínicas registra si el paciente hace ejercicio, mientras que en más del 80% de los casos se consigna el consumo o no de tabaco.

El estudio concluye que, además de ser infrecuente, la receta de actividad física en los ambulatorios no se lleva a cabo de manera estructurada e individualizada. "La prescripción de ejercicio físico debe ir más allá de la recomendación -indica- y aplicar los mismos criterios de precisión que se aplican en la prescripción de los medicamentos: establecer la dosis adecuada, la frecuencia, la duración y el objetivo terapéutico, adaptados a cada paciente".

Para Romaguera, autora de *Mi médico me manda a pasear* (Experiencia), hace años que este es un



Solo el 10% de las historias clínicas registra si el paciente hace ejercicio

caballo de batalla. Pero muchas veces predica en el desierto. De lo contrario, afirma, España no estaría ocupando el tercer lugar en el informe COSI sobre obesidad infantil en Europa, por detrás de Chipre y Grecia. "La actividad física debe formar parte de nuestra rutina desde pequeños, como en Finlandia, donde se practica una

**"Estoy en contra de los patinetes... En la empresa no deberíamos estar más de una hora sentados", dice Romaguera**

hora al día en las escuelas, porque sabemos que la enfermedad crónica es muy evitable con un buen estilo de vida. Estoy totalmente en contra del boom de los patinetes que hacen que la gente no consuma su propia energía. En las empresas deberíamos hacer pequeñas pausas para hacer unos

estiramientos... no deberíamos estar más de una hora sentados".

Sin embargo, ni la población ni los médicos están suficientemente concienciados, según la doctora. Falta información y especialización para normalizar la prescripción de ejercicio en la primaria.

En su opinión, el procedimiento en la atención ideal a un paciente debería ser el siguiente: "Te explorará, te mirará la tensión y hará las pruebas necesarias y, de la misma manera que te pregunta si fumas o si te has vacunado, te preguntará qué actividad física realizas. Si entras en las recomendaciones, te felicitará; si no, te preguntará qué factores te lo impiden e intentará buscar una solución personalizada, porque conoce tu trayectoria y sabe de los recursos del entorno".

Se trata de encontrar una solución individualizada y que facilite la adhesión, ya sea bailar o plantar un huerto. "Hacer actividad simplemente es moverse, todo lo que está por encima del me-

tabolismo basal", explica Romaguera. Pero el procedimiento no termina aquí: "Cuando hacemos una prescripción, tiene que haber un seguimiento, igual que hacemos cuando recetamos una pastilla para la hipertensión o para el colesterol. Hay que hacer un seguimiento e ir ajustando la frecuencia y la dosis".

El trabajo de la Camfic sostiene que la salud de la población mejorará "si incorporamos el ejercicio físico como una auténtica herramienta terapéutica, con el mismo rigor que se hace con la medicación. No es un complemento, es un pilar fundamental de la prevención y el tratamiento de enfermedades". Atención a las sobredosis. "Recomendamos un ejercicio supervisado", avisa Romaguera: "Un problema es que, sobre todo desde la covid, mucha gente se ha lanzado a la montaña sin base previa y sin conciencia preventiva y estamos viendo muchas complicaciones y rescates de personajes que hacen cosas sin estar capacitados".

**V** VERIFICAT

## Nada indica que la flotilla haga turismo en Mykonos

Varios mensajes virales en redes sociales aseguran que la Global Sumud Flotilla, una iniciativa marítima humanitaria internacional que tiene como objetivo romper el bloqueo israelí de la franja de Gaza, se dirige hacia la isla griega de Mykonos. Las publicaciones se acompañan del video de un barco en el que un grupo de personas canta "libertad, libertad para Palestina".

Ninguna publicación indica que la flotilla se dirija hacia la isla de Mykonos. El portal de seguimiento en directo de la Global Sumud Flotilla muestra seis embarcaciones en aguas griegas, pero a la altura de la isla de Milos, a unos 150 km del sudoeste de Mykonos, y en una trayectoria que avanza en dirección contraria. El grueso de la flota, con 42 barcos, se encuentra en Portopalo, en la costa de Sicilia, y dos embarcaciones están a medio camino entre la isla italiana y Túnez.

Una búsqueda avanzada de Google con las palabras *flotilla*

### ■ Qué se ha dicho

Que la Global Sumud Flotilla se dirige a la conocida isla griega de Mykonos para hacer turismo en lugar de dirigirse directamente hacia la costa de Gaza.

### ■ ¿Qué sabemos?

No hay evidencia de que los barcos se dirijan hacia la isla griega, y los barcos que están más cerca van en una trayectoria que se aleja de ella. Los comunicados oficiales apuntan a un encuentro de todas las embarcaciones en aguas internacionales.

## Elma Saiz se reúne con las redes sociales para luchar contra el discurso del odio

MADRID Servimedia / Efe

La ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, las principales plataformas de redes sociales (X, Meta, Instagram y TikTok) y el Observatorio contra el Racismo y la Xenofobia (Oberaxe) mantendrán este lunes un encuentro para abordar la lucha contra los discursos de odio.

La secretaria de Estado de Migraciones, Pilar Cancela, y el nuevo director del Oberaxe, Tomás Fernández Villazala,

también asistirán al encuentro. Esta es la primera reunión del grupo de trabajo acordado en julio con las plataformas para reforzar la colaboración contra los discursos de odio y frenar la viralización de contenidos que incitan a la discriminación y la violencia en las redes sociales.

En el encuentro, se entregará a las plataformas el informe anual de discursos de odio racistas y xenófobos en redes realizado por el Observatorio contra el Racismo y la Xenofobia.

Por otra parte, los últimos datos del Observatorio Permanen-

te de la Inmigración del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, muestran que, a 30 de junio del 2025, había en España 20.072 menores extranjeros tutelados o jóvenes

**El 71% de los jóvenes migrantes de 18 a 23 años que llegaron como menores no acompañados trabaja**

extutelados de entre 16 y 23 años con permiso de residencia.

El 71% de esos jóvenes de entre 18 y 23 años que llegaron a España siendo menores no acompañados está dado de alta en la Seguridad Social, un porcentaje que ha aumentado 37 puntos desde el 2021, como consecuencia de la reforma del reglamento de extranjería que entró en vigor ese mismo año.

Del total, el 62% (12.418 personas) figuraban con al menos un día de alta laboral en la Seguridad Social en ese mes, un porcentaje que era solo del 27% hace cuatro años. El porcentaje de afiliación es mayor entre los mayores y baja entre los menores, de entre 16 y 17 años, que ya pueden trabajar, pero están en el sistema de protección.

y Mykonos sugiere que las primeras publicaciones que comparten el mensaje en X (antes Twitter) fechan del 16 de septiembre. Ninguna de ellas incluye referencias sobre su origen. Ningún medio de comunicación, ni la propia Global Sumud Flotilla a través de sus redes sociales, ha publicado información similar.

El último comunicado oficial, del 16 de septiembre, apunta que los barcos procedentes de Sirios, Grecia, se encontrarán con el resto de la flotilla "en aguas internacionales". La agencia Reuters, en cambio, apunta que el lugar de encuentro será la isla griega de Creta.

Toda la labor de verificación y desmentidos en [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

# In Memoriam

Recepción de esquelas

anuncios@godostrategies.com

Por teléfono

902 17 85 85  
681 06 08 41

A través de la web

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



## Joan Esquirol Pedragosa

President d'honor d'Inmomarto

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 92 anys, el dia 21 de setembre del 2025. (A.C.S.) El seu marit, Josep Maria Plantada; les seves cunyades, Ana, Teresa i Ramon; els seus nebots, Mireia, Mònica, Marc, Pol, Josep M., Xavi i Ferran, us preguen de tenir-lo present en les vostres oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 23 de setembre del 2025, a les 12 hores, al Tanatori Les Corts.

**PEPITA VIÑAS VALLHONRAT**

✦ Ja voleu amb les gavines en lloc de mirar-les des de la finestra de casa teva. T'estimem, mama. T'estimem, iaia.

[www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

### RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85  
681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

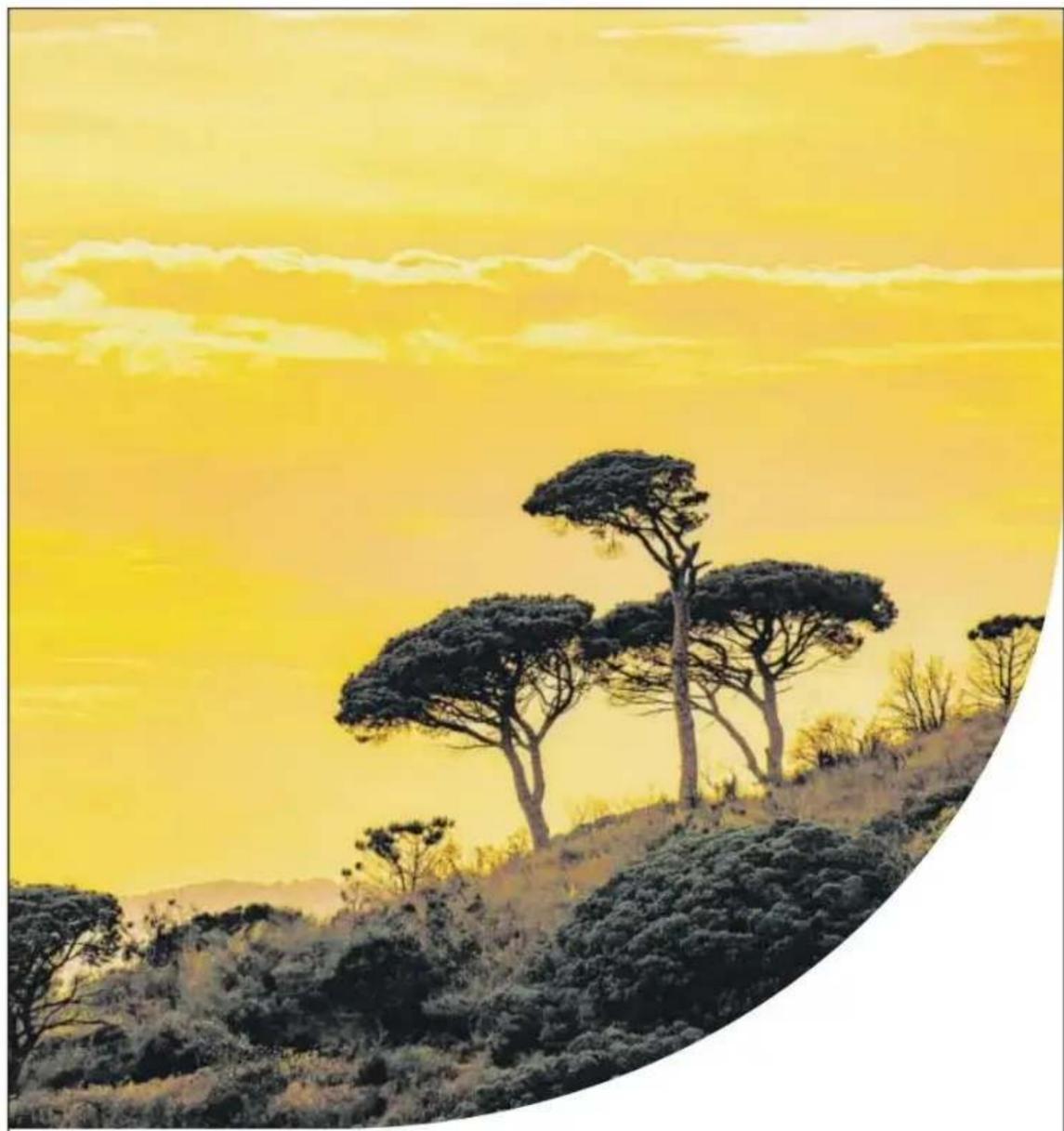
A través de la web



www.lavanguardia.com

LA VANGUARDIA

www.lavanguardia.com



# TANATORIO COLLSEROLA

Más cerca de lo que imaginas.  
Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**  
900 231 132 (24h) | [www.memora.es](http://www.memora.es)

Serveis Funeraris de Barcelona | 

**Hoy hace un año** Serveis Funeraris de Barcelona 

María Pérez Rosell	Manuel Guixà Busque
María Turruella Xauvet	María Ordaz Barrachina
María Herrero Peña	Damiana Martínez Costa
Santiago Ramon Viscasillas Seguí	María Consuelo Rul Carrera
Rafael Llorens Pascual	María Dolores Campillo Celdrán

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

## VIVIR



GENTE

Chenoa vive su año más dulce en su regreso al plató de 'Operación Triunfo'

# Se busca candidato a alcalde

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL  
Barcelona

Algunos se dan por seguros, pero, hoy por hoy, ningún partido ha proclamado de manera oficial a su candidato para las elecciones municipales de Barcelona de mayo del 2027. Habrá quien piense que 20 meses son un mundo y que pueden pasar muchas cosas. Basta con preguntarle a Jordi Hereu, que a un año de los comicios del 2011 tuvo que lidiar con el fiasco de la consulta de la Diagonal y terminó perdiendo la ciudad después de tres décadas de dominio socialista. O a Xavier Trias, que a menos de un año de poner las urnas tuvo el barrio de Sants en llamas por el desalojo de Can Vies de mayo del 2014. Pocas semanas después, además, se presentó la candidatura de Ada Colau, y el resto de la historia ya la conocen. Pero también habrá quien considere que un cabeza de cartel, más todavía si no forma parte del pleno municipal, requiere un fuego muy lento para poder calar en el imaginario ciudadano. A no ser que ya sea muy conocido... Con todo, tres

**Collboni es el que más garantizada tiene la plaza, con el partido "100% alineado" para que lidere la lista**

de los seis grupos con representación en el Consistorio han perdido a sus jefes por el camino. Hay otros tres que lo tienen más claro, con el alcalde Jaume Collboni como el mejor posicionado para repetir por el PSC. Suele decirse que el curso político empieza después de la Mercè. Está el tablero de juego, pero faltan fichas por colocar.

Dos históricos de la cosa pública catalana que fueron candidatos hace cuatro años se marcharon en los primeros compases del mandato. En diciembre del 2023, Ernest Maragall (Esquerra) dejó la política tras cinco décadas de servicio. Estaba destinado a pilotar la ciudad de la mano de Xavier Trias (Junts), que ganó las elecciones, pero un pacto de difícil digestión entre Comuns y PP entregó el cetro municipal a los socialistas el mismo día de la proclamación en el Saló de Cent. El exalcalde, también hastiado por ese acuerdo, renunció en el pleno de julio del 2024. Habría que incluir a Ada Colau en la lista de despe-

*Ninguno de los seis grupos municipales ha proclamado todavía a su cabeza de cartel para las elecciones de mayo del 2027*

## LOS ROSTROS DEL 2023



**Xavier Trias**  
El alcalde que no pudo ser

■ El candidato de Junts gobernó la ciudad del 2011 al 2015. Ganó en el 2023, pero un pacto le apeó del poder. Dejó el Ayuntamiento en julio del 2024. Su grupo vive una interesante lucha interna.



**Jaume Collboni**  
99,9% confirmado

■ El PSC convocará primarias para elegir al candidato, pero no hay ninguna duda de que el alcalde repetirá como cabeza de cartel. A su favor, Gobierno y Generalitat están en manos socialistas.



**Ada Colau**  
Regreso al activismo

■ La líder de los Comuns salió del Consistorio hace 11 meses. Su partido celebra primarias a finales de año, con la duda de si se presentará. Hoy por día de hoy, parece más fuera que dentro.



**Ernest Maragall**  
Coherencia interrumpida

■ El acuerdo entre PSC, Comuns y PP que dio la alcaldía a Collboni le molestó sobremanera. Duró medio año en el Ayuntamiento. Hoy pocos dudan de que Elisenda Alamyá será candidata de ERC.



**Daniel Sirera**  
El elegido de Feijóo

■ Solo algo muy gordo apearía a Sirera de su segundo cartel electoral en Barcelona. Cercano al presidente del PP, en cualquier momento será ungido por la dirección para repetir candidatura.



**Gonzalo de Oro-Pulido**  
En manos de Abascal

■ El líder de Vox en Barcelona no piensa en las elecciones, probablemente porque no está en su mano volver a ser candidato, si es que desea repetir. Por ahora se centra en destripar al PSC.

didias -entregó el acta en octubre del 2024-, pero está por ver si fue un adiós para siempre o si, cual Napoleón en su regreso de la isla de Elba, la exportavoz de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca volverá para encabezar la lista de BComú.

Pero empecemos por los gru-

pos que parecen tenerlo más claro. Si en las anteriores elecciones el PP no sabía qué hacer con Josep Bou, el excéntrico empresario que apagaba fuegos en restaurantes y mataba moscas durante las entrevistas televisivas, ahora parece que el camino está mucho más allanado.

Fue en enero del 2023, a escasos cinco meses de los comicios, cuando el presidente del partido, Alberto Núñez Feijóo, proclamó a Daniel Sirera como candidato por Barcelona y orilló a Bou, la apuesta del desahuciado líder popular Pablo Casado para las elecciones del 2019.

Fuentes del partido confirman que ahora todo irá como la seda y que el también exdiputado será de nuevo cabeza de cartel, confirmado "con tiempo suficiente" para dar forma a una campaña de acoso y derribo a un Collboni al que, cosas de la vida, auparon a la alcaldía. "Solo falta que el comité electoral le refrende", relata un portavoz.

En el PSC no se espera ninguna sorpresa. Rara es la ocasión en la que un alcalde llega al final del mandato y, si no está harto o tiene aspiraciones mayores, repite como candidato. Y eso que los socialistas son maestros en el arte del relevo a media carrera. Sucedió con Maragall y Clos en septiembre de 1997 (las elecciones eran en 1999) y con Clos y Hereu, que se pasaron la corona en agosto del 2006, a un año de renovar el Consistorio. En el caso de Collboni se da por seguro que no solo se mantendrá en su lugar, a la postre, el cargo con más visibilidad mediática de cara a la reelección, sino que al 100% será el candidato socialista. Alguien podría optar al puesto, y entonces se celebraría un proceso de primarias, pero, tal y como avanzan fuentes del PSC,

**Los Comuns celebran primarias a final de año, con la incógnita sobre si Colau querrá volver a presentarse**

el alcalde "tiene a todo el partido alineado con él".

En caso de que los militantes tengan que votar al cabeza de cartel, seguro que no sería una consulta como la del año 2014, cuando Collboni se disputó el puesto con nombres como Jordi Martí (hoy secretario de Estado de Cultura bajo las siglas de los Comuns), Laia Bonet (actual teniente de alcalde de Urbanismo), Carmen Andrés (hoy diputada del PSOE en el Congreso) y Rocío Martínez-Sampere (actual directora de la Fundación Felipe González).

Junts es el partido con más porras abiertas. Trias puso el grupo en manos de Jordi Martí, que ya ha expresado en repetidas ocasiones su deseo de ocupar el primer puesto de la lista. Pero no hay que olvidar que tiene una bancada llena de posibles rivales, tanto por galones como por proyección. El mejor posicionado, coinciden personas del entorno neoconvergen-

Continúa en la página siguiente

# Las lluvias dejan un menor muerto y un adulto desaparecido en el río Bitlles

Rescate de 28 excursionistas atrapados por la tormenta en Montserrat

REDACCIÓN Barcelona

Trágico balance de las intensas lluvias de ayer en Catalunya. Un menor de entre 11 y 12 años fue hallado muerto mientras que un adulto, con toda probabilidad el padre del niño, seguía anoche desaparecido al ser arrastrado el coche en el que viajaban por el río de Bitlles, en Sant Quintí de Mediona, en el Alt Penedès, engullido por la lengua de agua provocada por las lluvias.

Los Bombers de la Generalitat recibieron el aviso, a las 18.32 horas, de que un coche con dos ocupantes estaba siendo arrastrado por el río. A las 19.17 lo hallaron río abajo, pero estaba vacío, sin nadie en su interior. Este río es uno de los que registraron una crecida súbita por la tarde a consecuencia de las fuertes tormentas. La consellera de Interior, Núria Parlon, confirmó anoche el hallazgo del niño muerto y las previsiones de encontrar el cuerpo desaparecido en las próximas horas, para lo cual anoche trabajaron un centenar de personas entre Bombers y Mossos d'Esquadra.



Deslizamiento de tierra en la carretera BP-1103, en Marganell

## Los dos pasajeros del coche fueron arrastrados por la intensidad del agua del río de Bitlles

Desde Bombers indicaron que en todo el día habían superado las 300 salidas, la mayoría concentradas en el área metropolitana norte y sur, sobre todo por inundaciones y árboles caídos, y pidieron a los ciudadanos que evitasen acercarse a rieras y torrentes.

Una de las zonas más afectadas fue la montaña de Montserrat, donde 28 personas quedaron atrapadas. El impacto de la tormenta hizo que muchos senderos queda-



La tormenta, ayer por la tarde, descargando sobre Barcelona

ran impracticables, y fue necesaria la intervención de los bomberos para garantizar la seguridad de los excursionistas. Pasadas las 20 horas, un grupo de nueve personas seguía en la Cova Santa, acompañadas de bomberos, a la espera de que la situación mejorara para ser evacuadas.

Otras 14 personas fueron sorprendidas por el aguacero en el camino de Sant Benet, pero a última hora de la tarde ya habían sido acompañadas hasta el monasterio de Montserrat. Los bomberos también ayudaron a cinco excursionistas a llegar hasta el refugio de Agulles, donde se cobijaron.

Montserrat fue uno de los enclaves más castigados por la tormenta. Un desprendimiento de tierra sobre la vía inutilizó parcialmente el funicular de Sant Jo-

## El temporal ocasionó también cancelaciones de vuelos en el aeropuerto de El Prat

an. Los bomberos tuvieron que evacuar a los 27 pasajeros que se encontraban en la estación superior. Las precipitaciones dejaron hasta última hora de la tarde más de 126 litros por metro cuadrado, según el registro de la estación de Montserrat-Sant Dimes (Bages).

Protecció Civil informó de otros incidentes. Un tren tuvo que interrumpir la circulación en Castellbell i el Vilar por la caída de árboles en la catenaria, uno de los cuales impactó en un vagón sin ocasionar daños personales. Los 50 viajeros resultaron ilesos y tuvieron que ser evacuados por los bomberos. Y el Servei Català de Trànsit alertó de que se había cortado la circulación por desprendimientos de tierra en las carreteras BP-1121 y BP-1103, en Marganell, en la falda de la montaña de Montserrat.

La fuerte tromba de agua impidió, en algunos momentos, el aterrizaje y el despegue de aviones en el aeropuerto de El Prat. La infraestructura tuvo que ajustar su sistema operativo al temporal. En las terminales se concentraron centenares de viajeros afectados por retrasos o cancelaciones de vuelos a la espera de ser reubicados en otros.●

## Elisenda Alamany (ERC) y Josep Rius (Junts), serios aspirantes a liderar listas

Viene de la página anterior

te, es el concejal y diputado Josep Rius, hombre cercano a la dirección del partido, en el que además ejerce de vicepresidente y portavoz. Con 51 años, es el perfil idóneo si se busca un proyecto a largo plazo. Victòria Alsina ha perdido intensidad en los últimos tiempos, y Jaume Giró ha quedado descartado tras apearse de Junts semanas atrás. También está fuera de la ecuación, por ahora, Joaquim Forn, el que fuera teniente de alcalde de Seguridad entre el

2011 y el 2015, destinado a suceder a Trias, hasta que llegó el juicio del *procés* y terminó en prisión por su papel en el 1-O como conseller de Interior. La inhabilitación ya ha pasado, pero ahora, desde el sector privado, no tiene intención alguna de volver. Tampoco el president Artur Mas, sondeado hasta la saciedad buscando repetir el efecto Trias de las elecciones del 2023, está por la labor. No puede decirse que no conozca la casa: fue concejal entre 1987 y 1995. La decisión sobre el candidato de Junts, en cualquier

caso, está en manos de la dirección nacional del partido, aunque fuentes de la formación no descartan unas primarias, cosa que alimentaría las opciones de Martí.

En Esquerra, todos los astros están alineados para que la líder del grupo municipal y secretaria general del partido, Elisenda Alamany, lidere la candidatura. En el congreso regional previsto para el 11 de octubre debería aprobarse la estrategia de cara a los comicios. Si hay algún otro candidato, se irá a primarias. Si nadie da el paso, Alamany, que

en un reciente desayuno informativo ya esbozó su plan, será proclamada candidata antes del 2026.

Barcelona en Comú nunca ha tenido mucho trabajo para elegir candidato: Ada Colau o Ada Colau. La exactivista ganó en el 2015 y fue alcaldesa. Perdió en el 2019 (quedó segunda), pero mantuvo el cargo. Y en el 2023 fue bronce, pero condicionó la elección. Ahora los Comuns, tal como anunciaron en julio, tienen previsto para principios de año un proceso de primarias en el que los aspirantes deberán ir en pareja. La exalcaldesa se descartó, pero en mayo de este año se matizó a sí misma: "Solo me lo plantearía si realmente fuera muy útil que yo en concreto pudiera presentarme a al-

go puntual". La lista de aspirantes es larga: Jaume Asens, Gerard Pisarello, la actual líder del grupo municipal, Janet Sanz, o incluso el ministro de Cultura, Ernest Urtasun.

En el caso de Vox, fuentes del partido en Barcelona rehúyen el debate sobre el futuro candidato: "Ahora mismo nuestra energía está centrada en defender a los barceloneses". Más allá de los grupos con representación en el pleno, sería justo añadir a partidos como la CUP o Aliança Catalana, que podría dar el salto a la capital.

A todos ellos, suerte y aciertos. Y para el proceso de elección de candidato, un poco lo que decía Churchill: "Cuando tienes que matar a un hombre, no cuesta nada ser educado".●

## Doble récord en la Cursa de la Mercè más multitudinaria

El australiano James Whelan y la marroquí Douae Ouboukir ganaron ayer la 47.ª edición de la Cursa de la Mercè Bimbo Global Race batiendo los récords en sendas categorías. Whelan debutó en Barcelona y se impuso con autoridad con una marca de 29.04, rebajando en 16 segundos la anterior plusmarca, del 2023, y cruzando la meta con más de minuto y medio de ventaja sobre sus perseguidores. La lluvia marcó el inicio de la carrera, que registró récord de participantes (14.500 inscritos) y estrenó un recorrido más rápido, circular y céntrico, que favoreció la mejora de los registros. En categoría femenina, la marroquí Douae Ouboukir detuvo el cronómetro con un tiempo oficial de 33 minutos y 39 segundos, mejorando en 55 segundos la marca lograda en el 2024 por la catalana Cristina Silva (34.34), que ayer entró en segunda posición con un tiempo de 34.32.



ALEX GARCIA

El fuerte crecimiento de las fiestas en los últimos años hace planear en Tarragona los riesgos de la masificación

## Santa Tecla, en el diván

ESTEVE GIRALT  
Tarragona

La dimensión de Santa Tecla, potente expresión festiva en una ciudad de más de 141.000 habitantes, ha sido una de sus virtudes. Un festejo abaricable, sin las incomodidades de las grandes masificaciones. Una fiesta mayor protagonizada por los tarraconenses y disfrutada mayoritariamente por los tarraconenses. Nada que ver con lo que sucede a poco más de una hora de distancia.

Su autenticidad, lejos de ser una fiesta de escaparate y postín, ha sido uno de sus mejores reclamos. También las calles y plazas de la Part Alta, centro histórico herencia del esplendor romano. Hasta ahora con muchos más vecinos que turistas, el escenario principal de la fiesta mayor atrae cada vez más visitantes de fuera, muchos turistas rebotados por la masificación de las grandes capitales.

El resultado: cada año son más los que caen rendidos a los encantos de Santa Tecla, con un descomunal despliegue de elementos festivos tradicionales y una poderosa identidad de más de 700 años. El aniversario del viaje que se hizo desde Tarragona para traer la reliquia del brazo de Santa Tecla se celebró en el 2022 con un gran despliegue. Las fiestas han aparecido desde entonces más que nunca en televisión y son recomendación reiterada en las redes sociales y las guías turísticas.

TV3, ahora 3Cat, ofreció en directo el pasado año la magnética Baixada de l'Àliga. Se trata del acto más multitudinario de Santa Tecla. Manifestación cada año



La Aguileta Petita bailando en la plaza de la Font de Tarragona junto a quienes perpetúan las fiestas



La Mulassa en el pasacalles de la Santa Tecla Petita, el viernes

disfrutan como antes de su Santa Tecla, que incluso han dejado de reservarse vacaciones para vivir con la máxima intensidad los días más grandes de las fiestas: ayer, con el pregón de Viviana de Salvador; hoy, con la previa, y mañana, con la festividad de la patrona. Tampoco es buena señal que la masificación expulse de la Baixada de l'Àliga a algunos adeptos.

La masificación se transforma en incomodidad en cuanto a movilidad se refiere, especialmente para quienes vienen de fuera. Poder aparcar este fin de semana en Tarragona ha sido casi misión imposible, con parkings públicos y privados completos. También es

**Los protagonistas, los tarraconenses, ven como el éxito de la convocatoria genera varias incomodidades**

más masiva que lleva al límite de la saturación la Part Alta. Si la lluvia no la ha frustrado, la Baixada de l'Àliga volvió a hacer vibrar a miles de jóvenes la pasada noche.

Que Santa Tecla se haya abierto y crecido no es necesariamente algo malo. Para restaurantes, comercios o establecimientos hoteleros es un regalo en el final del verano. El temor principal es que si se mantienen el ritmo y la velocidad de expansión, Santa Tecla pierda parte de su esencia. El debate sobre la masificación se abrió hace más de dos años. En la calle y en el Ayuntamiento, con reproches políticos. Hay síntomas que invitan a la reflexión. Hay tarraconenses que cuentan que ya no

un reto para la seguridad, aunque no se han registrado incidentes.

La suerte para Tarragona es que todavía está a tiempo. Como también lo está la Part Alta de poner limitaciones al boom de pisos turísticos y a la gentrificación. Otro síntoma preocupante es la deserción de parte de los tarraconenses de su amado centro histórico. Empujado por la euforia del éxito de las fiestas, el alcalde Rubén Viñuales anunció hace un año la voluntad de buscar el reconocimiento de la Unesco como patrimonio mundial de la humanidad. La dificultad de lograrlo ha enfriado aquel deseo. Quizás un regalo no buscado para custodiar la autenticidad de Santa Tecla.●



La bodega, con diez grandes depósitos, mantiene el mismo aspecto que cuando dejó de funcionar

ROSA M. BOSCH  
Aiguamúrcia / El Montmell

El legado de Cèsar Martinell en Aiguamúrcia volverá a latir 40 años después de que la bodega del sindicato agrario dejara de funcionar. El viticultor de Sant Sadurní d'Anoia Pepe Raventós, al frente de Raventós i Blanc, ha aunado la recuperación de la cooperativa modernista con el rescate de la finca Can Sumoi, cuyo origen se remonta a 1645, en El Montmell. Una vez concluya la vendimia, se abordará el proyecto de rehabilitación del histórico edificio, declarado bien cultural de interés local (BCIL), con el objetivo de empezar a vinificar hacia el 2027.

En esta iniciativa confluyen también la apuesta por la variedad de uva sumoll, que años atrás estuvo al borde de la desaparición, y la complicidad con los cooperativistas y los payeses de la zona.

El pequeño pueblo de Aiguamúrcia, que suma 54 empadronados, es la cabecera del municipio de mayor extensión del Alt Camp, con diez núcleos de población, entre ellos Santes Creus. El monasterio cisterciense está a solo dos kilómetros y se otea desde la cooperativa. El paisaje de viña se impone en este enclave del Alt Camp y también en la ruta por las sinuosas carreteras que conducen hasta Can Sumoi, en la comarca vecina del Baix Penedès.

El contrato de alquiler a largo plazo de la instalación estipula que la marca Can Sumoi, que actualmente elabora seis vinos de mínima intervención en una bodega del Alt Penedès, se compromete a priorizar la compra de uva a los diez socios de la cooperativa, siempre que cultiven de manera ecológica. "Decidimos cerrar la bodega cuatro décadas

El proyecto va ligado a la recuperación de los viñedos de Can Sumoi, una finca del siglo XVII rodeada de bosque, en El Montmell

## La cooperativa modernista de Aiguamúrcia encarrila su renacimiento



Joan Munné y Alfred Ferris, con una de las yeguas de la finca, recorren la viña antes de la vendimia

atrás al no poder asumir la renovación de la maquinaria; durante este tiempo hemos hecho un esfuerzo para mantener el edificio en buen estado, y la mayoría de agricultores hemos vendido la uva, principalmente parellada, xarel·lo y macabeo, a elaborado-

res de cava del Penedès", explica Joan Carles Armejjach, presidente de la cooperativa.

La de Aiguamúrcia, de 1919, es una de las cooperativas más pequeñas diseñadas por el vallense Cèsar Martinell, autor de las emblemáticas "catedrales del vino"

de la Terra Alta, el Priorat, la Conca de Barberà y el Alt Camp y discípulo de Antoni Gaudí. "De la de Aiguamúrcia yo destacaría la sobriedad, funcionalidad y una cierta elegancia en la utilización de elementos tan característicos de la arquitectura gaudiniana

que le inspiran, como los arcos parabólicos o la volta catalana, y el uso de ladrillo visto", comenta la historiadora local Judit Romeo. El proyecto de rehabilitación deberá ser aprobado por la comisión territorial de Patrimonio Cultural de la Generalitat.

Joan Munné, director técnico de Raventós i Blanc, apunta que de las 300.000 botellas que produce actualmente Can Sumoi se prevé pasar a un mínimo de 400.000, una vez entre en funcionamiento la renovada instalación con maquinaria moderna.

**El edificio de Cèsar Martinell, el arquitecto de las "catedrales del vino", lleva cerrado 40 años**

En un futuro, el reto es llegar a las 500.000. "Es importante vinificar cerca de la viña, con la uva de Can Sumoi y con la que compramos a agricultores de Aiguamúrcia, El Montmell, Querol, Rodonyà, Masllorenç, Montferri y La Bisbal del Penedès, pero el embotellado lo haremos en Sant Sadurní", detalla Munné. Y a medida que se vaya recuperando la finca, con la reconstrucción de antiguos muros de piedra seca, reconquistando el terreno invadido por el bosque para volver a plantar cepas e intensificando la gestión forestal, Raventós acaricia la idea de habilitar una pequeña bodega en uno de los edificios de la masía para crear vinos de parcela. De las más de 400 hectáreas de la finca, un quincena producen uva, otras cinco se prevén replantar en los próximos años, y el resto es un inmenso bosque de pino blanco que se encarama hasta más de 600 metros de altitud.

Alfred Ferris, experto en tracción animal y con una larga trayectoria en gestión agrícola y forestal, se ha incorporado este verano a Can Sumoi como *masover*. Cuenta que en otoño se focalizarán en un ámbito de 20 hectáreas para reducir la densidad arbórea. Cuatro yeguas y dos asnos tienen un papel relevante para mantener a raya el avance de la vegetación en el perímetro agrícola de la finca. El conjunto de la masía está rodeado de viña y salpicado de algunos olivos. Dentro del bosque se ha desbrozado recientemente una pequeña parcela, en la que se adivinaban vestigios de cepas y donde se plantará sumoll.

La apuesta por mantener viñedos se ha revelado fundamental en tiempos de incendios devastadores al actuar como eficientes cortafuegos, tal como se ha demostrado este verano en el sur de Francia o en Galicia.

El trabajo nunca se acaba en un proyecto de estas dimensiones, que Pepe Raventós inició en el 2016.

Además del cambio climático o del endémico olvido del campo, otro escollo que complica la vida a los agricultores es la acción de la fauna salvaje, de jabalíes y corzos. En Can Sumoi, han evitado que entren en las viñas y destruyan la cosecha con la instalación de un vallado cinegético.●

A PIE DE CALLE



Enric Sierra

# El fracaso de la movilidad en su semana grande

**H**oy se acaba la Semana Europea de la Movilidad, una iniciativa que este año ha pasado desapercibida a pesar de que celebra su 25.º aniversario. Quedan para el recuerdo ediciones anteriores durante las que se cortaban calles para desarrollar numerosas actividades esa semana. Imagino que este perfil discreto del acontecimiento ha sido voluntario porque, especialmente en Barcelona y Catalunya, la movilidad sufre una profunda crisis tanto en el transporte público como en el privado. Hoy estamos peor en movilidad que en los años de las grandes celebraciones de esta semana. Así que ahora no hay nada que festejar.

La situación es grave y empieza a afectar a la salud mental de los sufridos ciudadanos, desde los usuarios de Rodalies, tal como denuncia la plataforma Dignitat a les Vies, hasta los denostados ocupantes de los coches que emplean cada día más tiempo en realizar los obligados desplazamientos por trabajo. Un informe publicado la semana pasada por el sindicato UGT revela "la carga invisible" mental y económica de los trabajadores catalanes para ir y volver del trabajo. La conclusión es que cada vez destinan más horas y dinero para desplazarse (230 horas y 5.000 euros anuales).

La movilidad en Catalunya y en el área de Barcelona se acerca al colapso a gran velocidad por varias razones. La primera es que la población ha crecido y ya supera los ocho millones. Este aumento de la demanda de movilidad no se ha acompañado de un incremento de la oferta de transporte público. Al contrario, ha empeorado por la falta de inversiones y por la escasa planificación. Es verdad que ahora se está trabajando, pero la mayoría de las obras que vemos solo nos pondrán al día del retraso acumulado, pero no servirán para aumentar la oferta necesaria que cubra la demanda a corto y medio plazo.

Mientras tanto se están colocando parches como el incremento del servicio de autobuses, pero gobernantes y técnicos saben que esta no es la solución estructural. Un autobús transporta a 60 personas, y un tren puede llevar a 1.000 pasajeros. No hay buses suficientes para responder a la necesidad de movilidad. Por su parte,



El habitual aspecto de los andenes repletos de usuarios en plaza Catalunya

en el interior de Barcelona, el transporte público bate récords de usuarios y se acerca peligrosamente a su límite, a la vez que las calles se han estrechado porque la prioridad política sigue centrada en el 3% de la circulación, la que va en bici o patinete, y relega al resto que representa a la inmensa mayoría de los ciudadanos.

La crisis de la vivienda es otra de las razones que colapsan el transporte. Los precios elevados de los pisos en Barcelona y en la primera corona metropolitana, tanto de alquiler como de compra, sumados a la inacción en la construcción de vivienda pública durante los últimos quince años, han provocado un éxodo masivo de ciudadanos hacia la segunda corona en 50 kilómetros a la redonda. Esas familias exiliadas a la fuerza se han incorporado a la demanda de la movili-

dad obligada tanto pública como privada.

En el ámbito viario, la situación es extrema. Catalunya ha perdido capacidad viaria desde que se levantaron los peajes porque las carreteras gratuitas han pasado a ser paseos casi intransitables y ahora los vehículos tienen menos opciones de vías rápidas. Véase como ejemplo lo que pasa en la AP-7, la principal vía internacional que pasa por Catalunya, que vive en el colapso permanente. Por el contrario, cualquier proyecto de ampliación o solución viaria como la B-40 recibe el rechazo de una parte minoritaria de la política catalana, pero con mucha influencia en los gobiernos de aquí y de Madrid.

Nos guste o no, la movilidad viaria privada es claramente mayoritaria en Catalunya y Barcelona, y cada vez es más energéticamente limpia. Si mañana estos cen-

tenares de miles de ciudadanos dejaran el coche y subieran al tren o al bus, la red de transporte colapsaría.

En este contexto, ha tenido un impacto muy negativo en la movilidad la decisión de Barcelona de no esperar al aumento de la oferta de transporte público, olvidando que no es una ciudad aislada sino que es la capital de un territorio mucho más amplio del que se beneficia social y económicamente. Ajena a esta problemática de la región metropolitana que preside, Barcelona ejerce desde hace diez años una individualista política de encastillamiento que complica la movilidad a sus exciudadanos exiliados y a los que contribuyen

## El transporte público y privado en Catalunya y Barcelona se acerca al colapso a gran velocidad

con su trabajo a la prosperidad de la ciudad. Solo hay que ver los mapas de tráfico cada mañana y cada tarde para observar que el rojo es el color del habitual caos viario. Y cada día esa mancha rojiza llega más lejos y afecta a más personas.

A todo esto hay que añadir la eclosión del comercio electrónico y su reparto en furgonetas, que ya supone casi el 40% del tráfico de la capital. Estos vehículos se han convertido en los reyes de la doble fila ante la permisividad de la Guardia Urbana. Fuera de las murallas de Barcelona, la prometida solución ferroviaria del corredor mediterráneo para reducir la circulación de camiones sigue siendo un sueño de hace 30 años. Este es el enésimo fracaso de la gestión de la movilidad a pesar de los múltiples planes anunciados.

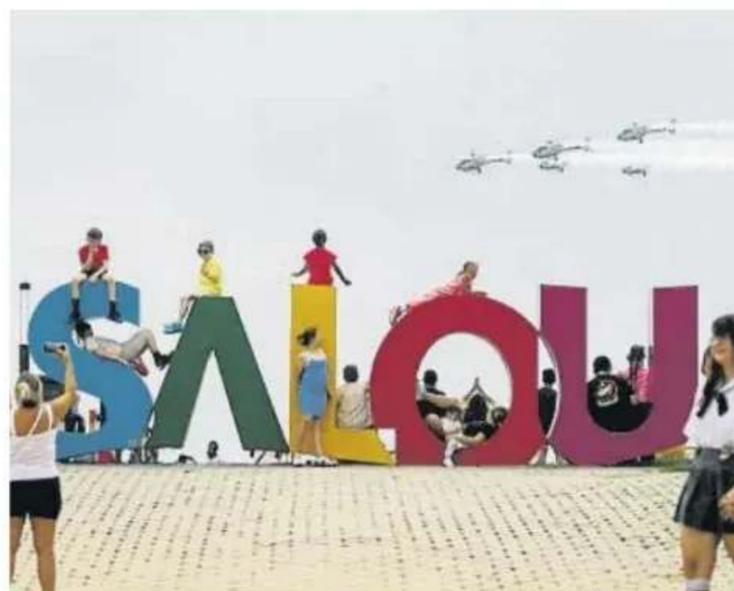
Catalunya necesita un plan de infraestructuras realista que complique menos la vida a los ciudadanos que ven sistemáticamente vulnerado su derecho a la movilidad. La situación es crítica y, por eso, no había nada que celebrar en esta semana europea de la movilidad que concluye hoy y que tenía un revelador lema: "Movilidad para todas las personas". Un objetivo que hoy está más alejado que nunca.

## Denunciada por quintuplicar la tasa de alcohol y chocar

**BESCANÓ** Los Mossos d'Esquadra han denunciado a una conductora de 46 años en Bescanó (Gironès) que circulaba con una tasa de alcohol que quintuplicaba la permitida. Los hechos tuvieron lugar el martes 16 de septiembre por la noche, hacia las diez menos cuarto, cuando el vehículo que conducía chocó contra un coche estacionado. Alertada por el aviso, una patrulla policial se desplazó hasta el lugar de los hechos y sometió a la conductora, vecina del municipio y sin antecedentes, a la prueba de alcoholemia, que dio 1,35 mg/l. / Redacción

## Un preso, herido grave al ser agredido por dos internos

**LA ROCA DEL VALLÈS** Un interno de la prisión de Quatre Camins, en La Roca del Vallès, fue trasladado grave al hospital de Granollers con una lesión craneal al ser agredido, la madrugada del sábado, por dos compañeros de celda con una barra de hierro y un disco, según fuentes penitenciarias. La asociación Marea Blava Presons explicó, en un comunicado, que la agresión se produjo en una celda del departamento de atención especializada, que fue consecuencia de una deuda de drogas y que se produjo con material del poli-deportivo. / Redacción



Unas 250.000 personas siguieron la Festa al Cel, según el Consistorio

## Festival aéreo con aviones de combate y aeronaves civiles

**SALOU** Más de 250.000 personas, según el Consistorio, han seguido este fin de semana el festival aéreo Festa al Cel, el más antiguo e importante de España y que contó con exhibiciones de patrullas acrobáticas, aviones de combate, helicópteros y aeronaves históricas, tanto militares como civiles. El festival vivió ayer su momento álgido con las maniobras de pilotos expertos en piruetas extremas, paracaidistas del Ejército del Aire, un *air tractor* de los Bombers de la Generalitat o un aparato comercial de Vueling. / Redacción

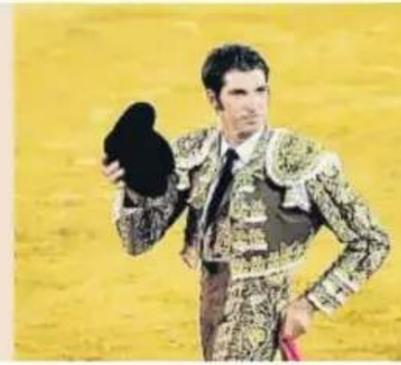
### Infección en el colon Rafael Amargo, ingresado de urgencia

El artista granadino fue ingresado de urgencia tras varios días con fiebre alta, originada por una infección en el colon. Su pareja, Luciana Bongianino, explicó en el programa *Fiesta* que el bailarín atraviesa "una situación bastante crítica".



### Tras veinte años de carrera Cayetano Rivera se despide de los ruedos

El diestro puso fin este sábado, en la plaza de Écija, a su trayectoria como torero después de más de 20 años desde su alternativa. A pesar del calor del público, la cita estuvo marcada por la ausencia de sus tres hermanos: Francisco, Kiko y Julián.



# Chenoa, al otro lado de la pasarela

La artista vive este año un dulce momento como presentadora de televisión

FRANCESC PUIG

Barcelona



Hace 25 años, una joven cantante nacida en Argentina y criada en Mallorca se plantaba ante millones de espectadores en la primera edición de *Operación Triunfo*. Fue cuarta finalista, pero para muchos -y, sobre todo, para ella misma- ese fue solo el comienzo. Hoy, Chenoa está de vuelta en ese mismo escenario, pero ya no como concursante, sino como presentadora. Si entonces recorría la pasarela con nervios, esperando una valoración, hoy la cruza con otra seguridad, acompañando a los nuevos aspirantes desde el rol que ahora ocupa.

Con 50 años recién cumplidos, en una edad en la que la industria suele apartar a las mujeres, Chenoa afirma vivir "el mejor año de mi vida en lo televisivo". Desde hace una semana presenta la segunda temporada de *OT* en Prime Video y este mismo año ha conducido el concurso *The floor* y el *docureality* sobre adopción de perros *Dog House* en La 1. Además, sigue como miembro del jurado en *Tu cara me suena* de Antena 3.

Todos ellos son programas con



JOSE IRUN / LV



LV

**'Operación Triunfo'**. La artista ha vuelto como presentadora de 'OT', cuya segunda temporada en Prime Video comenzó hace una semana

**'Dog House'**. Chenoa también ha conducido este 'docureality' sobre adopción de perros, una de las revelaciones televisivas del verano

grandes datos de audiencia, aunque ella asegura que no trabaja desde la ambición del éxito, sino desde el amor por lo que hace: "Yo no voy de cara al éxito. Voy a remar a favor del proyecto. Si luego funciona y le gusta a la gente, pues el éxito es doble". Y, aunque su presencia actual es eminentemente televisiva, dice no haber abandonado la música: "Es mi

leitmotiv. Siempre estoy haciendo música, aunque quizás ahora toque esta etapa más televisiva".

Sobre su debut como conductora en *OT 2023*, Chenoa recuerda "haberlo vivido con mucha presión porque lo quería hacer bien". Aquel perfeccionismo, reconoce, le impidió soltarse y disfrutar del momento. Hoy afronta esta nueva etapa con una actitud diferente:

**'The floor'**. Tras su paso por Antena 3, este gran formato internacional eligió a Chenoa para su adaptación en La 1 de RTVE



LV

## Putin recupera Intervisión Vietnam gana el "Eurovisión de Rusia"

Transmitido en directo en la televisión rusa y sin representantes de la UE, el concurso de canciones Intervisión se celebró ayer con cantantes procedentes de más de 20 países. En esta alternativa a Eurovisión, el cantante vietnamita Duc Phuc se alzó con la victoria.



### SANTORAL

Mauricio de Agauno, Digna, Félix IV, Emérita de Roma, Iraides, Jonás, Exuperio, Vidal, Cándido, Víctor, Santino, Lautón de Coutances

### ANIVERSARIOS

54

Marta Luisa Noruega  
princesa



67 Andrea Bocelli  
cantante

59 Albert Pla  
cantautor y actor

35 Juan Betancourt  
modelo

38 Tom Felton  
actor

"Quiero ser yo misma y, aunque es complicado con una cámara delante, voy a pelear por ello".

Tinet Rubira, productor de OT, le echó unas flores en la presentación de la temporada: "Hace dos años Chenoa era un melón por abrir y hoy es una de las mejores presentadoras de entretenimiento". Chenoa ha reforzado su autoconfianza: "Sé expresarme y, si me equivoco, lo abrazo. El error te hace grande. Hay que tener más derecho a equivocarse".

Chenoa no esconde su edad. Al contrario, la reivindica. "Tengo 50 años. Yo no soy una congelada inmortal, sino que evoluciono y mi cara va evolucionando conmigo. Estoy muy orgullosa de que se den oportunidades a gente de mi perfil. No es habitual".

¿Y cómo ve a los nuevos concursantes frente a los de su generación? "Tienen formación en redes, saben comunicar, sintetizar y ser efectivos. Se graban, se analizan, se ajustan. Nosotros veníamos de una etapa más artesanal, sin esa preparación. Todo era más crudo, más real". Destaca también de la nueva hornada que muchos busquen desconectar del móvil y centrarse en las clases: "Es interesante que pidan espacio para la soledad. Lo tendrán difícil, pero es una buena señal".

A quienes salen del concurso les envía un mensaje: "Que se sigan formando. Esto no para. Hay que reciclarse todo el rato, reseñar, corregir, evolucionar". Su visión del éxito no tiene que ver con cifras, sino con plenitud interior: avanzar, mejorar, sentirse bien con lo que uno hace. "Si algo que les funcionaba ya no les hace felices, que lo dejen. Se puede volver a empezar. Esa sensación es muy bonita".

## "Nunca abandonaré la música, es mi leitmotiv, aunque quizás ahora toque esta etapa más televisiva"

Afirma que nunca se ha planteado qué hubiera sido de su vida si no se hubiese presentado al casting de OT. "La focalización la tenía clara. Hubiera insistido porque la perseverancia siempre la tengo en mi mochila".

También reconoce cómo influye el momento personal en la manera de vivir la profesión. "Cuando estás bien, lo ves todo de color. Cuando no, todo se pone más gris". Por eso cuida su salud, su descanso y su rutina con disciplina. "Hago mucho deporte, me cuido, me gusta irme a dormir temprano. Es una disciplina para estar al 100%".

## La pasarela madrileña cierra su edición más creativa

La Mercedes Benz Fashion Week de Madrid cerró ayer una edición marcada por su 40.º aniversario y la expansión de su pasarela más allá de los muros de Ifema. Con un balance positivo, según el director de la pasarela, Asier Labarga, al duplicarse la asistencia de la prensa internacional, el certamen mostró una moda diversificada y creativa, con propuestas magistrales como la de Palomo Spain, Simorra o Lola Casademunt by Maite. En la sección dedicada a los reconocimientos, Baro Lucas fue dotado con el premio L'Oréal Paris a la mejor colección y África García fue galardonada como mejor modelo tras desfilarse en la pasarela de Carolina Herrera.



BORJA SANCHEZ-TRILLO / EFE

# El príncipe Enrique aparece en California

Los duques de Sussex participaron en el concierto benéfico de Kevin Costner

MAMEN POLAINO  
Barcelona

Tras su reciente visita al Reino Unido, donde la semana pasada mantuvo un esperado encuentro con su padre, el rey Carlos III, el príncipe Enrique reapareció el sábado junto a su esposa, Meghan Markle, en el emblemático concierto benéfico 'One805LIVE!', impulsado por el actor Kevin Costner y celebrado en la residencia que el intérprete posee frente a la costa de Santa Bárbara, en California.

Esta es la tercera ocasión consecutiva en la que el duque de Sussex participa en la cita solidaria, destinada a recaudar fondos para dotar a los servicios de emergencia del condado y financiar programas de apoyo a la salud mental de los socorristas.

La elección del acto no es casual, ya que Enrique, que sirvió durante una década en el ejército británico como piloto de helicóptero, ha mostrado reiteradamente su interés en apoyar tanto a los cuerpos de seguridad como a la atención a la salud mental, causas que considera centrales en su labor pública. A esta circunstancia se suma el hecho de que tanto él como su pareja mantienen ac-



SCOTT DUELSO/GETTY / GETTY

### Complicidad

Meghan Markle abrazando cariñosamente al príncipe Enrique durante su

intervención en el acto benéfico 'One805LIVE!', impulsado por el actor Kevin Costner

tualmente un fuerte vínculo con la comunidad de Santa Bárbara, donde viven desde el 2020.

La velada, que contó con las actuaciones de reconocidos artistas internacionales como Trisha Yearwood, Good Charlotte y The Fray, y la presencia de diversos personajes públicos como Maria Shriver, exes-

posa de Arnold Schwarzenegger, y la periodista Oprah Winfrey, alcanzó uno de sus momentos álgidos cuando el hijo menor de Carlos III se encargó de entregar un reconocimiento al jefe de bomberos del condado de Santa Bárbara, Mark Hartwig, en agradecimiento a su labor.

Minutos antes, la duquesa de Sussex, vestida con un elegante camisero azul medianoche sin mangas y tacones en tono canela, hizo también una breve aparición sobre el escenario para compartir ante el público un abrazo con el príncipe antes de cederle el protagonismo.

La presencia de la pareja en California llega después de un septiembre cargado de compromisos profesionales para Enrique en su viaje por Europa. El hijo menor de Carlos III se desplazó hasta el Reino Unido y Ucrania, donde participó en diversos actos benéficos para expresar su apoyo a militares heridos y veteranos de guerra. Su agenda incluyó una parada cargada de simbolismo en Windsor, donde rindió homenaje a su abuela, la reina Isabel II, en el tercer aniversario de su fallecimiento, depositando una corona de flores en su tumba.

Su visita a su tierra natal estuvo también marcada por un breve reencuentro con su padre. El miércoles 10 de septiembre, Enrique acudió a Clarence House, en Londres, donde mantuvo una reunión privada con el monarca que duró 55 minutos. Fue la primera vez que se veían desde febrero del 2024.

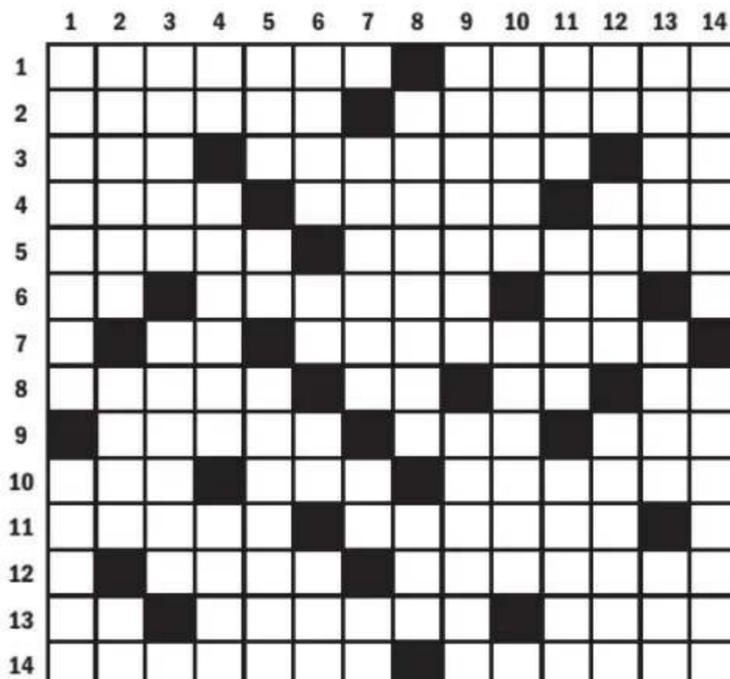
En declaraciones llevadas a cabo meses atrás, el duque de Sussex había expresado su deseo de "reconciliarse" con el resto de la familia real, aunque admitía que la relación con su progenitor seguía siendo complicada, sobre todo por cuestiones vinculadas a su seguridad.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12757

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



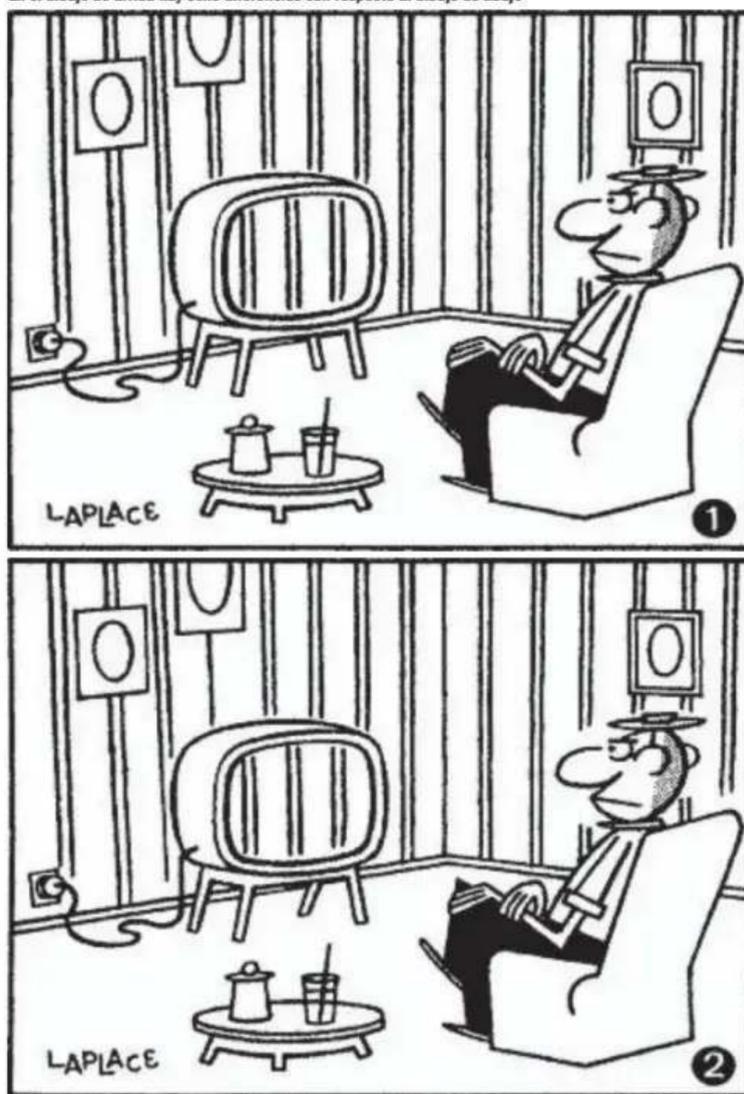
**HORIZONTALS 1.** Drogues d'efectes purgants extrems de l'arrel d'una liana d'origen mexicà. Malaltia cutània caracteritzada per la presència de taques i petites vesícules. **2.** Abundant en automòbils de transport públic amb conductor. Axials. **3.** Tres de Rialp que no vocalitzen. Ajupia. Antimoni. **4.** El rosegador argentí més maternal. Té una gana extrema. Tres vocalistes que cantaven amb els Cometes. **5.** Desplaçant-se. Que han tingut principi però no tindran fi. **6.** Ribes gens romàntiques. Que té el mateix nombre d'estils que de sèpals, pètals i estams. Consonant

que borda. En un tres i no res. **7.** lode. Amèrica sense la simpàtica alemanya. Aquesta és una professional del fil i de l'agulla. **8.** Arrabassin un instrument de corda. Sa majestat. Pinyol. Ho conec i és a la brúixola. **9.** Naveguen d'una manera determinada. Exigí l'expulsió de dos romans. No aprèn re. **10.** Estima la dida. Herència a la qual no podem renunciar. Vers amb un peu de dues síl·labes, la primera breu i la segona llarga. **11.** Home que ha deixat enrere la joventut. Xerrar insubstancialment. As. **12.** Acaba com comença. Comandants de l'imperi otomà

que capgiren la història escandinava. Coïen a foc lent. **13.** La més trencadissa de l'alfabet. Lloï. L'angle més esmolat. **14.** Illenc. Substància que conté or.

**VERTICALS 1.** Amorraria un xai o cabrit rebutjat per sa mare a la mamella d'una altra ovella o cabra perquè mami. Piqui insistentment amb el martellet de jutge sobre la taula en defensa dels drets de la llengua amaziga. **2.** Mitigà. Punta gens punxeguda però imperial. A. **3.** Els que la patien hi deixaven la pell als llatzerets. Converteix en un prat. Sofre. **4.** Armadura verda. Encoratgis. Us fatiguen quan puguen. **5.** Ho extreu de sota terra. Els esperats finals dels combats. Clap, cosa, que es destaca d'allò que la circumda pel seu color fosc. **6.** Se li escapa l'aliment bàsic i encén el foc. Sí provençal. Quan neva res no funciona. Pessoa quan s'aprimava molt. **7.** Sofre. Que produeix una certa sufocació. Nego que vocalitzi. Ja tomen a les portes de Granada. **8.** Retorn a un tipus més primitiu. Individu d'una raça tristament reivindicada pels nazis. **9.** Analitzi. Trempada. **10.** L'arròs que ja ha deixat de ser bo. Llaços escorredors que serveixen per lligar les haveries. El primer de tots. **11.** El final de la ràtzia. Resson de societat. Assassinar. **12.** Al capdamunt de l'edifici hi ha l'Eduard. Pregar. Protegeixo del fred. **13.** Broten com els arbres. Estrí que serveix per distribuir fil en troques o madeixes. Comença a parlar eusquera. **14.** Amiant que conté els dos camps. Encisa de manera força melòdica.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo





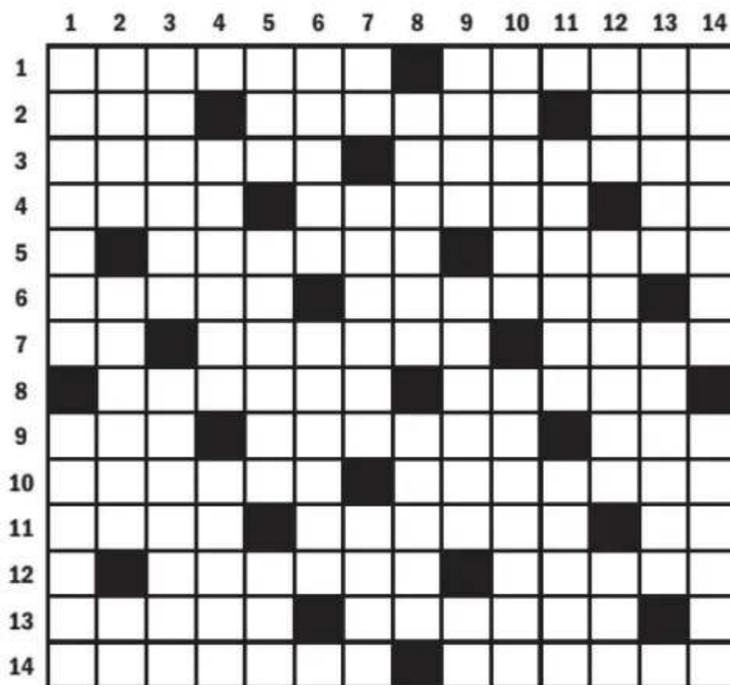
## ¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14212



**HORIZONTALS 1.** Puntos culminantes del movimiento punk. Obrero de la industria coralina. **2.** Cuando en la playa la bella Lola su larga cola luciendo va, él se va poniendo caliente. Demostrar que estás para el arrastre. El más pintado de la discoteca. **3.** Envejecer como dios manda. Relacionar conceptos como empresa, competencia y guita, mucha guita. **4.** Igual es buena para la salud, pero no apetece. Terreno que va de los Urales a Sanlúcar de Barrameda. El segundo peldaño. **5.** Una de policías y cleptómanos. Es irrefutable, está en entredicho. La tercera y la cuarta en discordia. **6.** Contribución a favor de San Pedro. Empresa que se para el grano de la paja. Cierra el pico. **7.**

Dos de la mañana. No son de fiar. Cuadrillar el huerto como un buen pedazo de operario. **8.** Una investigación de narices. Resulta básico para amar un belén. **9.** Entre italianófilos tienen otro sentido. Caliente, caliente, de la Edad de Piedra. Ración de patatas bravas. **10.** Occitana que ha pasado a la historia. Untarse en plan imparcial. **11.** Diosa comuda como una vaca. Cruzar los dedos en un control de alcoholemia. Centro de reproducción. **12.** Abre el diccionario. Hay que ser un poco sádico para satisfacerlo. Lago francés y suizo en medio de Alemania. **13.** Michael Jackson, no, el rey del pop. Imperio que cayó de golpe, porrazo y viuela. La última de Cary Grant. **14.** El

cambio les sienta bien. Horrible odisea alrededor de Troya.

**VERTICALES 1.** El patinaje sobre hielo no es cosa suya. Corrosivas de una forma terriblemente sádica. **2.** Una variedad de ñora que es una auténtica porquería. Cuando sean mayores, serán unos auténticos golfos. Están en capilla. **3.** Planta que se utiliza en el dopaje. Los primeros en bajar a segunda. **4.** Abre la sesión pidiendo silencio. No permiten que los canarios salgan de Canarias. Fiesta mayor alrededor del fuego. **5.** Curso de estratigrafía. No ser consciente de la llegada de un nuevo día. Secretarías Ojerasas de Navarra. **6.** En armonía con los que suben al cielo. Poseidón y Medusa le dieron alas. Cierra la ventana. **7.** Algo de respeto. La incineración de María Moliner. Cosa rara, los gansos en videocasete. **8.** Ese pedazo de militar aragonés tan estridente. Una manera como otra de descansar (dos palabras). **9.** Gestión ambulatoria. Personaje bíblico de un indudable carisma electoral. Taladrar sin hacer el perro. **10.** Que no sea de oro no quiere decir que no lo lleve. Como el pan de cada día. **11.** Hoja de lechuga. Caminos que van de Montjuïc al Tibidabo. El número de una ilustre celestina. **12.** Una serie de reivindicaciones. Cotorrear largo y tendido. Entre animadoras se tocan. **13.** Cantará como una manada de cerdos. Tiene mucho más de huevo duro que de tortilla. El flaco de Stan Laurel. **14.** Partidario de los regímenes más severos. Hay que tratarlo con el cuidado que se merece.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

ORDIT	CAPONADA
PERNABAT	RIGUT
RUES	LLAUNER
INNATA	CLAREGI
MEA	ADP UDOLAT
II	ACABALA LLS
EXIT	RACA PEG
M	CIIS ENVASAR
MACS	ENTER RE
SACSADES	GEC P
APS	REPAPA ORE
LA	ADL DADORES
TROT	MOARE BAE
SELENIS	ESPATS

CRUCIGRAMA ANTERIOR

BELLACO	PICNIC
APIJO	LICITA TU
R	MOROCHO NAVE
CIPRES	OJEAR V
ONI	PEATON APA
COMADRE	MUDOS
COSAS	ROBALOS
AA	SOHO ASTRAL
FRAC	APENAR DU
E	CAUTELA ASAS
TUERTO	FLOJO T
ENI	ESTO RENIR
ROTOR	ISLA AVA
ASESORA	LLOORAR

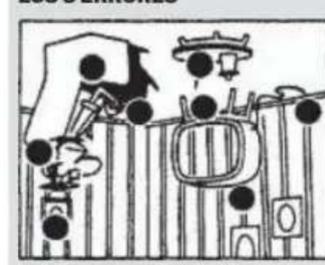
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.♞d6+ ♘f5 2.♞c5+ ♘f4 3.♞c4 a4+! [3...♞xc4+ 4.♘xc4 d2 5.♘b3 ♘e3 6.♘c2=] 4.♘xb4 ♘a3+! 5.♘xa3! [5.♘b5? ♘xd6] 5...♞xc4 6.♞d4+! ♘e3 7.♞xc4 d2 8.♞c3+ ♘e4 9.♞c4+ ♘e5 10.♞c5+ ♘e6 11.♞c6+ ♘d7 12.♞c4! d1♞ 13.♞d4+ ♞xd4 [¡ahogado!] ½-½

JEROGLÍFICO ANTERIOR

RELAMIDO (RA / LA / MI / DO)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7213

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



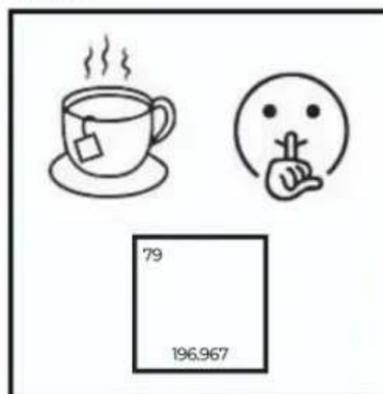
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Grahn - Mishra. (Mundial blitz. Nueva York, 2024). En los finales es importante activar el rey, pues es una pieza poderosa. Pero no debemos olvidar en ningún momento cuidar la seguridad del monarca, pues puede suceder que caiga en una red de mate, como sucedió en la mencionada partida, que el negro ganó del modo más rápido y sorprendente.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

El de la isla de Steveson fue muy acechado



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

5	3	6		4				
	1			2				
9		8			3			
		7	4				1	
8	2			4			5	
1		5	8					
	2		4				8	
		9			3			
6		3	2		1			

INTERMEDIO

			6				9	
9	4		1					
			5			4		
		5	7				3	
4	3				5	7		
2		1	8					
	3		8					
			6	4		1		
7			2					

DIFÍCIL

		6	2		8			
	3	5				4		
8			4					1
							5	
7	4				2		8	
	5							
6			8					2
	9			4		8		
		5	7	6				

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

2	4	7	8	1	9	3	5	6
8	6	3	5	2	4	1	7	9
1	5	9	7	6	3	8	2	4
5	3	2	4	8	7	9	6	1
4	7	6	3	9	1	5	8	2
9	1	8	2	5	6	4	3	7
7	8	1	6	4	5	2	9	3
3	2	4	9	7	8	6	1	5
6	9	5	1	3	2	7	4	8

INTERMEDIO

9	1	8	5	3	2	7	6	4
2	6	3	4	7	1	8	5	9
4	5	7	9	6	8	3	2	1
3	8	6	7	2	4	1	9	5
7	4	5	1	9	6	2	8	3
1	2	9	8	5	3	6	4	7
6	9	4	2	1	7	5	3	8
8	3	1	6	4	5	9	7	2
5	7	2	3	8	9	4	1	6

DIFÍCIL

7	2	4	8	9	1	5	6	3
8	3	5	4	6	7	9	2	1
6	1	9	2	5	3	7	8	4
5	6	2	7	3	9	1	4	8
4	8	7	6	1	2	3	9	5
1	9	3	5	4	8	2	7	6
2	5	8	1	7	4	6	3	9
3	7	6	9	8	5	4	1	2
9	4	1	3	2	6	8	5	7

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Día para aprender más sobre el autodomnio. Tenderá a ser demasiado inflexible y a querer mandar sobre todos. Controle esta energía.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Día para cooperar con los demás, no para acabar discutiendo, sino para construir. Sus impulsos serán fuertes: no se deje llevar por ellos.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Evite los enfrentamientos con personas cercanas y guarde sus fuerzas para la creatividad. Busque nuevos horizontes profesionales.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Día de mucha actividad laboral; evite discutir con las personas del trabajo. Es posible que reciba alguna sorpresa agradable.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Tendrá buenas perspectivas en el ámbito económico; es posible que tenga que salir de viaje para cerrar algún nuevo proyecto.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Buenas perspectivas para la enseñanza o el aprendizaje. En el ámbito laboral contará con todo a favor para los buenos acuerdos.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Empiece a dar los primeros pasos con sus nuevos proyectos. Es posible que en el ámbito económico sienta cierta preocupación.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Podría acabar discutiendo con alguien por una tontería. Será mejor que se concentre en el trabajo y deje otros asuntos a un lado.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Sentirá entusiasmo en el trabajo y también buscará nuevos métodos para realizarlo. Puede hacer planes para incrementar sus beneficios.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Sentirá mucha seguridad. El día marca buena comunicación y buenas noticias. Podría cambiar actividades para un futuro de éxito.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Buenas posibilidades para relacionarse con personas o instituciones extranjeras, también para aprender, enseñar y viajar.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Es posible que reciba la ayuda de alguna de sus amistades y se dará cuenta de que hay personas que le quieren por encima de todo.

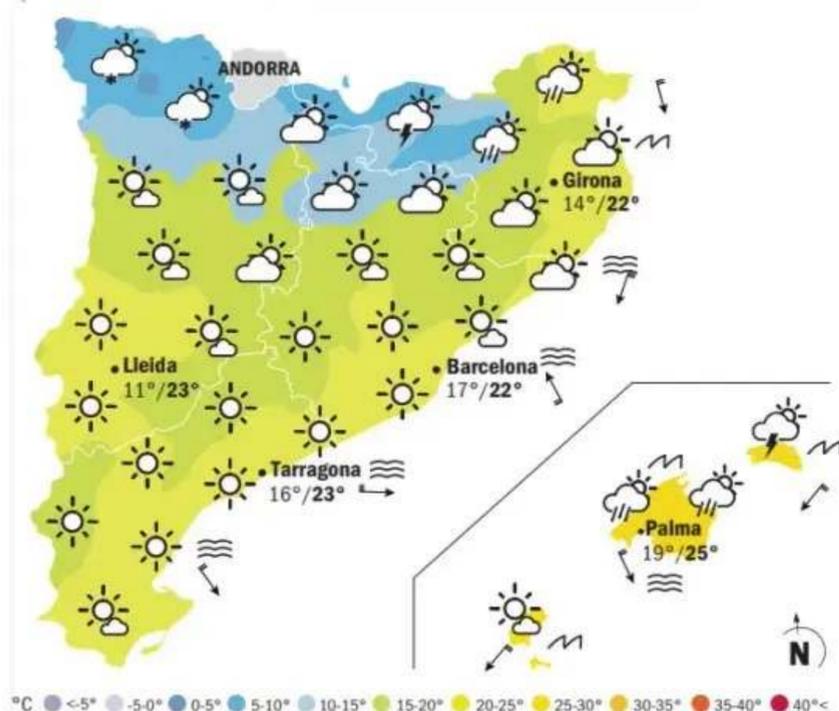
bianca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Buena calidad del aire después de días de poco movimiento
- Polen:** Niveles bajos de gramíneas

FASES LUNARES



LOS ASTROS

- Hora de mañana:** SOL Salida 07 h 37 min, Puesta 19 h 51 min
- LUNA:** Salida 09 h 14 min, Puesta 20 h 17 min

- MARTES:** Día inestable con chubascos, tormentas y nieve. Baja el mercurio en la costa
- MIÉRCOLES:** Chaparrones matutinos en el litoral central y norte. Más sol en el resto
- JUEVES:** El rebufo permitirá que se repitan las precipitaciones en Barcelona
- VIERNES:** Cielo tapado en los Pirineos con algunas lluvias de tarde. Temperaturas otoñales
- SÁBADO:** Tiempo incierto por la trayectoria de una perturbación. Termómetros suaves

Alfred Rodríguez Picó



Llega el otoño

El cambio de tiempo que hace días que anunciamos se manifestó ayer en lluvias localmente intensas y tendrá hoy su segundo plato, con una bajada de la temperatura que notaremos aún más mañana. El otoño astronómico llega justamente esta tarde, una coincidencia casual pero que sirve para ilustrar que entramos en una estación muy dinámica, con cambios de tiempo, periodos de fresco... y también algún que otro veranillo. Ya veremos lo que nos deparan los próximos meses, pero este año los encaramos con la tranquilidad de tener unos embalses en muy buen estado.

**Catalunya.** Jornada más tranquila después de las tormentas de ayer, tan solo con algunos chubascos de tarde en los Pirineos, de nieve por encima de los 2.000 metros. El sol se impondrá con decisión, pero no evitará que la temperatura máxima baje notablemente después de una madrugada que también ha sido más fresca.

**España y Europa.** Hoy la inestabilidad se desplazará al este del continente europeo, con lluvias localmente intensas en los Alpes, entre otros. Se mantendrán las precipitaciones abundantes en todo el sector cantábrico, que acumularán más de 50 mm en muchos casos.

@AlfredRPico

# “Ahora Corey tiene que pedirle consejo a Chip”

**Billy Crudup y Mark Duplass**  
Protagonistas de ‘The morning show’

**ENTREVISTA**

**GABRIEL LERMAN**  
Los Angeles

**N**o es fácil destacarse en una serie como *The morning show* siendo hombre, sobre todo, teniendo en cuenta que las estrellas principales son Jennifer Aniston y Reese Witherspoon. Y sin embargo, Billy Crudup y Mark Duplass han atrapado nuestra atención a lo largo de las tres temporadas de la serie de Apple TV+ con sus cautivadores personajes, Corey y Chip. En esta cuarta entrega ha habido cambios muy importantes para los dos y, aunque siguen manteniendo una conexión, ahora es desde lugares muy distintos. Billy

Crudup y Mark Duplass nos hablan de esta transformación.

**Sus personajes insisten en estar por las mujeres que protagonizan la serie, aun cuando esos sentimientos no son recíprocos. ¿Cómo es lidiar con esas expectativas frustradas?**

**Billy Crudup:** No es difícil. Somos parte de la serie porque apoyamos a los que la pusieron en marcha. Los actores, productores, directores y guionistas, y las historias que querían contar, inicialmente me llamaron la atención. La forma en la que desarrollaron la relación de Cory con Bradley, el personaje de Reese Witherspoon, fue muy atractivo porque tenían una conexión ideológica y fue algo que se fue cocinando lentamente. **Mark Duplass:** La relación entre Chip y Alex, el personaje de Jennifer Aniston, es un poco más



Billy Crudup y Mark Duplass

complicada. Hay una obsesión allí que proviene de algo que ha ocurrido en el pasado y que es mutuo. Hay gente a la que le gusta dar latigazos y a otros les deleita recibirlos. Chip es muy bueno siendo el azotado, pero a la vez creo que Alex le necesita. Por eso me encanta la complejidad de esa relación.

**¿Cuál es la dinámica entre Corey y Chip en esta temporada?**

**BC:** Tenemos muy en claro cuáles es la relación de poder entre estos dos personajes de la manera en

que estuvo escrita en las tres primeras temporadas, y particularmente en la primera, en la que quedó en claro qué cosas compartían y cuales no. También quedó claro que, aunque su relación era transaccional, a partir de allí surgieron una cuota de afecto y otra de rencor. Eso cambia por completo en esta temporada porque Corey ha perdido su trabajo como líder de la corporación y Chip ha iniciado una exitosa carrera como documentalista. Ahora Corey tiene que pedirle consejo a Chip, y en

las pocas escenas que compartimos queda en claro que la estructura de poder se ha dado la vuelta. **MD:** Fue muy divertido grabar una pequeña escena en la puerta del ascensor en la que nos encontramos y ver de qué manera podíamos establecer un nuevo vocabulario entre los dos que refleje este cambio, y lo pudimos hacer porque ya hemos filmado juntos unas 30 horas en la serie. Tenemos una historia entre nuestros personajes que es muy rica, que nos permitió usar menos palabras y más expresiones.

**La serie es muy eficiente al mostrar los altibajos de una carrera. ¿De qué manera se conectan con ese aspecto de sus personajes y la presión de tener que encontrar el éxito en lo que uno hace?**

**MD:** Es algo de lo que puedo hablar. La mitad de mi vida está dedicada a la actuación, pero la otra mitad, a liderar una compañía productora independiente con mi hermano, con la que hacemos series de televisión, documentales y películas. Cada vez nos está resultando más difícil, porque las cosas están cambiando mucho, pero cuando miro lo que Chip está haciendo en la cuarta temporada me siento muy identificado. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

**PROGRAMACIÓN TV**

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 <b>Telediario matinal.</b> Incluye El tiempo. (ST)	8.00 <b>Café d'idees</b> (magacín). Presentadora: Gemma Nierga.	6.00 <b>Notícies 3Catinfo.</b> (ST)	7.30 <b>¡Toma salami!</b> (zapping).	6.00 <b>Informativos Telecinco: el matinal.</b> (ST)	6.45 <b>Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).	6.00 <b>Sinergia FP: la FP que conecta con las empresas</b> (educativo). (ST)
7.50 <b>La hora de La 1</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Intxaurre. (ST)	10.35 <b>Planeta R. Càpsula</b> (medio ambiente).	8.00 <b>Matins</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.45 <b>Alerta Cobra</b> (serie). Emisión de los capítulos Testigo ciega, Ambiente explosivo y La pareja poderosa.	8.00 <b>La mirada crítica</b> (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.	7.00 <b>Previo Aruser@s</b> (entretenimiento). (ST)	6.15 <b>Las noticias de la mañana</b> (ST)
10.35 <b>Mañaneros 360</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz.	10.55 <b>El chef errante:</b> Byadgi.	10.30 <b>Tot es mou</b> (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)	10.30 <b>En boca de todos</b> (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	9.00 <b>El programa de Ana Rosa</b> (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana.	9.00 <b>Aruser@s</b> (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	8.55 <b>Espejo público</b> (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.55 <b>L'informatiu.</b> (ST)	11.50 <b>El chef errante:</b> Jaipur.	13.55 <b>Telenotícies comarques.</b>	14.00 <b>Notícies Cuatro.</b> Presentadora: Alba Lago. (ST)	13.30 <b>Vamos a ver</b> (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.	11.00 <b>Al rojo vivo</b> (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	13.20 <b>Cocina abierta con Karlos Arguiñano</b> (gastronómico). (ST)
14.20 <b>Mañaneros 360</b> (magacín de actualidad). (ST)	12.15 <b>El western de La 2: Belle Starr.</b> EE.UU., 1941.	14.30 <b>Telenotícies migdia.</b> (ST)	14.55 <b>ElDesmarque Cuatro.</b> (ST)	15.00 <b>Informativos Telecinco.</b> Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	14.10 <b>La Sexta noticias 1ª edición.</b> Presentadora: Helena Resano. (ST)	13.45 <b>La ruleta de la suerte</b> (concurso). (ST)
15.00 <b>Telediario 1.</b> Presentadora: Alejandra Herranz.	15.30 <b>Saber y ganar.</b> Presentador: Jordi Hurtado. (ST)	15.35 <b>Cuines</b> (gastronómico): Pistonat amb sashimi y Torrada gal·lesa. Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Amau Paris. (ST)	15.10 <b>El tiempo.</b> (ST)	15.30 <b>ElDesmarque Telecinco.</b> Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.10 <b>Jugones.</b> Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)	15.00 <b>Antena 3 Noticias 1.</b>
15.35 <b>Deportes 1.</b> (ST)	16.20 <b>L'aitaveu</b> (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (Espacio dedicado a la actualidad social que profundiza en las historias y los personajes de la jornada. ST)	16.05 <b>Com si fos ahir</b> (serie). La tensión entre Silvia y su entorno aumenta. (ST)	15.30 <b>Todo es mentira</b> (humor). Presentadores: Risto Mejide y Laila Jiménez. Con el humor por bandera, este espacio somete la actualidad a su inconfundible visión del universo.	15.40 <b>El tiempo.</b> Información meteorológica. (ST)	15.40 <b>La Sexta meteo.</b> Información meteorológica.	15.35 <b>El tiempo.</b> (ST)
15.40 <b>El tiempo.</b> (ST)						15.45 <b>Sueños de libertad</b> (serie). Begoña sospecha que María ha vuelto a andar y lo comenta con Andrés, que también empieza a dudar. (ST)
15.45 <b>L'informatiu 2.</b> (ST)						
15.55 <b>Directo al grano</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Gonzalo Miró. (ST)						
17.30 <b>Valle Salvaje</b> (serie). Tras hablar con Eva, Pepa toma una decisión.	17.40 <b>Malas lenguas.</b> Presentador: Jesús Cintora. (ST)	16.45 <b>El paradís de les senyores</b> (serie). Todo el mundo se moviliza para ayudar a las víctimas del Vajont.	18.30 <b>Lo sabe, no lo sabe</b> (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular.	15.45 <b>El tiempo justo</b> (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat.	15.45 <b>Zapeando.</b> Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)	17.00 <b>Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores.
18.20 <b>La Promesa</b> (serie). Catalina intenta huir con sus hijos, pero el barón de Valladares la obliga a separarse de ellos. (ST)	19.30 <b>Mi casa flotante:</b> Barco de canal tradicional. El aduanero jubilado Keith y su esposa Pam, van a hacer realidad sus sueños: van a encargar la construcción de un flamante barco de crucero. (ST)	17.30 <b>La selva</b> (magacín). Presentador: Xavier Grasset. (ST)	20.00 <b>Notícies Cuatro.</b> Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	18.30 <b>El diario de Jorge</b> (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.	17.15 <b>Más vale tarde</b> (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	20.00 <b>Pasapalabra</b> (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
19.25 <b>Malas lenguas</b> (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST)	20.15 <b>Rutas increíbles:</b> Banff.	19.10 <b>Atrapa'm si pots</b> (concurso). Presentador: Lluçia Ferrer. (ST)	20.40 <b>ElDesmarque Cuatro.</b> (ST)	20.00 <b>Agárrate al sillón</b> (concurso). Presentador: Eugeni Alemany. Quien ocupe el sillón más deseado de la televisión ostenta el poder y acumula riqueza.	20.00 <b>La Sexta noticias 2ª edición.</b> (ST)	
20.30 <b>Aquí la Tierra</b> (divulgativo). (ST)	20.35 <b>RTVE es cine.</b> (ST)	20.15 <b>Està passant</b> (humor). (ST)				
21.00 <b>Telediario 2.</b> Presentadora: Pepa Bueno. (ST)	21.00 <b>Cifras y letras.</b> (ST) (R)	21.00 <b>Telenotícies vespre.</b> Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal. El temps: Gemma Puig. (ST)	21.00 <b>El tiempo.</b> (ST)	21.00 <b>Informativos Telecinco.</b>	21.00 <b>La Sexta Clave.</b> Presentador: Joaquín Castellón.	21.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.40 <b>Deportes 2.</b> (ST)	22.00 <b>Días de cine clásico: Doce del patíbulo.</b> EE.UU., 1967. Dir.: Robert Aldrich. Int.: Lee Marvin y Ernest Borgnine. Durante la Segunda Guerra Mundial, encargan al comandante Reisman una misión suicida: asaltar una fortaleza nazi y matar a sus ocupantes, todos ellos altos mandos del régimen. (ST)	22.05 <b>8 cosas a fer abans de morir</b> (entretenimiento). Espacio en el que el actor Joan Pera consigue cumplir algunos de los sueños de su vida. Después de dedicar toda su trayectoria profesional al teatro, Pera se da cuenta de que hay oficios que siempre le han gustado y que nunca ha tenido tiempo de aprender. (ST)	21.10 <b>First Dates</b> (entretenimiento). (R)	21.40 <b>ElDesmarque Telecinco.</b>	21.20 <b>La Sexta meteo.</b> (ST)	21.30 <b>Deportes.</b> (ST)
21.45 <b>La Revuelta</b> (talk show). Presentador: David Broncano. (ST)	0.30 <b>Cine: The Equalizer III.</b> EE.UU., 2023. Dir.: Antoine Fuqua. Int.: Denzel Washington y Dakota Fanning. (ST)	23.10 <b>Alguns neixen estrellats</b> (cultural). (ST)	22.00 <b>First Dates</b> (entretenimiento).	21.55 <b>El tiempo.</b> (ST)	21.25 <b>La Sexta deportes.</b> (ST)	21.35 <b>El tiempo.</b> Presentador: Roberto Brasero. (ST)
23.00 <b>MasterChef Celebrity</b> (talent show). Presentadores: Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera. El jurado lleva a los aspirantes una muestra de neveras. Por parejas, deben repartirse los 12 alimentos diferentes que contiene la nevera que se les ha asignado, aunque cada uno cocina su propio plato de manera individual.			23.00 <b>Territorio Pampliega</b> (reportajes): Fugitivos. Presentador: Antonio Pampliega. Antonio Pampliega se adentra en el trabajo de la unidad de élite de la Policía Nacional que cada año detiene a unos 400 prófugos en España, un país que se ha convertido en refugio para malhechores que buscan pasar desapercibidos o continuar delinquiendo.	22.00 <b>Supervivientes All Stars: Última hora</b> (reality show).	21.30 <b>El intermedio</b> (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. (ST)	21.45 <b>El hormiguero</b> (talk show). Invitada: Esther Cañadas, modelo y actriz.
				23.00 <b>El precio de...</b> (serie documental). Presentador: Santi Acosta. El programa se pregunta cuál es el precio de una exclusiva, qué coste, más allá del económico, tiene un testimonio gráfico de tal calado que logra convertirse en tema de conversación en todo un país y qué cifras se esconden tras las exclusivas mejor pagadas.	22.45 <b>El taquillazo: Aquellos que desean mi muerte.</b> EE.UU., Canadá, 2021. Dir.: Taylor Sheridan. Int.: Angelina Jolie y Nicholas Hoult. Hannah, la responsable de una torre de vigilancia antiterroristas, sigue arrastrando la pérdida de tres vidas que no pudo salvar en un incendio. (ST)	22.50 <b>Renacer</b> (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 87: Bahar, Rengin y Çağla están retenidas por los hombres de Tugra. Más tarde, desesperadas, prometen no decir nada de lo sucedido si las dejan escapar, pero ellos las amenazan de muerte. (ST) (R)

# Cultura

Festival de San Sebastián

## Angelina Jolie, toda emoción

La actriz vence la lágrima al encarnar a una cineasta con cáncer de mama

ASTRID MESEGUER  
San Sebastián

A principios de septiembre, Angelina Jolie rompió a llorar durante la presentación de *Couture* en el festival de Toronto. Y es que la película dirigida por la francesa Alice Winocour guarda una conexión especial con la actriz estadounidense, ya que su personaje es diagnosticada de cáncer de mama, una enfermedad de la que murieron muy jóvenes su madre y su abuela. Ayer, durante su visita relámpago al festival de San Sebastián, donde este filme ambientado en la semana de la moda de París compite por la Concha de Oro, Jolie no derramó ninguna lágrima porque dijo que no quería, pero poco le faltó: estaba "muy emocionada".

Ella misma decidió someterse en el 2013 a una doble mastectomía preventiva tras descubrir que portaba el gen BRCA1, lo que la ponía en alto riesgo de desarrollar cáncer de mama. "Me hice la

**"Amo a mi país, pero no lo reconozco en este momento", dijo la actriz estadounidense ante los periodistas**

doble mastectomía y también me quité los ovarios porque tengo el gen, y fue mi elección personal". De hecho, tal y como le recordó una periodista, en la película Jolie lleva un collar de su madre, la actriz francesa Marcheline Bertrand, en quien pensó durante el rodaje "en todos los momentos que ella había atravesado". Y añadió: "Los cánceres de mujeres afectan a cómo nos sentimos como mujeres; por tanto, es un mensaje muy importante entender cómo muestra el viaje esta película", manifestó en una abarrotada rueda de prensa que comenzó con cerca de media hora de retraso.

La intensa lluvia que cayó ayer por la tarde hizo que su paso por la alfombra roja del Kursaal fuera breve, aunque Jolie desafió el tiempo adverso con un vestido de tirantes negro y desplegando la mejor de sus sonrisas mientras se hacía algunas fotos con sus admiradores. En la película, que también produce, la actriz interpreta a Maxine, una directora de cine de terror que es invitada a participar en el desfile de moda con uno de sus proyectos vampíricos. Durante su estancia en la capital

francesa recibe un inesperado diagnóstico de cáncer de mama. En pleno proceso de separación de su marido y con una hija adolescente, le toca afrontar lejos de casa desafíos familiares, artísticos y personales.

Además de su personaje, la cinta aborda las historias de Ada (Anyier Anei), una joven modelo de Sudán del Sur, y Angèle (Ella Rumpf), maquilladora francesa que trabaja entre bambalinas en los desfiles y sueña con ser escri-

tora. Las tres actrices estuvieron en la rueda de prensa junto al actor Louis Garrel y Winocour, que ya compitió en el certamen donostiarra en el 2019 con *Próxima*. Con este relato de historias cruzadas en la superficialidad del mundo de la moda "quería hablar de mujeres conectadas entre sí y compartiendo puntadas", manifestó la realizadora.

Preguntada sobre a qué le tiene miedo como artista y como ciudadana estadounidense, la prota-

gonista de *Maléfica* tardó un rato en responder: "Amo a mi país, pero no lo reconozco en este momento". "Siempre he vivido a escala internacional, mi familia, mis amigos, mi vida y visión son internacionales. Cualquier cosa en cualquier parte que divide o limita las expresiones personales y las libertades de cualquier persona es algo muy peligroso, y son tiempos tan serios que hay que tener cuidado con lo que se dice. Estamos todos juntos vi-

viendo momentos muy difíciles".

En opinión de la intérprete, en el filme "existe una guerra y un deseo de vivir una vida libre sin sufrimiento. Yo creo que esto es un poco la condición y existencia humana para todos. Algunos se encuentran en los puntos extremos de un conflicto real y algunos de nosotros sabemos que alguien que queremos está sufriendo a título personal. Siempre estamos unidos como seres humanos", concluyó venciendo la lágrima.●



La actriz estadounidense Angelina Jolie sonriendo a su llegada al Kursaal antes de la rueda de prensa

### 'Maspalomas' o el choque de la "vuelta al armario" en la vejez

■ Cuenta José Mari Goenaga que ha pasado varios veranos en Maspalomas, localidad canaria y epicentro del movimiento LGTBI en España, y que le resultó "muy atractiva la atmósfera y el microcosmos que me encontré ahí, con gente de todas las edades con ganas de divertirse y de vivir el sexo". Esa realidad, unida a que el cineasta vasco leyó hace un tiempo un artículo donde se hablaba de que los miembros de ese colectivo decidían "volver al armario cuando eran ingresados en una residencia porque sentían que el

ambiente les era hostil", propició que se pusiera a escribir el guion de *Maspalomas*. La película, que codirige con Aitor Arregi y que se postula a la Concha de Oro, recibió ayer una estupeñada acogida y subió por unos momentos la temperatura de San Sebastián gracias a su arranque potente. Y es que muestra sin tapujos y de forma explícita la vida sexual de Vicente (fantástico José Ramón Soroiz), un septuagenario que abandonó hace tiempo a su hija en San Sebastián para vivir de forma libre su homosexualidad

en Maspalomas. Después de romper con su pareja, el protagonista se entrega a los placeres del sexo practicando *cruising* a plena luz del día en las dunas con hombres más jóvenes. Va a playas nudistas y frecuenta locales de ambiente y saunas. Pero todo cambia cuando sufre un ictus y su hija le ingresa en una residencia, "que es una especie de metáfora de la sociedad -indica Arregi-, porque es como un sistema que tiene sus reglas y que, desde la buena intención, homogeneiza muchas cosas. Y al final depende de

ti un poco levantar la mano y decir 'soy diferente'". Pese a que oculta su orientación sexual de cara a los demás, Vicente necesita tener actividad sexual. Y no es el único, porque en la residencia hay dos pacientes con alzheimer, un hombre y una mujer, que siempre se buscan y dan rienda suelta a su pasión. "En el proceso de documentación hablamos con trabajadores de residencias que nos contaron casos, y es algo que choca a la gente que pone en duda que las personas mayores tengan impulsos sexuales".

# “Lo que pasa en una tumba ya se podría seguir por bluetooth”

**David Cronenberg**

Director de cine, estrena ‘Los sudarios’

## ENTREVISTA

**LEONOR MAYOR ORTEGA**  
Barcelona

**L**a esposa de Karsh murió tras sufrir una larga enfermedad. El viudo, que posee una empresa de alta tecnología, un cementerio y un restaurante dentro del camposanto, no puede olvidarla, así que decide inventar algo que le permita permanecer cerca de su amada y crea unos sudarios muy especiales.

Son unas mortajas de última generación con las que se envuelve a los cadáveres y que conectan con unas pantallas en el exterior de las tumbas de tal manera que los vivos pueden seguir con todo lujo de detalle el proceso de descomposición de las personas fallecidas que un día amaron (u odiaron).

Así arranca *Los sudarios*, la última película de David Cronenberg, que pasó por el festival de Cannes y que en España se estrenó el viernes en Filmin. Protagonizada por Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce y Sandrine Holt, *Los sudarios* es una historia de duelo y de intriga que contiene muchos de los elementos habituales en el cine del realizador canadiense, como el interés por la ciencia o los cuerpos. En esta entrevista concedida a *La Vanguardia* por Zoom, Cronenberg desvela los pormenores de su nuevo filme.

**¿Qué hay de autobiográfico en *Los sudarios*?**

La estructura de la película es básicamente autobiográfica. Las ideas esenciales, la pérdida y el duelo, provienen de mi propia experiencia. Mi esposa falleció. Estuvimos juntos durante 43 años. Pero eso es todo. Lo demás es ficción. El personaje principal, que interpreta Vincent Cassel, no soy yo. No tiene nada que ver conmigo. Yo no tengo un restaurante ni un cementerio ni poseo una empresa de alta tecnología.

**Hábleme del proceso de duelo. Del suyo y del de su personaje...**

Karsh, el protagonista de *Los sudarios*, sufrió tanto cuando murió su esposa que quiso que lo enterraran con ella. Él es un emprendedor y canaliza el dolor a través de un cementerio de alta tecnología. En cambio, para mí, rodar una película no es terapéutico. Mi mujer murió, el dolor sigue ahí, nunca desaparecerá. Por eso, la película es una conversación conmigo mismo sobre las aristas de la condición humana.

**El invento de Karsh permite ver cómo se descompone un cuerpo. ¿Es posible que eso se haga realidad?**

La tecnología ya existe. Se podría hacer ahora mismo. No es ciencia ficción. Usted y yo estamos hablando a través de una cámara. Si yo pongo diez cámaras en el interior de una tumba y añado luces led y baterías, podría ver el interior sin problemas. No sería exactamente como con las mortajas de la película, pero se podría transmitir por bluetooth y el efecto sería similar.

**¿Qué utilidad tendría ese invento para la humanidad?**



JAVIER ETXEZARRETA / EFE

**El cineasta David Cronenberg**

No sé si mucha gente querría hacerlo, pero es posible, y no creo que salga caro, así que puede que alguien se decida a crearlo, podría ser buen negocio. En el fondo, esta idea surge de carencia de creencias. Soy ateo, no creo en el más allá ni en los ángeles ni en un espíritu. Para mí, la única realidad es el cuerpo, así que tiene sentido que, si quieres continuar una relación con alguien después de su muerte, se articule a través del cuerpo. No estoy solo en esto. Muchas religiones están

“

**Autobiografía**

**Mi mujer murió, y el dolor sigue ahí, no desaparecerá, pero el personaje de Vincent Cassel no soy yo”**

**Creencias**

**“Soy ateo, no creo en el más allá ni en los ángeles ni en un espíritu separado del cuerpo”**

obsesionadas con el cuerpo, como el catolicismo con el cuerpo de Cristo y con las reliquias. La diferencia es que yo no creo que haya nada más y pienso que cuando el cuerpo muere todo termina.

**¿Realmente no hay nada más?**

Tenemos nuestros cerebros, que son muy complejos y producen pensamientos, emociones como el amor o el odio, pero viven de una criatura que es el cuerpo. Son cosas que no existen fuera de nosotros.

**¿Qué relación tiene con su cuerpo?**

Somos amigos. En realidad, todos estamos obsesionados con nuestro cuerpo porque es lo que somos. Por eso, estamos constantemente viendo lo hermosos que somos o lo saludables

que estamos, y es importante que sea así. Yo tengo 82 años...

**Muy bien llevados.**

Gracias. Es en buena parte por genética, pero también tiene que ver con lo que comes, lo que bebes, lo que te mueves y lo que te cuidas. Conozco gente de mi edad que se siente como si tuviera 100 años.

**¿Le gustaría vivir para siempre?**

No, pero hay algunos millonarios que quieren vivir para siempre y que invierten todo su dinero en ciencia, en tratamientos, en inyecciones. Su objetivo es vivir al menos 500 años, pero no sé si nuestro cerebro quiere vivir tanto tiempo. Ya lo veremos, aunque tengo el presentimiento de que no triunfarán.

**Diane Kruger aparece en la película con el cuerpo mutilado...**

Las personas que padecen enfermedades terribles acaban mutiladas. La cirugía es una especie de mutilación racional que cambia el cuerpo con cortes físicos, suturas, radiaciones... La gente tiene cicatrices, pero en este caso son más visibles. Si vives con alguien que enferma gravemente, como sucedió con mi esposa, ves esas cicatrices. Es muy difícil de conllevar, pero hay que encontrar la manera.

**Usted ha dicho que no se puede hacer cine sin haber visto mucho cine.**

**¿Cuáles son sus películas favoritas?**  
Tengo muchas y me cuesta escoger porque hay infinidad de películas que han sido importantes para mí, pero puedo citar *Ocho y medio* y *La dulce vida*. Soy un gran fan de Fellini.

**¿Cuál es su favorita de las suyas?**

No tengo una favorita. Para mí, mi cine no son solo películas, son como documentales sobre su creación. Cuando las veo, recuerdo qué pasó el día que rodamos cada escena, quién era mi equipo, cuál era mi relación con los actores. No puedo ver mis películas con objetividad. Es como si tienes diez hijos y los amas a todos por igual, aunque puedes tener un favorito en secreto.●

## LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



### Pinta la furgoneta, y carretera y manta

**U**nos decenios atrás, cuando se acercaban las Navidades, las cajas de ahorros regalaban discos a sus clientes. Uno de los que no faltaban nunca era el de las bandas sonoras. Era una época en que las películas también se publicitaban con una de las canciones que aparecían. Éxitos como *Doctor Zhivago* o *Lo que el viento se llevó* tenían un plus de popularidad gracias a la música que las identificaba. Siguiendo la terminología inglesa, eran conocidas por el *Tema de Lara*, en referencia al personaje que interpretaba Julie Christie, y por el *Tema de Tara*, el nombre de la hacienda.

En el caso de la película *La leyenda de la ciudad sin nombre*, la canción que se hizo famosa fue *Wandrin' star*, traducida como *Estrella errante*, y que musitaba Lee Marvin más que cantaba. Basada en un musical, el título original no tenía nada que ver con el que se usó en la traducción, *Paint your wagon* (Pinta la caravana). Con la conquista del Oeste y la fiebre del oro, Norteamérica vivió su edad media en el siglo XIX.

De aquellas carretas o caravanas, vehículos para viajar y dormir a cubierto, hemos llegado hoy a las furgonetas camperizadas, las campers. En medio, con el estallido del turismo que coincidió con aquellas bandas sonoras, las carreteras también se llenaron de las populares roulottes (derivado del francés

### De aquellas carretas, hemos llegado hoy a las furgonetas camperizadas, las campers

*rouler*, rodar), que era un sistema como el de los caracoles, pero en familia, cargando la casa. Aquellas roulottes fueron creciendo y creciendo, y muchas veces perdían la movilidad porque los propietarios las plantaban en un camping, rodeadas de macetas para marcar los límites de la parcela, al estilo de las casas trasladables de Estados Unidos, *mobile home*.

Después de las caravanas llegaron las autocaravanas, que tienen más seguridad que las roulottes enganchadas al coche, pero con el inconveniente de la poca movilidad cuando se llega a los sitios. Por ello los usuarios también cargan bicicletas o motos, para hacer las visitas o ir a comprar.

Ahora la cosa se empequeñece y lo que se lleva son las furgonetas acondicionadas para dormir. Conocidas como *camper*, son la versión moderna de las populares Volkswagen, Westfalia o California, de los años hippies. Incluso han derivado un verbo: *camperizar*. Lo que parece más moderno, resulta que hace decenios que ya existía. En la película *La leyenda de la ciudad sin nombre*, Lee Marvin canta la canción saliendo de casa de noche, para dejar que Clint Eastwood y Jean Seberg hagan tranquilamente el amor, dado que la noche anterior le había tocado a él. ¿Les sueña lo del poliamor?

Tritó y la abadía benedictina editan el estudio póstumo del padre Gregori Estrada que descifra notaciones de danza en las partituras

## Así se bailaba el 'Llibre vermell' en Montserrat

MARICEL CHAVARRÍA  
Barcelona

El padre Gregori Estrada (Manresa, 1918-Montserrat, 2015) murió casi centenario y habiendo dejado acabada su obra de vida, esto es, su particular lectura de los cantos y las danzas del *Llibre vermell de Montserrat*, en cuyas partituras de notación mensural descifró lo que probablemente son indicaciones coreográficas. Pasos que los peregrinos que visitaban el monasterio podían seguir al celebrar los cánticos montserratinos.

Y es que este códex del que se desconoce el nombre original —le faltan las primeras páginas y fue al encuadernarse a posteriori que se le denominó por el color de las tapas— había surgido de una necesidad: la de compendiar todo lo necesario para atender a los peregrinos esos dos o tres días antes de que emprendieran camino de regreso, a pie, en mula o a caballo.

“Los monjes les acogían, les daban de comer... había que fijar la

confesión, el calendario... —explica el padre Efreem de Montellà, monje de Montserrat—. Y como los peregrinos a menudo querían cantar y bailar y no todas las músicas eran adecuadas para un lugar sagrado, se les proponían por medio del códex una decena de cantos, unos originales y otros más conocidos a los que los monjes les cambiaban la letra para que hablaran de un hecho más religioso”. “En este sentido —añade—, es una foto de un momento musical, pues es una época de transición entre la música monódica y la polifónica”.

El códex medieval de 1399, que es una suma de códigos, entre los que hay textos tradicionales y otros de carácter teológico, incluye esos pliegues de folios musicales que se han hecho conocidos internacionalmente y que desde el siglo XIX han sido objeto de estudio por parte de musicólogos de todo el mundo, con la impagable labor de Jordi Savall. Han sido incluso adaptados en clave de jazz, pop o rock, lo cual, como indica Arnau Farré, de Tritó Edicions, prueba la vitalidad de esos textos.

El libro fue útil unos cien años,



MIQUEL GONZALEZ / SHOOTING

La nueva edición se presentó en el Palau de la Música

pero textos y melodías necesitaron ser revisitados y traducidos. Entonces el códex pasó al archivo del monasterio, y se luce ante las visitas ilustres. En cualquier caso, se conserva de milagro, pues antes de la guerra del francés lo tomó prestado el marqués de Llo, que

era presidente de la Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, y no lo devolvió, lo cual lo salvó del incendio causado por las tropas napoleónicas del general Suchet que arrasó el monasterio (la Moreneta se salvó porque estaba desnuda). Gregori Estrada añade un esla-

bón a la cadena de lecturas de musicólogos, pero se fija por primera vez en esos leves signos que hasta entonces se habían dejado de lado, sin descifrar, y que a él le sugieren un patrón. El medio siglo que dedicó al estudio del códex le permitió establecer a ciencia cierta que ese patrón indicaba movimientos coreográficos para los peregrinos.

De entre esa decena de signos que se repiten en medio de una notación mensural, aún en los albores, hay, por ejemplo, la barra vertical en el pentagrama (entonces no se utilizaban) que a todas luces indica un cambio de sentido.

En los años setenta, medio siglo atrás, el padre Gregori Estrada propuso poner en práctica esos signos con la participación del Esbart Dansaire de Rubí, que bailaba

**Los pasos que en los setenta bailó el Esbart Dansaire de Rubí quedan ahora fijados en la nueva edición**

mientras la escolanía cantaba. El estudio toma forma canónica ahora en esa flamante edición que llega acompañada por un anexo con la transcripción musical en notación moderna y la justificación “científica” del descubrimiento. Gregori Estrada falleció a los 97 trabajando en este manuscrito, y es con ocasión de la celebración del Mil·lenari de Montserrat que la escolanía lo ha grabado y ha celebrado un concierto con el Esbart Dansaire de Rubí en la basílica. Se puede ver en YouTube, y el disco está en Spotify.●

**Claves  
del día**

## La Vanguardia estrena programa informativo en televisión

“Claves del Día” es el nuevo programa de La Vanguardia que podrás ver en el canal de televisión Actualidad 360. Un análisis en profundidad de la actualidad de la mano de nuestros periodistas y grandes especialistas.

De lunes a viernes a las 20:30 h  
en el canal de televisión Actualidad 360

**Actualidad  
360**

Disponible en: Samsung TV Plus, LG Channels,  
Xiaomi TV+, Philips, Sony, TCL, Hisense, Pluto TV,  
Rakuten TV, Tivify y Plex.

También puedes verlo en:

• Canal de Youtube de La Vanguardia  
• lavanguardia.com



**LA VANGUARDIA**

Lapuente articula en 'Inmanencia' una distopía donde las tendencias actuales llevan a una inquietante ciberanarquía

# El futuro ya no es Gran Hermano

JUSTO BARRANCO  
Barcelona

El Santo Grial, un castillo templario junto al desierto de los Monegros y la guerra civil española. La crisis política y climática actual y la sensación de un Occidente en crisis civilizatoria, en imparable decadencia, y un futuro en el que una inteligencia artificial guía la República de Occidente bajo los principios de un cibertruismo sin religión, estados ni lazos familiares ni de pareja que busca el mayor bien de todos –sacrificando a algunos– y ensalza hasta el extremo la libertad individual, como si fuera el culmen del proyecto neoliberal. Ingredientes y tiempos que parecen difíciles de combinar y que, sin embargo, Víctor Lapuente ha trenzado con pulso firme en su absorbente primera novela, *Inmanencia* (AdN), un thriller, sonríe, “que no consiste en encontrar al asesino, sino el sentido de la vida”. Trascendencia.

Una novela de ideas, como corresponde a un catedrático de Ciencia Política en la Universidad de Göteborg. Una obra en la que Lapuente (Chalamera, Huesca, 1976), autor de ensayos como *El retorno de los chamanes*, proyecta al futuro tendencias que ya operan hoy. “Los futuros distópicos que se nos pintan desde el 1984 de Orwell hasta Paul Lynch en *La canción del profeta* son de autoritarismo, un Gran Hermano, incluso una teocracia. Mi sensación es que podemos ir hacia lo contrario, lo cual no va a ser menos siniestro: es casi peor pensar que no hay nadie llevando las manijas de la marioneta de la inteligencia artificial”, reflexiona, y dice que ha querido “escribir una novela distópica contraria a lo que normalmente nos dicen la ficción y los analistas políticos, que estamos siempre advirtiendo sobre el autoritarismo. Creo que no. Por encima del amor al padre de la patria o al líder de turno existe hoy en día la desconfianza hacia todo tipo de instituciones”.

La derecha, resume, critica a sus tótems tradicionales: “Para Trump el Estado policial ahora es el Estado profundo, J.D. Vance y Abascal machacan a la Iglesia ca-



El politólogo y novelista Víctor Lapuente fotografiado el viernes en Barcelona

tenecemos todos y vamos a intentar construirla mejor. Esa idea de trabajar para la comunidad se ha perdido. El lema tradicional de la socialdemocracia era ‘trabaja duro y exige tus derechos’. Ahora, solo exige tus derechos. Nos hemos llenado de derechos que al final no se cumplen, y eso también genera más angustia social”.

Así las cosas, ha llegado la ola populista... ¿como en los años veinte? “La historia no se repite, pero sí rima. Hannah Arendt decía que los factores que habían llevado a muchos jóvenes al movimiento nazi eran la soledad y el vacío espiritual. Están aquí presentes, y los movimientos autoritarios sacan partida”. Pero, asegura, no cree que nuestras democracias vayan a desaparecer, “más

**“No creo que nuestra democracia caiga, pero sí que no va a ser una democracia muy bonita”, dice Lapuente**

tólica y los republicanos hacen conferencias contra las grandes corporaciones. Ese afán antiinstitucionalista es el espíritu de nuestro tiempo, e intento reflejarlo”.

Asume que en el Occidente actual hay un fuerte malestar, “una epidemia de pesimismo, de soledad, de angustia, un desacople entre cierta salud económica, porque en España hemos ganado cuatro años de esperanza de vida este siglo, y un problema de salud social, una sensación de que no estamos progresando”. En la novela, admite, una tesis de fondo es que,

excepto en tecnología, en lo demás apenas estamos avanzando.

“La derecha diría que el problema es demasiado Estado, y la izquierda, demasiada desigualdad. Yo veo en ambas dificultades para tratar de vender proyectos colectivos y que la gente contribuya al bien común”, subraya, y recuerda que los democristianos “pensaban en construir comunidad, pero han sido sustituidos por una derecha neoliberal que desde los setenta ha ido acelerando: hoy Thatcher y Reagan parecen ya compasivos. El gran pionero del

momento actual sería Berlusconi. Está la idea de que nada se interpone entre yo y el enriquecimiento total y que es legítimo pagar salarios de eficiencia y no salarios dignos. Ese individualismo económico brutal nos ha empobrecido y hecho mucho más cortoplacistas”. Pero, advierte, “igual que la derecha ha matado a Dios, la izquierda ha matado el proyecto común que tenía, equivalente a Dios, que en muchos países era la idea de patria, no como glorias del pasado, sino proyectada al futuro, una nación inacabada a la que per-

bien creo que se puede exagerar el sentido negativo de ciberdemocracia excesiva, como en la novela. No creo que Trump y otros sean capaces de generar entusiasmo suficiente para erigirse como nuevos Hitlers. No creo que la democracia caiga, pero sí que no va a ser una democracia muy bonita”.

Y una ciberdemocracia radical tampoco parece la solución. “Algunos intelectuales de Podemos hablaban de democratizarlo todo, y en la ultraderecha hay un elemento de retomar el control, como con el Brexit. En la crisis actual de intermediación vamos a desintermediar todo lo que podamos: las criptomonedas ya no necesitan un Estado. Todos estos movimientos van hacia la ciberanarquía. Si vamos a poder votarlo todo, para qué voy a confiar en un político, un empresario. Es lo que pasa ahora en Nepal después de que los manifestantes hayan derribado el Gobierno, la idea de no dejar políticos, votarlo todo. Pero, si votamos todos los impuestos, qué calle pavimentar o si Víctor puede publicar la novela, devolver el poder al pueblo puede acabar construyendo un monstruo”.

## “La religiosización de la política tiene consecuencias”

■ “Necesitamos un proyecto colectivo –dice Lapuente–, o si nos sentimos vacíos vamos a rellenar el vacío con algo. Y el candidato número uno es la política y vamos a acabar religiosizándola. Y ahí vienen los fundamentalismos”. La religión recorre *Inmanencia*. “La novela va de Dios, pero de dos dioses. Uno, la definición

mínima de Dios, que me parece la gran contribución de la religión a la civilización desde la era axial: tenemos un Dios para que nadie se crea Dios, que crea que está por encima del bien y del mal y pueda exterminar a los demás. Nos hace iguales, todos tenemos chispa divina, hay que respetar la vida humana. Y luego

está la instrumentalización de Dios, que sigue hoy en fundamentalismos y movimientos ateos que en el fondo hablan del bien y del mal. Eso tiene consecuencias: si tu bando es el bien, y en la política española es así, no negocias con Satan. El rival se vuelve un adversario que destruir por esta religiosización de la política”.

## La violinista Ellinor D'Melon, Alba Carmona e Ignacio Prego, en el Raimat Arts Festival

REDACCIÓN Barcelona

A los dos años ya hacía sonar el violín. Fue su primera lengua. La jamaicana de padres cubanos Ellinor D'Melon (Kingston, 2000), que se ha formado en la Escuela Reina Sofía de Madrid, inaugura en tanto que estrella emergente el Raimat Arts Festi-

val (RAF), esa cita con la música y las vides que está arraigando en la localidad ilerdense y que llega ya a su cuarta edición.

Como cada octubre y coincidiendo con el final de la vendimia de Raimat, el RAF ofrece –del día 2 al 5– una celebración que integra música, gastronomía, vino y arte y que realza el paisaje y el legado de la región. En esta nueva

edición se sale del marco de la clásica y programa también a la cantante Alba Carmona, estudiosa de la música de raíz, al tiempo que contará con el clavecinista madrileño Ignacio Prego interpretando las *Variaciones Goldberg* de Bach en la iglesia centenaria del Sagrado Corazón, rodeada de viñas, “un entorno muy inspirador que lleva al artista a un estado casi

meditativo”, asegura el músico.

La mañana del sábado, y tras la celebración el día anterior de la cena de gala de carácter privado en el restaurante La Boscana a beneficio de la Fundació Comunitària Raimat Lleida, el festival tomará la plaza de Raimat con un concierto gratuito de la percusionista leridana Carme Garrigó, quien llevará la música al LAB del Castell de Raimat y las viñas de Raimat Natura. Al mismo tiempo, el pianista Luca Chiantore actuará y dará una conferencia sobre *Ricard Viñes y la escucha del futuro*.

“Es algo que va más allá de un festival de música”, apunta Elena Carandini, presidenta de la fundación, quien recuerda el patrocinio de La Roca Village “que ha apoyado el programa Lleida és Art desde el inicio, potenciando la parte artística del territorio, sobre todo a mujeres jóvenes”, y también el apoyo de la Fundació Banc Sabadell. Joan Plana, el director artístico, asegura que “en esta edición seguimos apostando por una programación de alta calidad musical, tanto por los artistas seleccionados como por los repertorios musicales”.



# Preparados para afrontar el futuro

En los negocios, los mayores desafíos son los que no esperamos. Pero, con Zurich Seguros a tu lado, puedes convertir un desafío en una oportunidad.

Nuestros expertos pueden ayudarte para que tu empresa sea más resiliente.

Infórmate en [www.zurich.es](http://www.zurich.es)



Zurich Insurance Europe AG, sucursal en España



JESUS POTRONY

Varvara volvió a ser un prodigio de honestidad interpretativa frente al piano, en Cervià de Ter

La pianista moscovita revalida los motivos por los que el festival que impulsa Ibercamera en la localidad del Ter no puede desaparecer

## Mompou, desde la sobriedad de Varvara en la íntima Cervià

### ESCENARIOS

MARICEL CHAVARRÍA  
Cervià de Ter



Después de tres lustros, no estaba claro que Ibercamera pudiera seguir sosteniendo en solitario el Festival Cervià de Ter con el que cierra el verano musical catalán. Las pérdidas económicas no las quiere ni calcular el presidente de la promotora, Josep Maria Prat, que este 2025 dejó caer a la Associació Amics de Cervià Antic, la entidad que promovió la gran reforma de la iglesia y el monasterio de Santa Maria donde se celebran los conciertos, que la aventura podría haber llegado a su fin.

Las subvenciones que la Generalitat ofrecía para proyectos territoriales de música desaparecieron hace tiempo, a pesar de lo cual Ibercamera siguió adelante organizando la cita con la gente del

pueblo y contando con la cesión del espacio como única contribución del Ayuntamiento.

“Dentro de los límites presupuestarios que tiene este modesto festival, venimos perdiendo dinero, pero hemos querido seguir adelante”, explicaba este sábado Prat antes de comenzar un esperado recital de la pianista Varvara. Así las cosas, y ante la posibilidad de que el festival desapareciera, se activaron donaciones privadas de gente de la localidad (y de fuera), conscientes de su valor cultural. Además se ha incorporado como coproductor el Centro Nacional de Difusión Musical, cuyo director, Francisco Lorenzo, defendía in situ al acabar el concierto el sentido de apostar por esas iniciativas en localidades pequeñas “más que respaldar salas consagradas de Madrid o Barcelona”.

Por Cervià han pasado artistas internacionales de la agencia Camera que van de Maria João Pires a Ana Vidovic o la misma Varvara,

y nacionales y catalanes, como el Cosmos Quartet que cerraba ayer esa 15.ª edición como parte de una residencia artística de su impulsora, la violinista Helena Satué, que el viernes inauguró con Bach.

Varvara, prodigio de honestidad interpretativa de la última generación educada al final de la URSS –“mamá, nosotros somos ricos o pobres”, dudó al ver llegar de repente niños con cochazos a su escuela de música Gnossin para superdotados–, ofreció un recital en el que celebró la fabulosa acústica de la nave románica con un inusual *Claro de luna* de Beethoven que integró amor y muerte en una lectura profunda de esta pieza ya comercial. Pero antes apostó por ofrecer música catalana a las 190 personas que abarrotaban la nave: la sonata *Fandango* de Antoni Soler precedida por los *Cants màgics* de Frederic Mompou, en los que comunicó la sobria madurez emocional de un joven compositor en la Europa de 1917...●

### POP-ROCK

## Mecha encendida

Brighton 64

★★★★☆

Lugar y fecha: plaza de la Catedral (Vic) (20/IX/2025)

DONAT PUTX

Brighton 64 han decidido poner punto final a la aventura artística que iniciaron en 1981, en sintonía con el *revival* mod que llegaba de tierras inglesas. Ha sido una historia accidentada –con un paréntesis en los años noventa y los dos mil, roto solo de manera puntual–, pero significativa y relevante. El Mercat de Música Viva de Vic acogió el concierto de arranque de su gira de despedida, periplo que coincide con la edición de un nuevo álbum (*Se traspasa*, con bonita portada de Joel Font), y que se alargará hasta finales del 2026.

Los hermanos Ricky (voz, guitarra) y Albert Gil (guitarra), Jordi Fontich (teclado), David Abadia (bajo) y Eric Herrera (batería) descorcharon con *En el país de Mortadelo y Filemón* su comparecencia ante un buen número de espectadores, predominantemente veteranos, congregados en la capital de Osona. El repertorio desgranado tuvo la dosis justa de nostalgia, ejemplificada

por tomas, como el primer tema que publicaron en 1983, *Barcelona blues*, o el número final, en el que unieron de una sola tacada las también ochenteras *La casa de la bomba* y *Haz el amor*. Pero aquello no fue un adiós lacrimógeno, sino una celebración en la que reservaron el tramo central del bolo a la defensa de unos cuantos temas de su último disco. Entre ellos, esa 2024 donde lamentan que “deberíamos ver los coches volando” y no ha sucedido así. También la por así decirlo testamental *Hemos tenido suerte*, donde miran hacia atrás con agradecimiento, sin por ello ahorrarse alguna pulla a medios de comunicación y compañeros de oficio.

En plena forma, y con ese plus que solo da la veteranía, destacaron en el resto de su recorrido (18 piezas en total) otros temas inveterados como *Bola y cadena* o *Igual, nos da igual*, junto a un puñado de números de escritura más reciente, como *Soy un tanto antiguo* o bien *Juez y parte*, canción con un significativo vector político, relacionado con lo acontecido en Catalunya en octubre del 2017. Los Brighton lo dejan, sí, pero la mecha sigue encendida. ¡Buena suerte, muchachos!●



CESC MAYMO

Brighton 64 en el Mercat de Música Viva de Vic

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**AQUITANIA TEATRE** Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **Culpables** de Diss. a Dlu. **Terapia de parejas** Diss. Miguel Miguel. **Acojonado** Div. i Diss. **Santi Rodríguez** Diss.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). **Un sogre de lloguer**. teatrecondal.cat | promentrada.com

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 10 al 28 setembre. **Pencia**. El 22, 23 i 28 setembre **Plaer culpable**. i a partir 2 octubre **Gegant**. teatre goya.cat | promentrada.com

**HEARTBREAK** C/Bacardi, 35. BCN **La Majordoma** de Josep Maria Miró, amb Rosa Renom. Del 02/09 al 28/09. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

**JOVE TEATRE REGINA**. Sèneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Trepa presenta **“FIGARO(CK)”**. Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

**LA VILLARROEL** (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins al 12 octubre. **Grand Canyon**. Loff: del 29 setembre al 12 octubre. **Hombre por necesidad**. lavillarreal.cat | promentrada.com

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). **La Cubana: L'amor venia amb taxi**. teatreromea.cat | promentrada.com

**SALA ATRIUM** Consell cent 435 BCN 931824606. **“Compta cada passa meva sobre la terra”** de Lluïsa Cunillé. Dir. Xavier Albertí. Amb Oriol Genís. Dl. 16 i dc. a ds. a les 20h. i diumenges a les 18.30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. 934417022. Sala Baixos22: Del 17 al 28/9 **La Diminuta pres. Yonder**. Sala Àtic22: A partir del 25/9 **Las Espectadores pres. Tribut a les rates**. + info a www.tantarantana.com

**TEATRE AKADEMIA**. Llogatera, de Paco Gámez. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

**TEATRE MUNTANER** C/Muntaner 4 **Corta el Cable Rojo** (Dj, 20h; Ds, 17h i 19h; Dg, 19h) **Traficante de Endorfinas** (Ds, 21h) **Conversaciones con mi Mente** (Dv, 20 i 22:30h) **El Capuzet Verd** (Ds i Dg 12h) info-entrades teatremuntaner.com

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). **La mort i la primavera** de La Veronaf. Dc., dj, i ds. 19 h; dg, 18 h. **La filla de l'aire** de Raimon Molins. A partir 2 octubre. Boira de Lluïsa Cunillé. A partir 9 octubre. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **El Bons** amb Ramon Madala i Jordi Boixaderas. Horaris: Dx i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17:30h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

### EXPOSICIONES DE ARTE

(<sup>1</sup>) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya

**ART MAR**. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

## AVISOS OFICIALES

### Ajuntament de Barcelona

ANUNCI

Exp. núm. 25PL17137  
La Comissió de Govern, en sessió celebrada el 23 de juliol de 2025, ha adoptat el següent acord:  
“Aprovar inicialment, de conformitat amb l'article 68.1 a) de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla especial urbanístic i de millora urbana per a l'ajust dels sòls destinats a sistema d'espais lliures situats a l'encreuament del carrer de Llerona i el carrer de Balenyà, al districte de Nou Barris, d'iniciativa municipal; Exposar-lo al públic pel termini d'un mes; sotmetre'l al Consell Municipal per a la seva aprovació definitiva i Donar-ne compte a la Comissió d'Ecologia, Urbanisme, Mobilitat i Habitatge.”

D'acord amb l'article 23 del Reglament de la Llei d'Urbanisme, amb l'article 70 ter de la Llei Reguladora de les Bases del Règim Local i amb l'article 83.2 de la Llei del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, la documentació de l'expedient administratiu de referència restarà exposada al públic pel termini d'un mes, a través de:  
Electrònicament <https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/>

[Introduint el número d'expedient que figura a aquesta publicació al camp "Cerca de planejament"]

Presencialment

Al Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Urbanisme (Av. Diagonal, núm. 230, planta segona, de dilluns a divendres laborables de 10 a 13 hores), demanant cita prèvia a través de: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca/tramit/20230001658>

Dins el termini esmentat, que començarà a comptar a partir de l'endemà de l'última de les dues publicacions obligatòries (al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i a un dels diaris de més divulgació), podreu examinar-lo i presentar les alegacions que considereu pertinents. Així mateix, cal tenir en compte la Disposició addicional desena del Text refós de la Llei d'Urbanisme, sobre l'ampliació de terminis en un mes per aquells casos en què coincideixi total o parcialment amb el mes d'agost.

Finalment, us informem que per a presentar alegacions electrònicament podeu adreçar-vos a: <https://ajuntament.barcelona.cat/alegacionsplanejament>

Barcelona, 17 de setembre 2025.- El Secretari General, Jordi Cases i Pallarès.



Gran Teatre  
del Liceu

20 — 30  
SET



ÒPERA INAUGURAL 25/26

# LA GUINEUETA ASTUTA

LEOŠ JANÁČEK

Faula lírica en tres actes

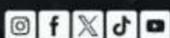
PREU  
CELEBRACIÓ  
**-50%**  
SOBRE EL PREU  
HABITUAL

Direcció d'escena **Barrie Kosky** · Direcció musical **Josep Pons**

Guardabosc **Peter Mattei**, Dona del guardabosc / Mussol - **Anaïs Masllorens**,  
Pásek **Caspar Singh**, Bystrouška, la petita guineu **Elena Tsallagova**, El Guillot **Paula Murríhy**

**COR INFANTIL DE L'ORFEÓ CATALÀ** (Glòria Coma, directora)  
**COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU** (Pablo Assante, director)  
**ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

Amb el suport de  **Telefónica**

liceu.cat 

Consulteu tot el contingut audiovisual a [liceuoperaplus.com](http://liceuoperaplus.com)

# Deportes

Quinta jornada de la Liga

## Un rondo engulle al Getafe

Los blaugrana desarbolan a los duros de Bortalás con contundencia y precisión

**FC BARCELONA** 3  
**GETAFE CF** 0

**Barcelona:** Joan Garcia, Koundé, Eric Garcia, Christensen, Gerard Martín (Araújo 83), De Jong (Casadó 60), Pedri (Roony Bardghji 76), Dani Olmo, Ferran Torres (Fermín 60), Raphinha (Rashford 46) y Lewandowski.  
**Entrenador:** Hansi Flick.

**Getafe:** David Soria, Kiko Femenia, Djené (Davinci 46), Domingos Duarte, Aqbar, Diego Rico, Mario Martín (Javi Muñoz 46), Milla, Arambarri (Coba 70), Adrián Liso (Álex Sancris 80) y Borja Mayoral (Abu Kamara 46). **Entr:** José Bortalás.

**Estadio:** Johan Cruyff. 5.711 espectadores.  
**Árbitro:** De Burgos Bengoetxea (colegio vasco).  
**Tarjetas:** Amarillas a Mario Martín, Raphinha, Liso, Djené, Bortalás, De la Fuente (preparador de porteros del Barça), Christensen, Aqbar.  
**Goles:** 1-0 Ferran Torres (15); 2-0 Ferran Torres (34); 3-0 Olmo (62).

**CARLES RUIPÉREZ TIRADO**  
Sant Joan Despí

Lluvia, tormenta eléctrica, Getafe y estadio pequeño. No pintaba a la noche más apacible. Y menos sin la magia de Lamine Yamal, que se perdió su tercer partido seguido. Pero ahora mismo este Barcelona es un trueno y un rayo. En el Johan Cruyff, el Barça engulló al rival y a su dureza dentro de un gran rondo, que lideraron Pedri, el de siempre, y Dani Olmo, que se reivindicó.

Dime de lo que presumes y te diré de lo que careces. Ese refrán le encaja como anillo al dedo al técnico del Getafe, José Bortalás, que no dudó en definirse como cruyffista antes de visitar Sant Joan Despí, con cinco defensas en la alineación y su actitud de camorrista de casi siempre, que le ha granjeado su fama de conjunto antipático. Por sus actos los conocerás.

Flick, que se acordaba perfectamente de la incomodidad de los dos duelos de la temporada pasada, en la que su equipo solo pudo marcarle dos goles —uno en Montjuïc (1-0) y otro en el Coliseum (1-1)—, optó por la pareja de centrales Eric Garcia y Christensen, con buen pie, y sacó la carta de Dani Olmo en la mediapunta, un futbolista todo imaginación que había jugado poco en este inicio del curso.

También el público, los 5.711 espectadores que pudieron asistir, detesta esas constantes interrupciones y pérdidas de tiempo. Hasta el punto de que no tardaron en empezar a contar a puro grito los segundos que el portero tardaba en sacar de puerta o un futbolista retrasaba poner la pelota en juego de saque de banda.

Pero ante esas ganas de ir contra el espíritu del fútbol, solo hay una medicina: jugar con ritmo,



ser muy preciso e inventar acciones que no se esperen. Ahí se reivindicó Olmo, superado por la verticalidad de Fermín en este arranque. El fichaje estrella de la temporada pasada salió de su

**En plena tormenta, el equipo de Flick fue el rayo y el trueno ante un planteamiento muy poco cruyffista**

letargo al cuarto de hora con un detalle de calidad, un taconazo excelso dentro del área, con el que desarboló a la poblada defensa del Getafe y dejó solo a Ferran Torres. Nadie lo vio, solo él.

Y el valenciano no falló. Una cosa es la Liga y otra la Champions. En Newcastle llegó el doblete de Rashford, pero en el campeonato el que manda es Ferran, que marcó al Mallorca, al Levante y también al Getafe.

El Barça no pudo ser más contundente, algo que también penaliza mucho a esa parsimonia que te enreda y te clava sus pinchos que predica Bortalás.

La Liga es territorio Ferran Torres y se volvió a comprobar. Esta vez la clave para sorprender y dejar plantado al Getafe fue la gran visión de juego de Eric Garcia. Donde muchos centrales hubieran visto un despeje a la grada, él vio un pase largo en profundidad para la carrera de Raphinha. El brasileño lo entendió, evitó el fuera de juego y asistió a Ferran

Torres, que hizo casi a placer el segundo de la noche y el cuarto en su cuenta en la Liga.

Si el Barça no se fue con tres goles en tres disparos al descanso fue porque Soria sacó una gran

**Dani Olmo regaló el 1-0 con un taconazo y cerró el marcador con el 3-0 tras completar una jugada de Rashford**

mano a un disparo de Lewandowski y Ferran estrelló en el larguero lo que pudo ser un *hattrick*. Pero eso no significa que fuese una noche plácida. Esas no existen contra el Getafe.

Koundé, que venía de llevarse las patadas de Liso y Djené, con respectivas amarillas, recibió otro pisotón de Diego Rico casi consecutivo, y el francés del Barça se enfadó por la reiteración. Rico quiso encararse con él, y Raphinha apartó al lateral visitante de malas maneras. El contacto lo aprovechó Rico, consciente de que su rival ya había visto una amarilla antes, para teatralizar una caída y ver si el árbitro picaba y mandaba a la ducha al brasileño, que había caído en la trampa tejida por el fútbol subterráneo de los madrileños, igual que en agosto del 2023.

Raphinha no fue castigado por De Burgos Bengoetxea, pero sí que un prudente Flick decidió que no era conveniente que saliese al campo tras el descanso.

## Lesionado Fermín

El andaluz se lesionó en la última jugada y quedó tendido sobre el césped. Se marchó cojeando y palpándose la zona de la ingle izquierda.

## 3 goles en 75 minutos con el Mónaco Ansu Fati

Ansu Fati ha jugado dos ratitos con el Mónaco y ha metido tres goles. Uno contra el Brujas y dos ayer frente al Metz en un triunfo por 5-2.

### Olmo pide hora

El jugador de Terrassa anotó el tercer gol del Barça y dio una espectacular asistencia con el

tacón en el primero de Ferran Torres. Olmo no había sido titular esta temporada desde el día del Rayo

### EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÁS



## Doble punta, Ferran y Lewandowski

1 Cuando parecía que Ferran Torres y Lewandowski lucharían todo el curso por la posición de nueve, Flick sorprendió alineando a los dos en el once. Pero, en realidad, fue un encuadre con doble punta, porque el valenciano solo estuvo en la izquierda para las tareas defensivas de la presión o el repliegue. Para todo el resto de cosas, actuó al lado de Lewandowski o algún metro por detrás. Incluso se dieron muchas situaciones en las que el delantero polaco estuvo más ladeado que Ferran. Y la fórmula funcionó. Con ello, el Barça consiguió dos cosas: por un lado, generar dudas en las dos líneas de cuatro del Getafe, y, por otro, liberar espacio para Dani Olmo.

## Eric y los despejes orientados

2 El cambio de estatus de Eric Garcia es muy evidente. Y es que se puede afirmar ya que se ha erigido en un jugador estructural. De hecho, es el único defensa que ha sido titular en todos los encuentros de Liga. Por cierto, los tres últimos, como central diestro. Volvió a cuajar un partido excelente aportando claridad en la salida, velocidad de reacción en defensa y liderazgo. Pero más destacables aún son su inteligencia futbolística y su impacto en muchas jugadas ofensivas. El 2-0 nace de sus botas en un despeje orientado. Porque los defensas buenos de verdad, cuando despejan, lo hacen con sentido.

## Rashford, derecha; Fermín, izquierda

3 Primeros minutos que Rashford disputa como extremo derecho. Entró en la media parte por Raphinha y replicó su posición durante 32 minutos. Y ofreció lo que se espera de él: atrevimiento para encarar y soluciones al espacio. En este tramo, registró 17 intervenciones, una asistencia de gol a Olmo y un par de acciones más de peligro. Ataca de maravilla la profundidad. Y es que una de las mejores virtudes de Rashford es que su rendimiento baja muy poco o nada si se le cambia de su posición preferida. Interesante también la variante de Fermín como falso extremo por la banda izquierda.

# Hablemos (bien) de De Jong



JOAN MONFORT / AP-LAPRESSE

De Jong, capitán ayer, protege el balón con el exterior de la bota ante la presión de Milla

### LA PRÓRROGA

JOAN JOSEP PALLÀS



El Barça-Getafe es fácil de resumir. Un equipo, inspirado y perfectamente ensamblado, supera al otro en todos los aspectos del juego. Se hace difícil destacar un jugador por encima de otro en el conjunto ganador porque la victoria es coral, palabra que distingue a los grupos campeones con voluntad de trascender. El de Hansi Flick responde a esa descripción.

Aprovecharemos por tanto la oportunidad para hablar ampliamente de Frenkie de Jong, un futbolista que si por algo destaca es por su visión colectiva del deporte que practica. Y lo haremos en sentido positivo para variar, no para ponerlo a caer de un burro, que suele ser lo habitual.

Quienes nunca hemos formado parte de su ejército de tractores empezamos a salir de nuevo de la clandestinidad, a sacar la cabeza de debajo del paraguas al notar que ha dejado de diluviar, a recuperar la voz en el grupo futbolero de WhatsApp después de meses de incompreensión. Nuestro gran aliado, más allá del propio futbolista y sus prestaciones, es Hansi Flick, la figura más res-

petada y admirada de largo por la comunidad culé. Si el alemán confía ciegamente en De Jong, será que no somos unos ignorantes a los que faltar cada día de buena mañana. "Buenos días". "Sí sí, buenos días, pero De Jong tiene la sangre de horchata y estoy harto de sus conucciones estériles". De Jong convertido en objeto de todas las frustraciones, sean estas de raíz paranoico-barcelonista o de naturaleza desconocida. Ha habido momentos en los que

**"¿El jugador más infravalorado del Barça? De Jong", dijo Rashford como antes otros**

De Jong tenía la culpa de que se estropeará el aire acondicionado en la oficina.

Para Flick, decíamos, el neerlandés es un elemento fundamental. Si está bien, lo alinea sí o sí al lado de Pedri. Quienes no le acusamos de robarle el bolso a las abuelas tampoco somos excesivos en los elogios, pero nos fascina su sangre fría para sacar el balón de atrás ante la emboscada de los rivales y su capacidad innata a la hora de proteger el balón y mejorarlo

para goce del compañero receptor. Hablando de colegas de profesión, son multitud los que le tienen en un pedestal. El último ha sido Rashford en una entrevista: "¿El jugador más infravalorado del Barça? De Jong".

Nunca dijimos sus seguidores que fuera Schuster y asumimos sin problemas que al lado de Pedri, el Balón de Oro a nuestro juicio si hubiera justicia, es un escudero, pero ningunearle como si fuera un inútil desacredita a los *haters* porque la virulencia de sus ataques no se sostiene sobre bases sólidas o empíricas. Su lenguaje corporal genera discusión. Donde unos ven elegancia otros denuncian indolencia. Es obvio que no tiene la madera de líder que su edad exige (28), pero hay que ser obtuso (con perdón, pero nos han dicho cosas mucho peores) para no reconocer ninguna de las características de su juego.

Podríamos repasar sus cifras ante el Getafe para calibrar su punto fuerte, convertir lo complicado en sencillo, pero es mejor irse al intensísimo partido del Newcastle para valorar de qué hablamos cuando hablamos de De Jong: conectó 86 pases de 87 ante un rival que presionaba (y cómo) al hombre. El dato me lo facilita Alex Delmás, que de fútbol sabe mucho más que servidor.●

Así que rehabilitó a Rashford, castigado por llegar tarde.

Pero el Getafe, equipo bronco donde los haya, no es de los que sacan la bandera blanca de la rendición tan fácilmente y nada más empezar la segunda mitad -con un triple cambio, entre ellos dos de los tres que habían visto amarilla-, Javi Muñoz avisó con un derechazo que salió rozando el palo de Joan Garcia.

Sí que llegó puntual el tercer gol, con otro detalle de sibarita. Un pase de Casadó para un velocista como Rashford, que puso la pausa en el momento idóneo para dejar atrás a Olmo, que, tras regalar el 1-0, cerró el círculo y el marcador con su gol. Sin argumentos para reaccionar ante el rondo, el Getafe solo sumó una roja para un ayudante de Bordalás.●

ALBERT GEA / REUTERS

Quinta jornada de Liga

EL UNO POR UNO

Textos  
Juan Bautista Martínez

 <p><b>6</b> <b>JOAN GARCIA</b> <b>OBSERVADOR</b> Como si fuera un jubilado en unas obras, se dedicó a mirar lo que ocurría, porque apenas le exigieron. El primer disparo lo blocó en el minuto 50. Por alto estuvo atento, y con los pies, certero.</p>	 <p><b>6</b> <b>KOUNDÉ</b> <b>GOLPEADO</b> Nota a faltar a Lamine Yamal en cuanto a sus asociaciones por la banda, pero no cometió errores de consideración y recibió diversas coces del juego subterráneo getafense.</p>	 <p><b>7</b> <b>ERIC GARCIA</b> <b>ESTABLE</b> Un pase en largo suyo estuvo en el origen del 2-0. Afianzado y con confianza, como es común en este inicio de campaña. Un valor seguro y cada vez más relevante. Acabó de lateral izquierdo.</p>	 <p><b>7</b> <b>CHRISTENSEN</b> <b>SOLVENTE</b> Ocupó el perfil izquierdo de la pareja de centrales y actuó con solvencia tanto en el corte como en la confección. Impenetrable para los delanteros del Getafe.</p>	 <p><b>7</b> <b>GERARD MARTÍN</b> <b>APLICADO</b> No toca muchos balones, pero la mayoría de ellos los desplaza con criterio. Filtró pelotas interesantes, sobre todo a Ferran. En defensa cuerpeó con intensidad y no perdió un duelo.</p>	 <p><b>7</b> <b>DE JONG</b> <b>IMPLICADO</b> Ha mejorado mucho en las disputas, tanto las aéreas como las terrestres. Con el balón dio siempre velocidad al juego de forma sencilla, pero necesaria. Comprometido con la causa.</p>	 <p><b>8</b> <b>PEDRI</b> <b>OMNIPRESENTE</b> Su capacidad de aparecer en casi todas partes es asombrosa. Tan pronto está en la frontal del área rival buscando el pase definitivo como en la propia aborstando un ataque del contrario.</p>	 <p><b>8</b> <b>OLMO</b> <b>ARTÍSTICO</b> Recuperó la titularidad y se movió con perspicacia. Su asistencia de espuela en el 1-0 resultó puro caviar. Sus intervenciones fueron luminosas, y anotó el 3-0 de chut raso.</p>	 <p><b>6</b> <b>RAPHINHA</b> <b>PROTEGIDO</b> Como extremo derecho le faltó un punto de precisión, pero le sobraron profundidad e insistencia. Se ganó una amarilla tonta tras pedir una barrera y fue sustituido para que no lo expulsaran.</p>	 <p><b>9</b> <b>FERRAN TORRES</b> <b>EJECUTOR</b> Leyó los espacios como si fueran un best-sellery los rentabilizó para meter un doblete. Sus dos remates resultaron impecables, y aún conectó un tercero al larguero. Sus diagonales fueron letales.</p>	 <p><b>7</b> <b>LEWANDOWSKI</b> <b>FAJADOR</b> Realizó muchas veces un trabajo oscuro pero imprescindible. Fijó a los centrales, a los que arrastró, le cosieron a empujones y rozó el gol en un par de ocasiones.</p>	<p><b>RASHFORD</b> <b>7 Atrevido.</b> Ocupó los dos flancos. Brindó el tercer gol y probó el remate. <b>FERRÍN</b> <b>6 Lesionado.</b> Quedó tendido sobre el césped. <b>CASADÓ</b> <b>6 Lanzador.</b> Originó la jugada del 3-0. <b>R. BARDGHJI</b> <b>5 Oxígeno.</b> Relevó a Pedri y ofreció detalles. <b>ARAÚJO</b> <b>5 Notarial.</b> Entró en el tramo final.</p>
---	--	--	--	--	---	---	--	---	--	---	---

**Contracrónica** Doblete del valenciano contra el Getafe que reafirma su crecimiento en el Barça de Flick y su seria candidatura a pelear por un puesto

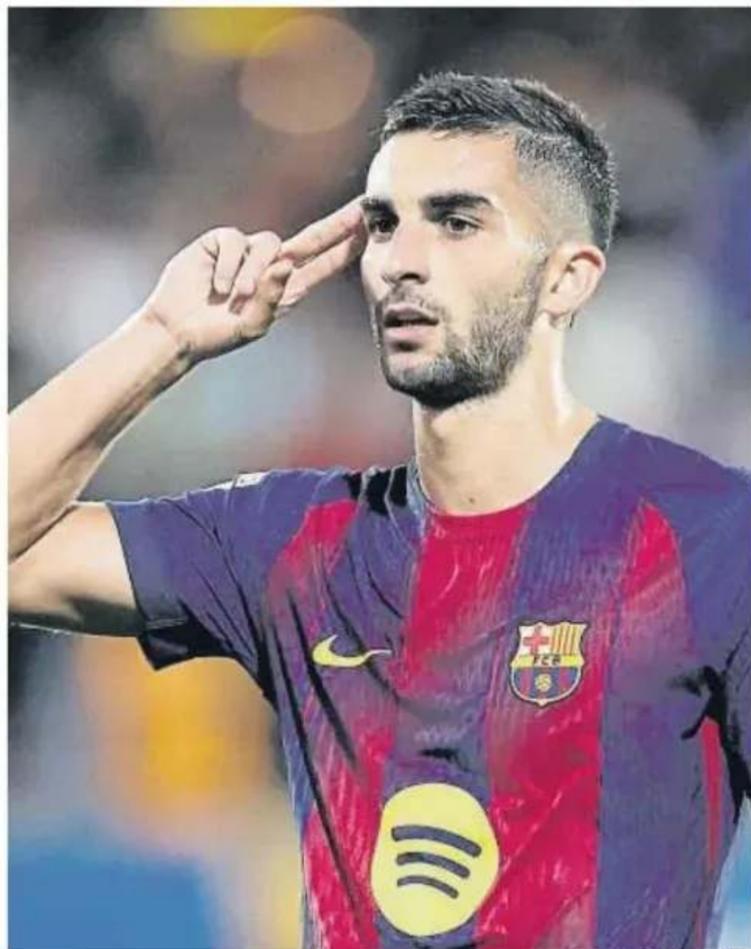
# Ferran, más abeja que tiburón

ALBERTO MARTÍNEZ  
Barcelona

Hay una de esas frases célebres del fútbol que dice que el mejor técnico es el entrenador. Seguramente, debe de proceder de Johan Cruyff, Jorge Valdano, Marcelo Bielsa o Juanma Lillo. No porque todo parta de ellos, sino porque tenían el don, cada uno a su manera y con sus méritos, de explicar en un concepto lo que antes no tenía nombre. Y, ya se sabe, como decía Ludwig Wittgenstein, lo que no se puede explicar no existe.

El entrenamiento continuo bajo una misma idea, en este caso la del gurú Hansi Flick, conecta los cerebros de los jugadores para ganarle al juego la batalla más difícil, la del espacio y el tiempo. To-

**“Puedo ser titular en este Barça y quiero aprovechar cada oportunidad”, dijo el MVP del encuentro**



Ferran Torres, después de conseguir uno de sus dos goles, ayer

do sucede más rápido, fluye como el agua del río, con una naturalidad que asusta. Raphinha, Olmo y Ferran. Tres toques, dos segundos. Un Barça de tiralíneas, que no avasalla, sino que te conquista desde el dominio de cada situación. Parece que juegue con la mano y no con el pie, porque el balón no cae y las figuras geométricas se suceden una y otra vez como en un libro de matemáticas. Todo parece fácil. Y, en esa pintura, sobresale el delantero que mejor representa esta idea, Ferran Torres.

Porque Ferran necesita más que nadie al otro, se potencia en un equipo con sentido. No crea como Lamine Yamal ni tiene la

voracidad de Raphinha. Tampoco domina el área tanto como Lewandowski ni, incluso, tiene el flow de Dani Olmo. Él se explica a través del colectivo, de interpretar y ser interpretado, una mentalidad que él define de tiburón aunque podría ser más bien de abeja, el animal más social, organizado... Y con el aguijón a punto para picar. “Puedo ser titular aquí, aprovecho cada oportunidad, pueden venir muchas más”, aseguró.

En apenas 45 minutos cinco centímetros le birlaron un hat-trick. Ayer, tras el diluvio caído del cielo, llegó el suyo, con un remate de primeras que demostró su exquisitez técnica; un mano a mano

de manual por cómo se alejó del defensa y resolvió ante David Sorria: “Ellos no proponen nada y hacen muchas faltas, pero lo encarrilamos bien. Estamos acostumbrados a jugar con pocos espacios, los encontramos”. Bordalás tildó esta frase de “falta de respeto”.

Desde que llegara a Can Barça, a Ferran le sobró ansia y le faltó el método. Con Xavi, marcó siete y once goles en sus dos cursos enteros. Con Flick, jugando los mismos partidos, marcó 19 el pasado y en este ya acumula cuatro en apenas seis encuentros oficiales.

El valenciano, intocable con Luis Enrique y con Luis de la Fuente, tanto que se posiciona co-

PRIMERA DIVISIÓN							
<b>Resultados jornada 5</b>							
Betis-Real Sociedad	3-1						
Girona-Levante	0-4						
R. Madrid-Espanyol	2-0						
Villarreal-Osasuna	2-1						
Alavés-Sevilla	1-2						
Valencia-Athletic	2-0						
Rayo-Celta	1-1						
Mallorca-At. Madrid	1-1						
Elche-Oviedo	1-0						
Barcelona-Getafe	3-0						
<b>Clasificación</b>							
	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Real Madrid	15	5	5	0	0	10	2
Barcelona	13	5	4	1	0	16	3
Villarreal	10	5	3	1	1	10	4
Espanyol	10	5	3	1	1	8	7
Elche	9	5	2	3	0	7	4
Betis	9	6	2	3	1	9	7
Athletic	9	5	3	0	2	6	6
Getafe	9	5	3	0	2	6	7
Sevilla	7	5	2	1	2	9	8
Alavés	7	5	2	1	2	5	5
Valencia	7	5	2	1	2	6	8
At. Madrid	6	5	1	3	1	6	5
Osasuna	6	5	2	0	3	4	4
Rayo	5	5	1	2	2	5	6
Celta	5	6	0	5	1	5	7
Levante	4	5	1	1	3	9	9
Oviedo	3	5	1	0	4	1	8
R. Sociedad	2	5	0	2	3	5	9
Mallorca	2	5	0	2	3	5	10
Girona	1	5	0	1	4	2	15

## Un Barça imparable ya es líder en solitario

El Barça sumó una nueva goleada en la Liga F, esta vez con el Sevilla como víctima (0-5), y aprovecha el empate del Atlético de Madrid para situarse líder en solitario antes de recibir la próxima jornada en el Johan Cruyff al Espanyol. Un hat-trick de Claudia Pina y los goles de Salma Paralluelo y Vicky López, hoy nominada en París a mejor jugadora joven en el trofeo Kopa del Balón de Oro, sellaron el triunfo culé en el estadio Jesús Navas sevillista.



Vicky López celebra su gol

## El Atlético solo puede empatar ante el Mallorca

El Atlético se tuvo que conformar con un punto en Mallorca (1-1) tras un partido que dominó a placer, pero en el que se estrelló ante las paradas de Leo Román, que le detuvo un penalti a Julián Álvarez. Los colchoneros sufrieron la expulsión de Sorloth en el 72 por una patada a Raíllo, pero se adelantaron en el marcador en el 79 en una contra culminada por Gallagher. El Mallorca se volcó al ataque, y Muriqi empató en el 85. El Atlético solo ha ganado un partido de cinco.

## POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

# Entrenadores de Catalunya

Los entrenadores de los tres equipos catalanes de primera –Girona, Espanyol y Barça– encarnan la evolución del fútbol de élite y del nivel de exposición pública que exigen los banquillos. Con un mínimo de ochenta conferencias de prensa por temporada –más de cien en el caso del Barça–, los entrenadores se convierten en portavoces del club y en involuntarios creadores de contenidos explotados con una voracidad mediática que ni pueden ni quieren controlar. La maquinaria de la actualidad les pide opiniones no solo sobre el juego sino también sobre el club, la competición, los árbitros y, si se tercia, sobre Trump o Palestina.

Hoy quien más sufre es Michel. Ha pasado de una veneración transversal por un estilo de juego vistoso –y la naturalidad con la que está aprendiendo catalán– a vivir las turbulencias de una plantilla que no le responde y una afición que, cohesionada por grandes momentos de épica, descubre la impaciencia de la mayoría de los seguidores. Manolo González, en cambio, tiene todas las ventajas del entrenador de la casa. No pierde ni un segundo en quedar bien, ni en cultivar una imagen prefabricada ni en ceñirse al repertorio oficial de tópicos. González transmite una autenticidad que, por interés o convicción, ha sabido contagiar a su equipo y que, ante una derrota como la del sábado contra el Madrid, argumenta con orgullo y sin grandilocuencias.

En la historia contemporánea del Espanyol también hay precedentes de filosofía futbolera, como Azkargorta, Bielsa o Luis Fernández, que decía que el éxito no se imita sino que se crea. El éxito del Espanyol transmite esta sensación de creación, no desde ningún laboratorio sino de la fórmula de trabajo, compromiso y un equilibrio entre lo que puedes y lo que quieres hacer, que es lo que, aparentemente, le está faltando al Girona.

Hansi Flick, en cambio, tiene la ventaja del idioma, incluso cuando, como ayer, se cabrea tras volver a probar la exasperación que provocan Bordalás y su Getafe. Un alemán que se expresa en inglés ya suscita un tipo de atención diferente a sí, como le pasó a Xavi, le conociéramos los dos giros y contradicciones que definen a

extranjeros. Hasta ahora Flick ha sabido explotar al máximo el momento de desconcierto de cuando llegó. Ha limitado la dimensión extradeportiva del equipo y ha blindado el famoso staff y, hasta donde ha podido, unos jugadores que, a medida que crezcan y maduren, serán cada vez más vulnerables a las servidumbres y



ANDREU DALMAU / EFE

Hansi Flick gesticula durante el partido contra el Getafe

## A los entrenadores extranjeros les exigimos menos que a los de casa

los culés. Si existiera un exigímetro diseñado para medir el nivel de exigencia de un entrenador, constataríamos las diferencias entre las expectativas que reclamamos a los entrenadores de casa y a los

dependencias del entorno. Ayer, sin embargo, el equipo respondió con un partido intenso, de juego rápido, eficaz, contundente y comprometido. Partidos como este ayudan a disipar la posibilidad de depender en exceso de un Lamine Yamal que hoy se confirmará como el extraordinario jugador que es. Y lo hará sin traicionar su legítima propensión a las celebraciones. En París, el séquito de la expedición a la gala del Balón de Oro incluye quince amigos y familiares y cinco miembros de su equipo de comunicación. Eso es entorno y lo demás son puñetas.

No cabe duda de que tras su controvertido fichaje procedente del Espanyol, Joan García ha caído de pie en el Barça. Tanto en el terreno de juego como en el vestuario. Su adaptación a una manera de jugar muy diferente a la que estaba acostumbrado en el equipo blanquiazul, donde tenía que intervenir en muchas más ocasiones que las que le obliga el arriesgado sistema defensivo diseñado por Flick, con muchos metros entre la última línea y el portero, ha sido un éxito. Con sus acertadas intervenciones, el de Sallent parece como si llevase toda la vida bajo los palos de la portería barcelonista. Pero su rápida adaptación no se ha limitado únicamente al césped, sino que en el vestuario ha tenido una excelente acogida entre sus compañeros. Y eso que, a priori, el tema no pintaba nada bien, por la incomodidad que generó su llegada para el capitán, Ter Stegen, que se vio relegado a una suplencia difícil de digerir para el alemán.

Si con un compañero ha establecido una relación más estrecha ha sido con Eric García, tal como revelaba en uno

## EL ENTORNO

Lluís Canut



## El buen rollo de los García

de sus podcasts en Catalunya Ràdio *Barça reservat* la siempre inquieta Laia Tudel, que nos ponía al corriente de dicha amistad. La relación ha establecido una sociedad conocida en el vestuario como la de “los García”, que, por el apellido coincidente, recuerda a aquella, muchos más numerosa, que hubo en el Real Madrid a principios de la década de los ochenta con la presencia de los

García Remón, García Cortés, García Navajas y García Hernández. Lo que llevó a aquel equipo, con abundante presencia de futbolistas de la cantera, a ser conocido como “el Madrid de los García”. Un equipo entrenado por Boskov que llegó en 1981 a jugar la final de la Copa de Europa en París, donde fue derrotado por el Liverpool.

Habría que esperar que la sociedad de los García sea más productiva en títulos para el Barça, gracias en parte a la aportación de Joan y Eric. Dos futbolistas de la plena confianza de Flick, que no dudó ni un minuto en quién tenía que ser el portero titular de los próximos años. Y que ha encontrado en el de Martorell un jugador multiusos que se adapta a pleno rendimiento a diversas posiciones, como las de central, lateral derecho y mediocentro defensivo. Una especie de 3 en 1 que abre muchas alternativas en la plantilla blaugrana y que se convierte en toda una bendición para el entrenador. Aunque ya se sabe que la clave de los éxitos en el fútbol está en el buen rollo que se respira en el vestuario, y en el del Barça, con los García, está más que garantizado.

## LA SEMANA

### LUNES 22

**FÚTBOL.** Ceremonia del Balón de Oro (21 h).

### MARTES 23

**FÚTBOL.** Primera (6.ª). Athletic-Girona, Espanyol-Valencia (19 h), Levante-R. Madrid, Sevilla-Villarreal (21.30 h).

### MIÉRCOLES 24

**FÚTBOL.** Primera (6.ª). Getafe-Alavés (19 h), At. Madrid-Rayo, R. Sociedad-Mallorca (21.30 h).

**TENIS.** Torneo ATP de Tokio (hasta el 30). Torneo WTA de Pekín (hasta el 5 de octubre).

### JUEVES 25

**FÚTBOL.** Primera (6.ª). Osasuna-Elche (19.30 h), Oviedo-Barcelona (21.30 h).

**BALONMANO.** Champions (3.ª). Zagreb-Barça (18.45 h).

**TENIS.** Torneo ATP de Pekín (hasta el 1 de octubre).

### VIERNES 26

**FÚTBOL.** Primera (7.ª). Girona-Espanyol (21 h).

**GOLF.** Ryder Cup (hasta el 28).

### SÁBADO 27

**FÚTBOL.** Primera (7.ª). Getafe-Levante (14 h), At. Madrid-Real Madrid (16.15 h), Mallorca-Alavés (18.30 h), Villarreal-Athletic (21 h); Liga F (5.ª). Badalona. Women-R. Sociedad (12 h), Barcelona-Espanyol (18.30 h).



AFP

Jon Rahm en la Ryder

**BALONCESTO.** Semifinales Supercopa Endesa. Unicaja-Valencia (18 h), R. Madrid-Tenerife (21 h).

**MOTOCICLISMO.** GP de Japón. Sprint MotoGP (8 h).

**CICLISMO.** Mundial en Ruanda. Ruta élite femenina (11.45 h).

### DOMINGO 28

**FÚTBOL.** Primera (7.ª). Rayo-Sevilla (14 h), Elche-Celta (16.15 h), Barcelona-R. Sociedad (18.30 h), Bets-Osasuna (21 h).

**BALONCESTO.** Final Supercopa Endesa (19 h).

**MOTOCICLISMO.** GP de Japón. Moto3 (4 h), Moto2 (5.15 h), MotoGP (7 h).

**CICLISMO.** Mundial en Ruanda. Ruta élite masculina. 9.30 h

## LA QUINIELA

1 Alavés-Sevilla	2
2 Barcelona-Getafe	1
3 Bets-R. Sociedad	1
4 Elche-Oviedo	1
5 Girona-Levante	2
6 Mallorca-At. Madrid	X
7 Rayo-Celta	X
8 R. Madrid-Espanyol	1
9 Villarreal-Osasuna	1
10 Albacete-Valladolid	1
11 Córdoba-Racing S.	X
12 Deportivo-Huesca	1
13 Almería-Sporting	1
14 Málaga-Cádiz	2
15 Valencia-Athletic	2-0



# ¿Hasta dónde podrías llegar si te conocieran mejor?

ÚNETE A UNA COMUNIDAD DE EMPRESAS QUE YA MARCAN LA DIFERENCIA.  
COMPARTE TU HISTORIA EN LA VANGUARDIA CON MILLONES DE PERSONAS E IMPULSA TU NEGOCIO.



*Agencia Liverpool*  
forma parte de la comunidad  
de Empresas de Vanguardia



Únete

LA VANGUARDIA

**Fútbol** Esta noche en París, Ronaldinho, leyenda conjunta de PSG y el Barça, entrega uno de los Balones de Oro más abiertos de los últimos años

# Una gala y mucho suspense



Aitana Bonmatí y Rodri, los vencedores del año pasado, con el Balón de Oro

**CARLES RUIPÉREZ TIRADO**  
Barcelona

La intriga y el misterio siempre han sido dos de los puntos fuertes del teatro. El suspense y el melodrama han de estar presentes en

toda gran obra. Y en el parisino teatro del Châtelet se entregan esta noche quizás los dos Balones de Oro más abiertos de las últimas temporadas. Lejos quedan los años donde el premio tenía todo el prestigio, eso es indudable, pero casi nada de emoción. Algo que

cambió el año pasado con el triunfo sorpresa del español Rodri.

Entre bambalinas se desliza que el ganador inédito podría ser Ousmane Dembélé por el peso de levantar la Champions, pero le pisan los talones los barcelonistas Lamine Yamal y Raphinha. En el

## LOS PREMIOS

Trofeo Kopa femenino a la mejor joven sub-21	21.09 h
Trofeo Kopa masculino al mejor joven sub-21	21.09 h
Equipo del año	21.28 h
Trofeo Yashin a la mejor portera	21.45 h
Trofeo Yashin al mejor portero	21.45 h
Trofeo Cruyff al mejor entrenador o entrenadora de un equipo femenino	21.57 h
Trofeo Cruyff al mejor entrenador de un equipo masculino	21.57 h
Balón de Oro femenino	22.19 h
Trofeo Gerd Müller a la máxima goleadora	22.30 h
Trofeo Gerd Müller al máximo goleador	22.30 h
Balón de Oro masculino	22.53 h

apartado femenino, hay cuatro aspirantes muy igualadas: el dúo blaugrana Aitana Bonmatí y Alexia Putellas, que ya lo han ganado dos veces cada una, frente a Mariona Caldentey y Russo, ambas campeonas de Europa con el Arsenal -la inglesa, también de la Europa en julio-.

La organización, entre France Football y la UEFA, persigue ese efecto final de asombro y exclamación y ha elegido a Ronaldinho para ser el encargado de entregar el premio mayor. El brasileño es una leyenda compartida entre el Barça y el PSG ya que jugó dos temporadas en París antes de ha-

cer feliz al Camp Nou. Él llevó el 10 con el que brilla Dembélé y el 10 que ahora luce Lamine. Con eso se aseguran mantener la incertidumbre hasta el final. Pero su presencia puede ser un indicio. Hace veinte años, Ronaldinho fue escogido mejor jugador del mundo del 2005 cuando había ganado la Liga española, pero no la Champions.

A diferencia del Real Madrid, en plena cruzada de ningunear el trofeo tras el plantón de Vinicius, la expedición del Barça es numerosa. El presidente Joan Laporta encabeza un desplazamiento con Lamine, Raphinha, Cubarsi y Flick (se quedan en casa Pedri y Lewandowski) y hasta ocho jugadoras del femenino: Aitana, Alexia, Patri Guijarro, Graham, Pa-

**El Marsella-PSG, suspendido ayer, se recupera esta tarde, y eso deja a Luis Enrique y Vitorino sin gala**

lor, Pina, Vicky López y Cata Coll.

No se encontrarán en París con la plana mayor del PSG, pues a la hora de la ceremonia estarán jugando en Marsella contra el Olympique. El partido empieza a las 20 horas después de que ayer se suspendiese por la meteorología. Eso hará que Luis Enrique no pise la alfombra roja. Tampoco Marquinhos, Achraf, Vitorino o Nuno Mendes. Sí que estarán Doué, Neves o Dembélé, que están fuera de la convocatoria. El ex del Barça puede ser el segundo francés tras Benzema (2022) en conquistar el Balón de Oro en el siglo XXI.

## COMPRA DE ORO, PLATA, PIELES Y ANTIGÜEDADES

TASACIÓN SIN COMPROMISO, VISITA A DOMICILIO



**COMPRAMOS PIELES SOLO EN CONJUNTO CON ORO, PLATA Y ANTIGÜEDADES**



**HASTA 3.500 €**

Compramos pieles de todo tipo, chaquetas de cuero, bolsos de cocodrilo, bisutería, antigüedades, ropa militar, ...



**HASTA 69 €/GRAMO**

Compramos joyas de oro de todo tipo: anillos, cadenas, pulseras, monedas, lingotes, relojes, ...

**PAGO INMEDIATO EN EFECTIVO**

C/ Solà, 25 bajos (Barcelona) Con cita previa

**653 818 060**





Shelly-Ann Fraser-Pryce, en el centro de la imagen, ayer en Tokio

JEWEL SAMAD / AFP

## Adiós a Fraser-Pryce, y el relevo español es quinto

■ “¡Adiós, leyenda!”, leemos en las redes, y en el estadio Nacional de Japón contemplamos las últimas zancadas de Shelly Ann Fraser-Pryce. *Mommy Rocket* tiene 38 años, ocho podios olímpicos y nueve títulos mundiales, y bajo la lluvia tokiota cierra su periplo con el relevo de 4x100: Jamaica recoge otra plata, y España termina quinta. “Buff, ¿sabe lo que es esto?”, dice Jaël Bestué (24), miembro del equipo español (junto a Esperança Cladera, Paula Sevilla y Maribel Pérez): “¿Sabe lo que significa para mí esta experiencia? Se me ponen los pelos de punta. Ella ha sido una inspiración para mi generación por todo lo que ha hecho: volver a la élite tras ser madre, la calma con la que se maneja en la cámara de llamadas...”. El quinto puesto de las relevistas consolida el salto de calidad de la escuela española, liderada por Ricard Diéguez y Toni Puig. España abandona Tokio con tres podios, cuatro medallas de chocolate y catorce finalistas. El último dato solo se ve superado por los 17 finalistas de Edmonton 2001.

**Atletismo** El velocista estadounidense cierra el estadio con dos oros y un bronce y oficia de dj en Roppongi

# Nos guste o no, gobierna Lyles

SERGIO HEREDIA

Tokio  
Enviado especial



Cuanto más sabes quién eres y lo que quieres, menos te afectan las cosas

**Bob Harris, personaje de 'Lost in translation'**

Hemos tardado diez días en tomarme el ritmo al biorritmo. Será la edad.

Llegados a la última jornada de estos Mundiales de Tokio, al fin hemos dormido correctamente, sin sobresaltos ni duermevelas en la profundidad de la noche.

Al viajar a Tokio, los occidentales entrados en años somos víctimas del *jet lag* y una melancólica morriña asociada a la piedra que nos envuelve y el gris del cielo que apenas asoma en el horizonte.

Recorremos Tokio como Bob Harris, el actor en decadencia interpretado por Bill Murray en *Lost in translation*. Nos cuesta comunicarnos con los tokies, pues ninguno de nosotros habla japonés y pocos de ellos se manejan bien en inglés. Nos aturde su tecnología, que es extraordinariamente práctica y eficiente. Y cuando nos sumergimos en el metro, nos preguntamos cuántas irregularidades estaremos come-

tiendo: no respetamos la fila, elevamos la voz en el vagón, nos detenemos de súbito en el pasillo o en el andén y bloqueamos el paso.

Nos hemos perdido otra vez.

Estoy pensando en todo ello mientras me tomo un ramen en un restaurante 24/7 de suelo tan pegajoso como resbaladizo y angostas escaleras de caracol situado a un paso del estadio Nacional de Japón. Ha pasado una hora desde que Noah Lyles, el velocista estadounidense cuya parafernalia excesiva nos gusta y nos disgusta,

## Jakob Ingebrigtsen se practica el harakiri: corto de forma, comparece en el 5.000; solo es décimo

registrara otro hito y se ganara a la multitudinaria parroquia tokiota practicando el *kamehameha*, el ataque con una bola de energía de *Dragon Ball*, anime japonés.

Nos guste o nos disguste, la realidad es que Lyles se ha llevado un bronce en el 100, y también su cuarto título mundial del 200, y también otro oro en el relevo 4x100, la prueba que cerraba el Mundial (con Coleman, Bednarek y Lindsey).

Ha sido Lyles quien ha clausurado la fiesta en el estadio, quien ha apagado la luz y ha cerrado con llave, para llevarse a la concurrencia a otra parte, por ejemplo al V2 Tokio, megadiscoteca en Roppongi donde ha oficiado de dj y maestro de ceremonias.

(...)

A la fiesta no acude el noruego Jakob Ingebrigtsen.

No tiene nada que celebrar.

El fenómeno noruego es el mediofondista más carismático de los últimos años, pero se ha difuminado en la pista de Tokio. Lastrado por sus persistentes problemas en el aquiles, ha comparecido a última hora, fuera de tono y un punto arrogante, proclamando que venía a ganarlo todo, el 1.500 y el 5.000, o quizá se ha perdido en la traducción.

En el primer domingo, había tenido un papel menor en las primeras rondas del 1.500, apeado en un pispás para asombro de muchos, incluido Adrián Ben, finalista en esa prueba (octavo), que me contaba entonces, en la zona mixta:

—Para Ingebrigtsen, esta ha sido una cura de humildad. No puedes aparecer así como así, sin haber competido durante meses, y decir que eres el favorito para ganar aquí. Si no estás bien, di que eres mortal y que te vas a esforzar por hacer lo que puedas, pero no digas que vas a por el oro.

### LOS PODIOS

ALTURA FEMENINO	
N. Olyslagers (AUS)	2,00m
M. Zdzik (POL)	2,00m
Y. Mahuchikh (UCR)	1,97m

800 m FEMENINO	
L. Odira (KEN)	1m54s62
G. Hunter (GBR)	1m54s90
K. Hodgkinson (GBR)	1m54s91

5.000 m MASCULINO	
C. Hocker (EE.UU.)	12m58s30
I. Kimeli (BEL)	12m58s78
J. Gressier (FRA)	12m59s33

DISCO MASCULINO	
D. Stahl (SUE)	70,47m
M. Alekna (LIT)	67,84m
A. Rose (SAM)	66,96m

4x400 m MASCULINO	
Botswana	2m57s76
Estados Unidos	2m57s83
Sudáfrica	2m57s83

4x400 m FEMENINO	
Estados Unidos	3m16s61
Jamaica	3m19s25
Países Bajos	3m20s18

DECATLÓN MASCULINO	
L. Neugebauer (ALE)	8.804 p.
A. Owens (PUR)	8.784 p.
K. Garland (EE.UU.)	8.703 p.

4x100 m FEMENINO	
Estados Unidos	41s75
Jamaica	41s79
Alemania	41s87

4x100 m MASCULINO	
Estados Unidos	37s29
Canadá	37s55
Países Bajos	37s81

Resignado, Ingebrigtsen había reaparecido días más tarde en el 5.000, disciplina cuyo título defendía (lo ganó en Eugene 2022 y en Budapest 2023), para sortear por los pelos la primera ronda, antes de difuminarse definitivamente en la final de este domingo.

(...)

Ingebrigtsen va a practicarse el harakiri, nos decimos en la tribuna de prensa, pues no se ha acobardado ante la magnitud del reto: no tiene ninguna posibilidad de caer de pie, pero se asoma a las doce vueltas y media rodeado por un abanico de atletas talentosos que están listos para torturarlo.

Grant Fisher y Nico Young hacen el trabajo de equipo, curioso trabajo de equipo estadounidense, quién lo hubiera dicho, y registran parciales kilométricos de 2m35s hasta que aparece Ingebrigtsen: da la cara a falta de cuatro vueltas, aparece en cabeza, pero el motor no le da para más.

Se apaga en la última vuelta para acabar décimo mientras emerge otro estadounidense, Cole Hocker (12m58s30), con el ánimo revanchista: había sido descalificado en las rondas del 1.500 por empujar al rival.

Quién sabe, tal vez Hocker hubiera hecho doblete aquí, doblete 1.500-5.000, para decir que Tokio era suyo.

Tarde: Tokio es de Lyles.●

**Ciclismo** El belga suma su tercer Mundial consecutivo contra el crono

# Evenepoel vuela y humilla a Pogacar en Kigali

ROBERTO RODRÍGUEZ  
Barcelona

El mundo del ciclismo contempla la actualidad con absoluta estupefacción, un asombro reverencial fundamentado por la mayor concentración de talentos surgida en cualquier era conocida. Cada uno de ellos, además, brillando en una especialidad concreta y a la altura de los más grandes de siempre. Estableciendo marcas de velocidad imposibles, alejando los límites de este deporte un poco más hacia lo desconocido y acumulando victorias en un número insospechado hasta la fecha. Entre este ramillete de elegidos, entre los que están Pogacar, Vingegaard, Van der Poel o Van Aert, destaca también Remco Evenepoel, el hombre que pliega el tiempo a su voluntad cuando, en solitario, pelea contra el reloj sobre su bicicleta aerodinámica. Nadie le tose al belga desde hace varios años. Ayer dio un paso más hacia la eternidad que todos ellos persiguen con su tercer triunfo consecutivo en un Mundial contrarreloj, algo solo logrado antes

por Michael Rodgers y Tony Martin. Con cuatro títulos (no consecutivos) se destacan el mencionado alemán y el italiano Fabian Cancellara, próximas presas del *pitbull* de Aalst, criatura que, por cierto, todavía tiene 25 años.

En Kigali (Ruanda), en el primer Mundial celebrado en África, Evenepoel sometió a todos sus rivales con una enorme exhibición de fuerza. Algo previsible, pues ya gobernó los dos mundiales anteriores, también los Juegos Olímpicos en ambas disciplinas. Pero lo que nadie esperaba era que en un terreno de tanta dureza fuese capaz de humillar al mismísimo Tadej Pogacar, el Eddy Merckx de estos tiempos, que fue doblado (salían cada dos minutos y medio) por el belga a falta de dos kilómetros para el final de un recorrido de 40. Una imagen que ya es historia del ciclismo y que el esloveno, que tantas veces ha derrotado en la montaña a Evenepoel, seguro que no perdonará.

Renunció a estar en Kigali Filippo Ganna, quien ha sido el verdadero rival de Evenepoel en la disciplina en este tiempo, ren-



Remco Evenepoel (25) posa en el podio con la medalla de oro

dido el italiano ante la dureza de un recorrido diseñado para que Pogacar pudiera plantar cara a los grandes especialistas. No se dejó intimidar, sin embargo, el belga por las cinco subidas que superar. Dos ascensiones a la Cota de Nyanza, la primera más corta y dura (2,4 km al 6%) que la segunda (6,6 al 3,5%), y otras dos a las de Peage (1,9 al 6,6%) y Kimhurura (1,3 al 5,9%), antes del

adoquinado Muro de Kigali al final en meta (400 metros al 11%).

Indomable en su lucha contra el tiempo, Evenepoel aventajó al segundo clasificado, el australiano Jay Vine, en 1m17s, y al tercero, para sorpresa de todos el belga Van Wilder, en 2m36s. El colmo de la decepción para Pogacar en el día de su 27.º cumpleaños fue quedarse fuera del podio por tan solo un segundo, al llegar

a 2m37s del maillot arcoíris. "Me he sentido muy bien, tuve un buen día", aseguró el tricampeón mundial, que no reparó demasiado en el hecho de haber doblado a Pogacar a 2,2 km de meta. "Vi que me acercaba y sabía que tenía que apretar, pero al final fue duro. Es igual quién vaya delante. Simplemente he ido lo más rápido que he podido", añadió. "Quiero ser el primer corredor con cuatro títulos contrarreloj consecutivos, pero primero quiero disfrutar de

## EL PODIO

Mundial contrarreloj individual masculina		
	R. Evenepoel (BEL)	49m46s
	Jay Vine (AUS)	a 1m14s
	I. Van Wilder (BEL)	a 2m36s
Mundial contrarreloj individual femenina		
	M. Reusser (SUI)	43m09s
	V. der Breggen (NEE)	a 51s
	D. Voltering (NEE)	a 1m04s

**El de Aalst dobló al esloveno a falta de 2,2 kilómetros para el final, en una imagen que pasará a la historia**

este éxito", concluyó el ganador.

Después de la carrera, Pogacar se sinceró y dijo estar "decepcionado". Además, siempre elegante, elogió al campeón. "Es tan rápido... es increíble lo bueno que es en esta disciplina. Pero esto hace que tenga más ganas de que llegue la prueba en ruta". Esa batalla, el próximo domingo, desafiará de nuevo a todo lo establecido.●

## Mesas elevables desde 259€

De la fábrica a su oficina, sin intermediarios.

TRAIGA SU PRESUPUESTO  
¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

ofiprix.com

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS  
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

**Fórmula 1** El piloto madrileño aguantó a la heroica el acoso de los Mercedes en Bakú y firmó el tercer puesto, su primer podio con Williams; Verstappen se paseó

# “El mejor podio” de Sainz

## CLASIFICACIONES

### GP de Azerbaiyán

1	Max Verstappen (Red Bull)	1h33m26s408 (a 196,521 km/h)
2	George Russell (Mercedes)	a 14s609
3	Carlos Sainz (Williams)	a 19s199
4	Kimi Antonelli (Mercedes)	a 21s760
5	Liam Lawson (Racing B.)	a 33s290
6	Yuki Tsunoda (Red Bull)	a 33s808
7	Lando Norris (McLaren)	a 34s227
8	Lewis Hamilton (Ferrari)	a 36s310
9	Charles Leclerc (Ferrari)	a 36s774
15	F. Alonso (Aston M.)	a 1m18s707

### Circuito urbano de Bakú

51 vueltas, 306,049 km  
Mejor vuelta  
Verstappen (v. 50), 1m43s388 (a 209,026)

### MUNDIAL DE PILOTOS (17 de 24)

1	Oscar Piastri (AUS)	324 puntos
2	Lando Norris (GB)	299
3	Max Verstappen (PB)	255
4	George Russell (GB)	212
5	Charles Leclerc (MON)	165
6	Lewis Hamilton (GB)	121
7	Andrea Kimi Antonelli (ITA)	78
8	Alex Albon (THA)	70
12	Carlos Sainz (ESP)	31
14	Fernando Alonso (ESP)	30

### MUNDIAL DE CONSTRUCTORES (17 de 24)

1	McLaren-Mercedes	623 puntos
2	Mercedes AMG Petronas	290
3	Scuderia Ferrari HP	286
4	Oracle Red Bull Honda	272
5	Williams Mercedes	101

### Próximo GP: Singapur (18.º)

Marina Bay, 5 de octubre del 2025 (14 h)



Carlos Sainz celebra con los miembros del equipo Williams el primer podio de la temporada

Imola) y muchos sinsabores, viendo, además, que el coche no iba mal y que su compañero Albon si sumaba...

“Hemos tenido un año muy duro. Por alguna razón que no acabo de entender, he tenido una racha de 12 o 14 carreras en las que cada día me pasaba algo, y ha sido muy duro para mis ingenieros y para mí a nivel mental. Este deporte son rachas, y la vida es así. Si ha pasado esto es por algo: porque iba a venir este podio. Había que seguir creyendo. Todo llega. Y los que vendrán, no será el último podio. Tampoco esperaba que llegase este año, no confiaba”, comentaba Sainz, uno de los dos triunfadores del día.

**“Es el mejor podio de mi carrera. No sabéis cómo sabe esto. Todo llega, y las que vendrán”, dice Sainz**

**McLaren fue el gran derrotado en Bakú, con Piastri estrellado en la curva 6 y Norris sin saber adelantar**

Por cierto, una *malvada* curiosidad: Carlos Sainz ha logrado antes su primer podio con una *cenicienta* como Williams (en la 17.ª carrera) que su sustituto en Ferrari, Lewis Hamilton, con el fastuoso bólido rojo...

El otro protagonista de la jornada, cómo no, fue un Max Verstappen que vive una etapa dulce con el Red Bull con sus dos victorias seguidas en pistas tan diferentes como Monza y Bakú. El paso adelante del coche energético empieza a inquietar en McLaren, que ve al neerlandés a 44 puntos de Lando Norris.

Si Verstappen y Sainz fueron los triunfadores, el gran perdedor fue McLaren por partida doble: por el accidente y retirada de un errático Oscar Piastri (primer abandono del año) —que se encalló en la salida, bajó al 20.º puesto e hizo un recto contra el muro—, y por el pobre 7.º puesto de Lando Norris, que desperdició su mejor ocasión de recortar puntos a su vecino-rival. El inglés solo arañó 6 puntos y se acerca a 25 del *aussie*.

Por su parte, Fernando Alonso, 15.º, lamentaba “no tener ritmo” y ser “el último coche de la parrilla peleando con Alpine”.

## EL DATO

### Sainz emula a Alain Prost en su podio número 28

■ Con su 28.º podio, Carlos Sainz es ya el sexto piloto en activo con más cajones (a 11 de Norris). Su tercer puesto en Bakú con Williams supone haber logrado podios con la tercera escudería diferente, después de McLaren (2) y Ferrari (25), algo que solo había conseguido el mítico Alain Prost (que también sumó con Renault, para un total de 106). Sainz escaló ayer seis posiciones en el Mundial.

de deambular buscando la fórmula mágica... “Hace un año éramos el último equipo”, recordaba James Vowles, el jefe de la escudería, que dejó su cargo en Mercedes por “la oportunidad de mi vida” que le ofrecía Williams. Insistió para contratar a Sainz (que quedó libre de Ferrari) y sobre el español construyó el proyecto de resurrección del coche azul, que había sido el penúltimo en el Mundial 2024. “Carlos creyó en mí hace un año”, casi lloraba de emoción Vowles al ver saltar de alegría a Sainz.

“¡Vamoooo! Es el mejor podio de mi carrera. No sabéis cómo sabe esto. Muchísimas gracias. Solo quiero decir: esta es la primera Smooth Operation en Williams... y no será la última, y habrá más”, aullaba Sainz nada más cruzar la meta con el tercer puesto bajo el brazo, tras 51 vueltas de sufrimiento. Primero, aguantando a

Lawson en las vueltas iniciales, descolgándose inexorablemente de un Verstappen que volaba hacia su cuarta victoria sin rival; luego, padeciendo para que Russell no le superara al salir del *pit-stop* (lo acabó haciendo, por un segundo), y finalmente, en las 10 últimas vueltas, para contener al otro Mercedes, de Antonelli, que perseguía el podio.

La pegatina del unicornio azul que le había regalado una joven fan resultó milagrosa para Sainz, que firmó su mejor fin de semana (2.º-3.º) en los 17 que se llevan consumidos de esta temporada para el madrileño, y en un trazado tan peculiar y complicado como el circuito urbano de Bakú. En su apuesta por Williams al quedarse sin el volante rojo había más fe que certezas. Su campeonato estaba resultando tortuoso: tres abandonos, solo tres carreras en los puntos (Arabia, Miami e

## TONI LÓPEZ JORDÀ

Barcelona

En el medio siglo de vida de la escudería Williams, una de las tres históricas de la F-1 junto a Ferrari y McLaren, pocas veces en sus 314 podios había sido tan celebrado un resultado como el tercer puesto de Carlos Sainz en Bakú. El primer cajón del madrileño con el equipo de Grove en el GP de Azerbaiyán, corajudo, sufrido, heroico, acababa con una sequía de cuatro temporadas sin subir al podio, desde que lo logró George Russell en Spa en el 2021.

En esta ocasión, el éxito de Sainz, edificado sobre una inesperada y prodigiosa segunda posición en la *qualy* del sábado, solo apartado de la *pole* por la bestia Max Verstappen, significa la luz al final de un largo túnel de decepciones, de malos resultados,

## Italia confirma su poderío ganando otra Billie Jean King

**TENIS** Italia confirmó su supremacía en el tenis femenino al ganar su segunda Billie Jean King consecutiva deshaciéndose de EE.UU. en la final. Elisabetta Cocciaretto superó a Emma Navarro (6-4, 6-4) y Jasmine Paolini hizo lo propio con Jessica Pegula (6-4, 6-2). Italia obtendrá el doblete si los hombres se hacen en noviembre con la Davis. / Redacción

## El Barça conquista la Supercopa, el primer título de Ares

**HOCKEY PATINES** El Barça de Ricard Ares estrenó su palmarés al conquistar en Les Comes de Igualada la Supercopa de España, quinta seguida y 15.ª del club blaugrana. Los barcelonistas superaron en la final al Igualada por 1-3 con goles de Marc Grau, Ignacio Alabart y Eloi Cervera, aunque fue clave el portero Sergi Fernández con sus paradas. / Redacción



Tapón del Manresa

## Manresa y Girona se llevan la exitosa Lliga Catalana

**BALONCESTO** La Federació Catalana de Bàsquet no rehúye el término *histórica* para hablar de esta Lliga Catalana que finalizó ayer en Tarragona. El Spar Girona venció al Joventut de Badalona en categoría femenina (67-91), y la emoción inundó la final masculina. El Manresa quiso más la copa y se impuso a la Peña por un ajustado 83-79. / Redacción

## Un City defensivo ve cómo le empata el Arsenal al final

**FÚTBOL** Un Manchester City muy defensivo vio cómo el Arsenal le empataba en el Emirates en el minuto 92 (1-1). Un golazo de Martinelli, que picó la pelota con mimo, neutralizó el tanto de Håland (9). El Arsenal queda a cinco puntos del Liverpool, y el City, a ocho. La posesión de los de Pep fue del 32,8%, la más baja de un equipo de Guardiola. / Redacción

# Economía

La mayor concentración bancaria de los últimos años

## El BBVA pone a prueba al accionista del Sabadell con una opa sin mejora

Mañana vence el plazo autoimpuesto para elevarla, pero hay opción de ampliarlo

IÑAKI DE LAS HERAS  
Madrid

Guerra de nervios. El juego del prisionero. Partida de póquer. Estrategia del miedo. Juego del gato y el ratón. Estos días, los analistas y los directivos de banca han usado todas estas expresiones para intentar describir el momento en que se encuentra la opa del BBVA sobre el Sabadell. El 7 de octubre acaba el periodo de aceptación, y el BBVA ha trasladado de forma categórica ante inversores de Londres y Nueva York dos mensajes: no elevará el precio, y el miércoles 24 de septiembre acaba el plazo para hacerlo. Para ser exactos, el martes a las 23.59 horas.

Sin embargo, el Sabadell cree que hay gato encerrado. El BBVA se ha acogido a la legislación americana para establecer la fecha límite de mejora de la opa diez días antes del final del periodo de aceptación. Su insistencia en que no subirá el precio ha contribuido a que estos días las acciones del Sabadell hayan perdido fuelle, pese al repunte del viernes. Han pasado de cotizar casi un 10% por encima del precio del canje a un 5% en algunos momentos de la semana pasada. Todo ello, ante el temor de que el día 24, al no haber subida, los títulos retrocedan con fuerza. El viernes se situaron un 7% por encima.

El problema está, argumenta el Sabadell, en que el BBVA podría incumplir su palabra, al no estar plasmada en ningún documento. Si pasado el miércoles no se mejora la opa, las acciones del Sabadell caerían hasta equipararse con la oferta, sostiene el BBVA. Si incluso con esas caídas la aceptación sigue siendo baja, recuerda el Sabadell, el BBVA aún tendría la opción de ampliar el plazo de aceptación hasta un máximo de 70 días, hasta el 17 de noviembre. Eso le permitiría a la vez ampliar el periodo para elevar la oferta. Y en ese momento, una mínima mejora le daría más posibilidades de llevarse el gato al agua.

Al Sabadell le parece una jugada inaceptable y pide al BBVA que declare "por escrito" ante la CNMV lo que lleva semanas transmitiendo a los inversores, que no subirá la opa.

La gran incógnita es si el BBVA será capaz de superar el 50% de los derechos de voto del Sabadell sin elevar la opa. Si se quedase entre el 30% y el 50%, la ley le obligaría a lanzar una segunda oferta por el 100% en la que debería ofrecer una opción en efectivo. Como la CNMV fijará el precio equitativo,



Carlos Torres, presidente del BBVA

el Sabadell piensa que sus accionistas tienen incentivos para esperar este escenario sin moverse.

En caso de segunda opa, el supervisor recibirá un informe del

**El banco comprador insiste en que no subirá el precio pese a situarse por debajo de la cotización del Sabadell**

BBVA avalado por una firma independiente acerca del precio equitativo en efectivo, pero la última palabra será suya. Conforme a los antecedentes de Deoleo y GAM,

es probable que la CNMV fije un precio mayor al propuesto por el BBVA. Esta segunda opa debería lanzarse antes de un mes después de conocerse los resultados de la primera. Como mínimo, añadiría más tiempo si cabe a esta larga operación. En el 2026, el BBVA quiere lograr las primeras sinergias y recibir, ya en calidad de accionista del Sabadell, el dividendo por la venta del TSB. Son tantos los inconvenientes de la segunda opa que el Sabadell cree que el BBVA preferiría mejorar la oferta actual antes de acudir a ella.

La venta del TSB es precisamente uno de los movimientos que han animado las especulaciones en torno a una mejora de la opa. Al vender la filial británica al

Santander por 3.100 millones, el Sabadell reserva un gran premio a modo de dividendo extraordinario para sus accionistas. Sin embargo, al mismo tiempo aflora un valor por la filial superior al previsto por el BBVA, que podría mejorar el precio de la opa adelantando el dinero que en unos meses recibiría como accionista del Sabadell a través del dividendo extraordinario. El BBVA desmiente estas conjeturas.

En este juego, los accionistas son los que deben decidir. ¿Conviene esperar a una segunda opa, como dice el Sabadell? ¿Y si tiene razón el BBVA y no hay mejora? ¿Habrán dejado escapar una gran oportunidad o resultará más prometedor el futuro como accionis-

ta del Sabadell? Con los precios de cierre del viernes, el BBVA debería poner sobre la mesa 1.282 millones para que su oferta iguale el valor de mercado del Sabadell. Al margen de los ingresos futuros por el TSB, el banco comprador tiene un excedente de capital de cerca de 5.000 millones.

Por ahora, los mayores accionistas del Sabadell también esconden sus cartas. Es su forma de presionar al BBVA. El único que se ha pronunciado es el mexicano David Martínez, que ve bien el movi-

**El Sabadell no se fía y cree que el BBVA debe poner "por escrito" sus intenciones ante la CNMV**

**Los grandes accionistas siguen sin dar pistas, salvo David Martínez, que quiere una mejora**

miento, pero pide al BBVA que eleve la oferta. Una de las grandes incógnitas es la gestora estadounidense Blackrock, el principal accionista tanto del BBVA como del Sabadell, con un 7% en ambas entidades.

Entre los pequeños accionistas no se detecta entusiasmo por la opa. El Sabadell calcula que los minoritarios tienen cerca del 50% del capital del banco. Al 80% de ellos les custodia las acciones el propio Sabadell y, de este grupo, el "0,0%" ha canjeado sus títulos, como dijo el viernes el consejero delegado, César González-Bueno. Un indicio de que la opa no va del todo bien y de que el BBVA debería mejorarla. Así lo interpretó al menos el mercado.●

### La CNMV se fija en los casos de Deoleo y GAM ante una segunda opa

■ La opa del BBVA sobre el Sabadell está suponiendo también un importante aprendizaje para la CNMV. Es, como ya ha reconocido el supervisor, la operación más compleja a la que ha tenido que hacer frente en veinte años. Por lo pronto, el folleto ha requerido una veintena de versiones distintas y multitud de peticio-

nes de información a las partes. Ante la posibilidad de que haya una segunda opa, el supervisor ya se ha puesto a tirar de archivo y ha encontrado dos precedentes. Ambos casos son un ejemplo de cómo aplicar el artículo 9 del real decreto de opas, del 2007, que habla del precio equitativo de esta segunda operación y

de la forma de fijar un pago en efectivo. No es demasiado preciso, y por eso los técnicos de la CNMV se fijan estos días en los casos de aplicación. Son la compra del grupo aceitero Deoleo por la firma británica CVC y la de la empresa asturiana de maquinaria GAM por la familia Riberas, los fundadores de Gestamp

y Gonvarri. En el primero, la CNMV elevó de 0,38 euros propuestos por CVC a 0,395 el precio por acción de la segunda opa. En el segundo, el incremento impuesto fue mayor, del 72%. Una muestra del riesgo de que el BBVA se encuentre con que la CNMV le obliga a incrementar los esfuerzos.

## NETWORK

# Indra negocia la compra de Comforsa a la Generalitat

## Los minoritarios del Sabadell quieren ir a la CNMV

Indra, la empresa de moda del sector español de la defensa, está acometiendo un ambicioso plan de expansión y compra de otras compañías, y una de las más inminentes es la de la empresa pública catalana Comforsa. La firma que preside **Ángel Escribano** está negociando su adquisición con la Administración catalana, propietaria de su capital, según las fuentes consultadas. Los contactos están pilotados, al más alto nivel, por el presidente de la Generalitat, **Salvador Illa**, y el presidente de Indra.

Comforsa es una histórica empresa del sector de la forja metálica que fabrica productos para vehículos industriales y materia pesada. El plan de Indra es que se centre en la fabricación de balas. La Generalitat la controla a través de la sociedad Avançsa, dedicada a la promoción industrial y que preside el conseller de Empresa i Treball, **Miquel Sàmper**.

Indra tiene al Estado como accionista y cuenta con el apoyo del Gobierno para encabezar la concentración del sector. Illa quiere que parte de los recursos se inviertan en Catalunya. Además, esa inyección de dinero sería muy relevante para el Ripo-

Manel Pérez



llès. Comforsa factura poco más de 70 millones, pero es muy relevante en el mercado laboral de esa comarca, donde da empleo a más de 370 personas, un elevado porcentaje de la población ocupada de la comarca. En ella se ubican sus cuatro factorías de Campdevàrol y Ripoll.

A principios de esta década, Comforsa volvió a padecer una nueva crisis de gravedad a consecuencia de supuestas anomalías en su gestión, que terminaron con el despido de la mayor parte de su cúpula directiva y el cruce de demandas en los juzgados. Antes, la empresa había recibido ayudas públicas de unos 45 millones de euros. Tras ese episodio, la administración catalana, en aquel momento encabezada por el presidente **Pere Aragonès**, se planteó elaborar un nuevo plan estratégico que

no implicó ninguna mejora significativa de las principales cifras de la empresa.

Previamente, el último proceso de transformación de Comforsa culminó a finales de los años noventa, cuando la antigua La Farga Casanova, entonces en manos del antiguo Instituto Nacional de Industria (INI), pasó a manos de la Generalitat. Las raíces de la empresa se remontan a 1875.

Semana trascendental en la larga oferta pública de adquisición de acciones (opa) del BBVA sobre el Sabadell. En un par de días, el presidente del primero, **Carlos Torres**, acabará con el debate sobre si habrá o no subida del precio de su oferta, que valora el que preside **Josep Oliu** en unos 15.000 millones de euros. Sus declaraciones en sentido contrario han sido tan taxativas que muchos se sorprenderían de que lo hiciera.

Una parte del mercado parece haberle creído, y el precio de la acción del Sabadell **Josep Oliu** se deslizó la semana pasada por la pendiente y perdió parte de la ventaja que había



Ángel Escribano



Josep Oliu

adquirido en la relación de canje que había ofrecido el BBVA (la prima negativa). Pero esta todavía se mantiene en el 7,64%, a cierre del viernes. Es decir, hay quien cree que al final habrá mejora, especialmente en los mercados internacionales.

El pasado viernes, Oliu aseveró que "es urgente que Torres clarifique" si habrá o no subida del precio de la oferta. El banquero catalán y su consejero delegado, **César González-Bueno**, escenificaron un dueto el mismo día en Madrid en el que ambos se contradijeron sobre si habría o no subida de precio.

Algunos accionistas minoritarios del Sabadell opuestos a la opa creen que, si al final hay subida, la firme y reiterada negativa previa de Torres podría haber manipulado el mercado y en consecuencia devaluado artificialmente el precio del Sabadell para reducir el coste para el banco vasco de esa posible mejora. Los más decididos tienen la intención de ir a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) para conocer su visión del asunto. Las opas abren procesos complejos y mueven múltiples intereses.●

### PREMIO TEATREROS

# La Vanguardia busca el mejor guión original de teatro amateur de Catalunya de 2025

Una iniciativa, con la colaboración de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, en la que podrán participar todas las obras con guión original de teatro amateur representadas durante este año 2025 en cualquier sala de Catalunya.

Tienes hasta el 6 de octubre para enviar tu guión a [teatrerros@lavanguardia.es](mailto:teatrerros@lavanguardia.es)

Patrocina:



Consulta los detalles aquí



**50**  
AÑOS  
1975 - 2025

## 50 AÑOS CRECIENDO CONTIGO

**50 años contigo: La cadena de electrodomésticos que conquistó el corazón de sus clientes.**



En 1975, en un pequeño local de apenas 50 m<sup>2</sup> en las emblemáticas Galerías del Puerto, nació lo que hoy es una de las cadenas de electrodomésticos más reconocidas de Barcelona. Lo que comenzó como un modesto proyecto familiar pronto se convirtió en un punto de referencia local gracias a la calidez de su atención al cliente y una fórmula imbatible: variedad de productos y promociones innovadoras que la distinguieron desde sus primeros días.

En los años 80, su espíritu emprendedor llevó a la apertura de una segunda tienda en L'Hospitalet, marcando el inicio de una expansión sólida que, cinco décadas después, la posiciona como una de las marcas más queridas y confiables del sector.

**50 años ofreciendo más que electrodomésticos**



La cadena celebra ahora su 50º aniversario manteniéndose fiel a sus valores fundacionales: cercanía, compromiso y un servicio personalizado que ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos sin perder la esencia que la hizo crecer.

Hoy, con presencia en distintas localidades y una oferta que va desde la última tecnología en electrodomésticos hasta soluciones para el hogar, la cadena sigue apostando por la innovación, sin olvidar aquello que la hizo destacar desde sus inicios: la confianza de sus clientes.

**Celebración de aniversario: grandes ofertas y sorpresas**

Para celebrar sus 50 años de historia, la cadena lanzará cada mes una campaña especial de cumpleaños con promociones exclusivas y descuentos irrepetibles.

# ¡Feliz Día de la Mercè!

**Gracias por confiar en nosotros, ayer, hoy... y siempre.**

**43**

Tiendas cerca de ti  
Consulta tu tienda más cercana



Tu tienda  
Online

[www.bazarelregalo.com](http://www.bazarelregalo.com)

**Bazar El Regalo**  
Más cerca de ti

JAUME MASDEU  
Madrid

La disputa por aumentar la indemnización se dirimirá en el Tribunal Constitucional y en la negociación con los agentes sociales

## Dos últimos intentos para encarecer el despido

El incremento de la indemnización por despido improcedente es una vieja reivindicación de los sindicatos que es difícil que en el corto plazo vea la luz, aunque la última palabra todavía no se ha pronunciado. El tema se apartó en la discusión de la reforma laboral del 2022, para evitar el desmarque de la patronal, y lo recuperaron después los sindicatos, recurriendo al Comité Europeo de los Derechos Sociales (CEDS) del Consejo de Europa, donde ganaron una batalla, aunque luego la perdieron en los tribunales españoles.

Ahora, están en marcha dos últimos intentos para modificar esta indemnización por despido: uno es recurriendo al Tribunal Constitucional, y el otro, por la reforma legislativa. Los dos, con serias dificultades por delante.

En el camino de las togas, la sentencia del Tribunal Supremo de julio fue contundente al dictaminar que la indemnización tasada actual es la adecuada y que las decisiones del comité europeo en las que se reclamaba un incremento de estas cantidades en determinados casos no son ni ejecutivas ni directamente aplicables. Un jarro de agua fría para UGT y CC.OO., impulsores de los dos pronunciamientos del comité europeo y también para el trabajador de 60 años despedido con una indemnización de 1.500 euros, que es el iniciador del caso que, una vez llegado al Supremo, establece doctrina.

La sentencia estuvo a punto de terminar el recorrido del caso. "Hasta aquí hemos llegado", era la idea que ganaba terreno. Sin embargo, finalmente, el trabajador, con el apoyo de UGT, decidió seguir intentándolo. Se convenció de que "todavía queda una oportunidad", y es apelar al Constitucional.

Para ello, primero toca agotar las opciones en el Supremo. Es lo que hizo la abogada del trabajador, al presentar un incidente de



Trabajadores de la construcción en Barcelona

MANE ESPINOSA

nulidad de actuaciones ante este tribunal. La última hora de este recurso es que, esta semana pasada, el incidente fue admitido a trámite. La previsión es que acabe con un rechazo, pero dejando entonces la vía libre para presentar recurso al Constitucional. Se tratará de una demanda de amparo de un particular ante este tribunal, en la que se alegará que ha habido violación de derechos fundamentales. El caso es el citado: un trabajador mayor despedido después de una corta relación laboral, siete meses,

con una indemnización reducida (los 1.500 euros). Recurrió a la justicia alegando que no lo resarcía suficientemente dada "su dificultad para incorporarse al mercado laboral, con escasa indemnización y abuso de derecho por parte del empresario".

El objetivo era aplicar un cierto grado de flexibilidad en estas indemnizaciones, dado que la actual normativa puede llevar a pagos sustanciales si ha habido una relación laboral larga, pero puede quedarse en mínimos si ha sido corta, como este caso. En

concreto, establece 33 días de salario por año trabajado hasta un límite de 24 mensualidades.

El trabajador ganó el caso en un juzgado de lo social de Barcelona, que añadió una indemnización adicional de 5.400 euros, pero lo perdió en el TSJC. A partir de ese momento intentó la vía del Supremo, sin éxito. Ahora intentará el Constitucional, una instancia a la cual llegará rodeado de un debate público sobre la idoneidad de las indemnizaciones que el equipo jurídico que presentará el recurso considera

que les da una oportunidad. "Allí las perspectivas son más esperanzadoras", comentan. Si el Constitucional rechaza la petición, ya solo quedaría la alternativa europea, la de recurrir al Tribunal Europeo de los Derechos Humanos.

El segundo camino para modificar la indemnización por despido es igual de pedregoso. Lo activó el jueves inesperadamente la vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, al anunciar una reunión de la mesa de diálogo social en octubre para abordar el tema. Después del fiasco de la reducción de jornada, Díaz dinamiza su agenda de iniciativas, con el nuevo registro de jornada, el blindaje de la subida del salario mínimo interprofesional (SMI) para que llegue íntegra a la nómina y el despido.

En este último caso, eligió co-

**El Supremo ha admitido a trámite el último recurso y, si lo rechaza, dejará abierto el camino al TC**

mo justificación una proposición no de ley (PNL) de Sumar aprobada el miércoles por el Congreso de los Diputados en la que se insta al Gobierno a reformar el despido improcedente para convertirlo en disuasorio. Por cierto, que igual que en la reforma laboral, esta PNL también se aprobó por el voto erróneo de un diputado popular.

Equívocas al margen, Díaz argumenta que este voto supone el aval del bloque de investidura al completo, aunque a la hora de la verdad es previsible que encuentre resistencia de los ministros socialistas socios de Gobierno a abrir un nuevo frente con los empresarios. En cualquier caso, primero vendrá un previsible choque con la patronal, opuesta a la posibilidad de encarecer el despido libre. Si la CEOE no entró nunca a negociar a fondo la reducción de jornada, es posible que utilice una táctica similar en este caso. ●

Para los que defendemos la intervención pública en áreas en las cuales sabemos que el mercado no funciona, o no lo hace como la sociedad desea, hay cosas que hacen daño. Nos contrarían en la pretensión de recuperar bienestar social cuando la gestión pública, que se hace en nombre de este, lo empeora en lugar de mejorarlo. Así, me causa estupor ver el elevado absentismo de nuestros trabajadores públicos. En muchas de las organizaciones que conozco, este supera de largo el 10%. Una media anual que aumenta en determinados periodos, que ya pueden pensar cuáles son. Imaginen las disrupciones que generan las bajas, o los permisos por asuntos propios, en centros sociales, sanitarios y educativos. Estos a menudo tienen un efecto multiplicativo con afectación a otros trabajadores del centro, en la medida en que en la organización hace falta el trabajo en equipo. El responsable asistencial de la organización tiene que responder así al día a día sin estrés a las diferentes contingencias,

### TRIBUNA

Guillem López i Casanovas  
UPF

## 'Higiene' en la gestión pública

confrontando la presión asistencial. En la sanidad, o en los servicios sociales, el paciente espera. En las escuelas se llama a un sustituto en el tiempo posible, activando la bolsa pertinente. Pero con qué cara algunos de aquellos trabajadores públicos titulares de la plaza cogen bajas a veces por razones lo bastante espurias como, por ejemplo, por depresión -no pueden llevar más de una tarea encargada- o porque tienen que cuidar algún ancestro.

Mira por dónde, a veces eso se declara justo antes de haber trabajos poco gratos como los de evaluar y corregir al alumnado. Para acabar haciéndolo un "entrante de paso" que no conoce ni el centro ni los alumnos asignados y para, después, ver cómo se reincorpora el titular, en particular si empieza un periodo de vacaciones.

Contra las bolsas de interinaje, el ministro Iceta, a requerimiento de la Unión Europea, hizo una convocatoria masiva de plazas. Entre los compromisos negociados con los sindicatos se encontraba que ninguna plaza se podía dejar vacante si había candidato. Recuerdo muy bien como en mi pueblo, a una chica que firmaba automáticamente todas las plazas que salían, se encontró con que era única candidata y fue nombrada. Cuando ocupó la plaza y vio en qué consistía, cogió una fuerte depresión, y un médico le dio la baja. Y, claro está, se buscó un sustituto interino. Ahora la plantilla pública ha aumentado con la escogida, de baja, y el interino, que hace el trabajo. ¡El mundo al revés! Titular de los medios y burla social:

"Indignación en la formación profesional. ¡Una pianista gana la plaza para impartir clases de náutica en el dique del oeste!".

Bien, alguien puede pensar que son temas puntuales, pero el impacto que tiene todo eso en la productividad y el buen hacer de la tarea pública es enorme. Y nos

**No es igual trabajadores del Estado del bienestar que el bienestar de los trabajadores del Estado**

recuerda, de nuevo, que no es lo mismo hablar de los trabajadores del Estado del bienestar, que hacerlo del bienestar de los trabajadores del Estado. Para legitimar la intervención pues, y antes de grandes palabras de reforma, por higiene democrática, son cosas que se deberían evitar.

## MUNDO EMPRESARIAL



Fincas cultivadas en Extremadura por Terra Nostra, filial de Mat Holding

# Mat Holding y Santander transforman fincas agrarias

## La filial Terra Nostra busca suelo en Extremadura y el Ebro

GABRIEL TRINDADE  
Barcelona

Mat Holding, grupo especializado en fitosanitarios y en gestión del agua, ha alcanzado un acuerdo con Banco Santander para financiar el crecimiento de su filial de gestión de fincas Terra Nostra. Mediante esta alianza, la compañía busca acelerar la incorporación de suelo agrícola para su transformación para el uso de cultivos de alto valor, como olivares y almendros, en Extremadura y la zona del Ebro, en Catalunya y en Aragón.

Terra Nostra, creada en el 2022, desarrolla un modelo propio a través de estos cultivos en modelos intensivos y superintensivos, que combina técnicas de riego de precisión, fertilización eficiente, nutrición vegetal, bioestimulación, protección fitosanitaria y digitalización agrícola. La compañía gestiona actualmente 19 fincas de terceros en Extremadura, que suman más de 1.000 hectáreas transformadas, y espera

obtener las primeras cosechas este mismo año.

Para el siguiente capítulo de crecimiento, la compañía se ha propuesto abrir el modelo a la gestión de suelos de terceros. De esta forma, un agricultor podrá encargarse a Terra Nostra la gestión de la finca durante aproximadamente 15 años y po-

**La compañía transforma fincas para su uso en cultivos de alto valor, como olivares y almendros**

drá conseguir financiación ad hoc para el proceso mediante Banco Santander. Fuentes de la empresa destacan que, antes de poder plantar los olivares o almendros, deben pasar tres años de preparación del suelo, por lo que no se genera ningún ingreso hasta el cuarto ejercicio. Contar con condiciones financieras adaptadas a esta casuísti-

ca y otra del sector es clave para la rentabilidad del proyecto.

Terra Nostra espera aglutinar suficientes fincas en el norte de Extremadura y del Ebro para tener masa crítica y empezar a operar. A medio plazo, confía en incorporar otras tres zonas de cultivo y alcanzar una superficie global de 10.000 hectáreas.

La propuesta de la compañía se presenta como una solución para afrontar el problema del relevo generacional o para la profesionalización de fincas sin necesidad de realizar una gran inversión. Tras años de explotación compartida, la gestión es devuelta a sus propietarios.

Terra Nostra forma parte de Cerestia, la división agrícola de Mat Holding. Esta área de negocio también acoge a IQV (líder mundial en sales de cobre); Regaber (líder de riego de precisión en la península Ibérica), y Vegga (plataforma para la digitalización). La facturación de Mat Holding se situó el año pasado en 406 millones de euros, lo que supone un crecimiento del 17%.●

# Las oficinas móviles de CaixaBank llegan a pueblos de menos de 100 habitantes

REDACCIÓN Barcelona

El acuerdo firmado por la Generalitat con CaixaBank y Caixa d'Enginyers el año pasado ha llevado las oficinas móviles de CaixaBank a 459 municipios que se habían quedado sin sucursal bancaria o que nunca la habían tenido. De esos municipios, un total de 22 tienen menos de 100 habitantes. El proyecto arrancó en el 2024 con el impulso de la Generalitat tras la polémica por el cierre de sucursales de todas las entidades españolas en pequeños municipios como consecuencia de la concentración bancaria.

En toda España, CaixaBank ofrece servicios financieros a 1.394 localidades para evitar la exclusión financiera. En Catalunya, el proyecto arrancó en septiembre del 2024 con la firma del acuerdo con la Generalitat de Catalunya para dar cobertura a una primera ruta en Girona con oficinas móviles que garantizan servicios bancarios básicos para usuarios de cualquier entidad financiera. En noviembre se amplió a Tarragona y Barcelona, y en diciembre, a Lleida.

En total, las nueve oficinas móviles de CaixaBank que dan servicio en Catalunya garantizan la cobertura bancaria en las citadas 459 localida-

des en riesgo de exclusión financiera, en las que residen cerca de 290.000 personas. El perfil de usuarios de este servicio es mayoritariamente sénior, con un 75% de los atendidos por encima de los 65 años.

En el conjunto del territorio español, CaixaBank ha desplegado 33 oficinas móviles que prestan servicio en 17 provincias. Además de las cuatro de Catalunya, dan cobertura en Ávila, Burgos, León, Palencia y Segovia, en Castilla y León; Castellón y Valencia, en la Comunidad Valenciana; Granada, en Andalucía, la Comu-

**En toda España el servicio alcanza los 1.400 municipios en riesgo de exclusión financiera**

nidad de Madrid, La Rioja y Ciudad Real, Guadalajara y Toledo, en Castilla-La Mancha. Asimismo, la entidad tiene otros cuatro *ofimóviles* en reserva para atender acontecimientos empresariales, culturales y deportivos, así como contingencias excepcionales como la dana que asoló la Comunidad Valenciana, Castilla-La Mancha y Andalucía en octubre del 2024.●



Oficina de banca móvil en Catalunya

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>20 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>6-13-18-26-27-41</b> Complemento: <b>29</b> Reint: <b>0</b> Joker: <b>141483</b>	<b>21 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>4-16-33-41-48</b> Número clave (reint): <b>1</b>	<b>20 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>20-32-34-35-38-39</b> Complemento: <b>43</b> Reint: <b>0</b> Joker: <b>3375423</b>	<b>21 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>2-4-21-30-38-49</b> Complementario: <b>13</b> Reintegro: <b>7</b>	<b>21 de septiembre</b> <b>79596</b> Serie: <b>004</b>	<b>18 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>11-17-26-32-36-37</b> Sueño: <b>1</b>	<b>19 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>9-37-40-41-46</b> Soles: <b>1-12</b>	<b>19 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>8-10-26-32-42</b> Estrellas: <b>9-12</b> Código 'El millón': <b>TCF03642</b>
EUROS 6+ 1.000.000,00 5+C 5.713,48 5 1.351,22 4 62,73 3 9,02	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0.1 159.028,85 4+1 17 1.700,84 4+0 178 189,51 3+1 738 52,24 3+0 8.047 15,57 2+1 11.848 8,13 2+0 125.540 3,00 0+1 213.031 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 4 50.397,53 5 146 2.531,38 4 6.901 77,90 3 123.718 8,00 R. 860.528 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 1 126.817,87 5 56 1.132,30 4 3.306 28,51 3 64.714 4,00 R. 394.360 0,50	<b>Cuponazo</b> <b>19 de septiembre</b> <b>6.000.000 €</b> <b>49471</b> Serie: <b>108</b>	ACERTANTES EUROS 6+1 1 7.200.000,00 6 - - 5 88 149,31 4 3.933 53,70 3 56.861 6,90 2 347.635 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 4 5.850.555,10 5 8 276.408,40 4+2 49 7.443,70 4+1 980 465,20 3+2 2.448 204,80 4 2.556 142,70 2+2 35.567 32,60 3+1 48.072 27,00 3 123.114 19,90 1+2 197.489 15,50 2+1 720.788 12,80	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 1 700.266,50 5+0 5 32.732,76 4+2 36 1.416,03 4+1 677 138,71 3+2 1.383 71,78 4+0 1.615 43,19 2+2 19.071 18,29 3+1 30.632 12,70 3+0 77.812 9,31 1+2 100.763 8,71 2+1 461.345 5,99 2+0 1.168.223 3,81
<b>Trio</b> <b>21 de septiembre</b> MEDIODÍA <b>829</b> NOCHE <b>914</b>	<b>La Grossa</b> <b>19 de septiembre</b> <b>33614</b> Serie: <b>1</b>	Bote acumulado para el siguiente sorteo: <b>El Gordo</b> , 5.300.000 euros. <b>La Primitiva</b> , 3.100.000 euros. <b>Bonoloto</b> , 1.300.000 euros. <b>6/49</b> , 1.000.000 euros. <b>Eurojackpot</b> , 120.000.000 euros. <b>Euromillones</b> , 64.000.000 euros.					

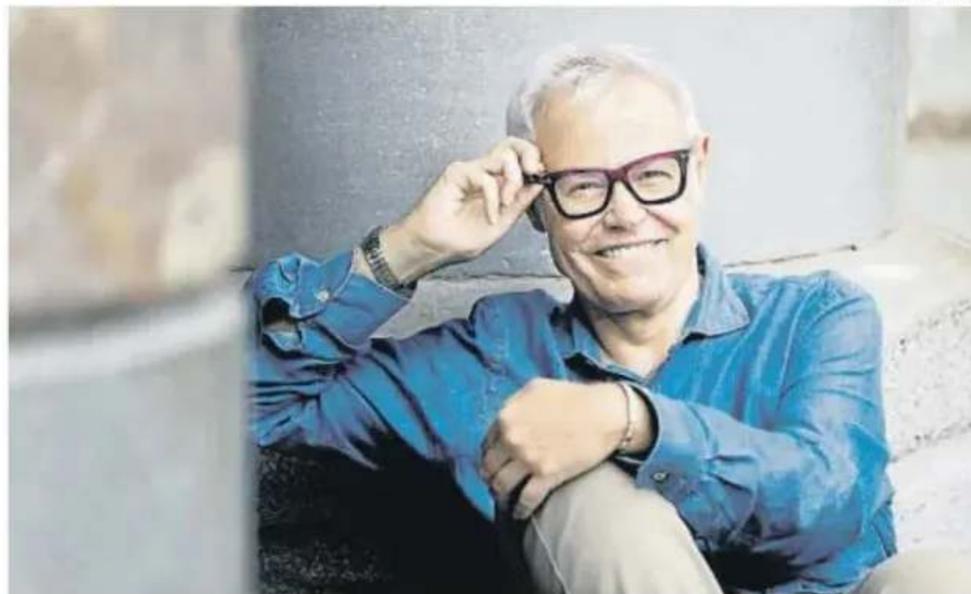


Victor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

## Jordi González, presentador de televisión: vuelve a TV3 veinticinco años después

**Este viernes cumpla 63 años. Nació en Barcelona y vive entre Madrid y Barcelona. Soy periodista. Estoy soltero y sin hijos. ¿Política? Demócrata, y nunca he votado a la derecha. ¿Creencias? No las he necesitado. Decidí no hacer la comunión. Tengo tres perras: Ginebra, Lola y Antonia**

# “Hago tele hablando a mi madre, que murió hace muchos años”



ANA JIMÉNEZ

**H**ace 25 años me dijo aquí: “Me voy a Australia”.  
—¡Y me iba! Australia ve a los inmigrantes como una riqueza, y eso me enamora.

**Pero no se fue.**  
Mi padre entró en diálisis, me quedé a su lado. Y fiché por Telecinco, en Madrid.

**Ahora trabajaba en TVE...**  
A punto de volver a tener mi propio programa, pero... desaparecí del mapa la primera mitad de este año.

**¿Por qué desapareció?**  
Pasaba días en Santa Marta, Colombia, y una bacteria casi me mata de neumonía.

**¿Pudo morir?**  
Nueve semanas en la uci y un coma inducido. No vi luz blanca, pero he cambiado.

**¿En qué?**  
“Me ha costado 40 años decir no cuando es no”, decía Gabo. A mí me ha costado 62 años y una uci: hoy ya no priorizo mi trabajo sino los afectos.

**¿Un Jordi González más sentimental?**  
Mi madre guardó en una caja cuadernos colegiales míos, y yo jamás los miré. Los he mirado ahora... y ha sido bonito.

**¿Qué le diría usted hoy a aquel niño?**  
Pierde la compostura un poco más. Los niños del cole me llamaban “Gon-gon-gon...”, porque yo era tartamudo.

**Y luego su voz ¿ha sido su tesoro?**  
Tras la neumonía temí perderla, por la traqueotomía, pero me ha vuelto la voz.

**¿Qué tres cualidades debe tener un buen presentador?**

Prepárate lo que quieras contar. No digas “metrópolis”, di “ciudad”. Y habla a la cámara visualizando a quien te inspire cariño.

**¿A quién visualiza usted?**  
A mi madre. Murió hace muchos años. Pero yo en la tele le hablo a ella, siempre.

**¿Cómo se llamaba su madre?**  
Conchita. Era imaginativa. Yo también.

**¿Qué enseñanza de su madre no olvida?**  
“No pretendas gustar a todo el mundo”.

**¿Tiene algún ritual antes de saltar al plató?**

Me cepillo los dientes.

**Lo hará en Col-lapse este sábado...**  
Me emociona mucho volver a TV3, después de haber salido de ahí hace 25 años...

**Creó Les 1.000 i una (1997-2000), que fue el primer late night de TV3.**

## El sábado, ‘Col-lapse’

No hay que dejar cuentas pendientes: Jordi González me brindó mi primera colaboración televisiva en *Vitamina N* (Citytv, 2002-2004), y se lo agradezco. Habiéndole visto trabajar en vivo sé que triunfará en su debut en *Col-lapse* (este sábado: su retorno a TV3), pues nadie como Jordi González sabe cogerle el pulso a un plató y guiarlo hacia donde quiera. Como presentador celebra estos días 40 años ante las cámaras de televisión (*La palmera*, 1985) y es ya uno de los clásicos del medio en España (como lo son Mercedes Milá, Jordi Hurtado, Julia Otero...: catalanes todos, por cierto). La solvencia de Jordi González se funda en un carisma sutil que expresa su grado máximo de atractivo cuando interpela al público de tú a tú, en el plató y en casa, ni desde arriba ni desde abajo, cara a cara.

Los jefes desconfiaban: “Los catalanes se acuestan temprano”, me decían. Hoy me estoy sintiendo muy querido aquí y respetado por la profesión. Ricard Ustrell apuesta fuerte por mí, y se lo agradezco.

**¿De jubilación, nada?**  
Estaba ya encarándola..., pero ahora me ilusiona hacer esto.

**¿Qué aportará usted a Col-lapse?**  
Mi experiencia y mi entusiasmo. Y algún fichaje nuevo, que ya lo verá.

**¿Está en forma tras su convalecencia?**  
Sí, aunque aún siento pereza de volver al gimnasio. Sí he vuelto a nadar.

**¿Le cuidan? No ha formado usted una familia...**

¡Sí la he formado! No de sangre, pero hecha con personas desde hace 40 años y otras hace dos meses...: mi familia.

**¿Qué placeres frecuenta?**  
Devoro novelas negras (Jo Nesbø, Alana Portero, Freida McFadden...) y veo series en plataformas. Le recomiendo dos series noruegas: *Un secreto real* y *Exit*.

**¿Y en la mesa?**  
Soy vegetariano los lunes... y los martes ya lo dejo. Mi plato favorito es el arroz, el arroz en todas sus elaboraciones.

**¿Y su canción?**  
*Always on my mind* de Elvis: que suene en mi funeral.

**Mire atrás: ¿cómo empezó en esto?**  
Mi vocación era ser maestro de escuela.

**Anda.**  
Leía bien... y un verano me presenté a una plaza para locutar textos en Radio Barcelona. Tenía 17 años, no podían contratarme, y me fui a Ràdio Popular de Reus: allí me abrió la puerta Carles Francino...

**Yo le recuerdo en La palmera, en TVE.**  
Tras algunos años de radio, debuté en televisión el 3 de octubre de 1985 con *La palmera*. Han pasado... ¡40 años!

**¿Cuántas horas de televisión acumula?**  
No lo he calculado. Miles de horas, claro.

**¿Qué le enorgullece más de su trabajo?**  
Un maratón de 25 horas seguidas de *Moros y cristianos* para apadrinar a niños de El Salvador, el 6 de diciembre de 1997.

**¿Y el momento más triste?**  
Ir a un plató sin público de *Supervivientes* durante la pandemia. Me consolaba saber que eso entretenía a tanta gente en casa.

**¿Tiene algún sueño pendiente?**  
Antes anhelaba visitar lugares en los que no he estado; hoy celebro el día presente!

**¿Es feliz?**  
Estoy feliz. No pido más. Y me acojo a lo que me dijo una cubana vieja en Miami...

**¿Qué le dijo?**  
“Lo que sucede, ¡conviene!”.

VÍCTOR-M. AMELA

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

## ¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en [clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)\*



LA VANGUARDIA